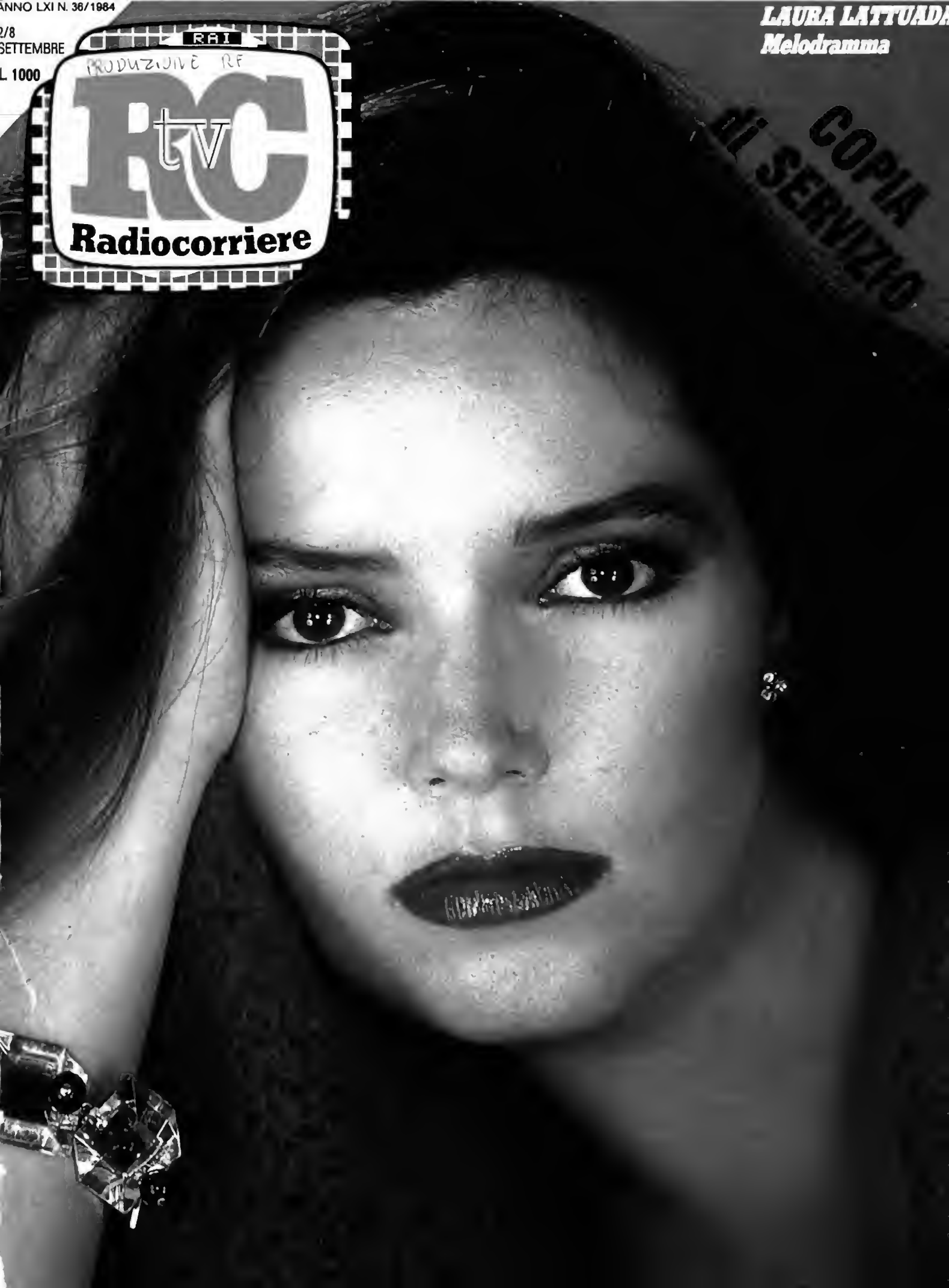


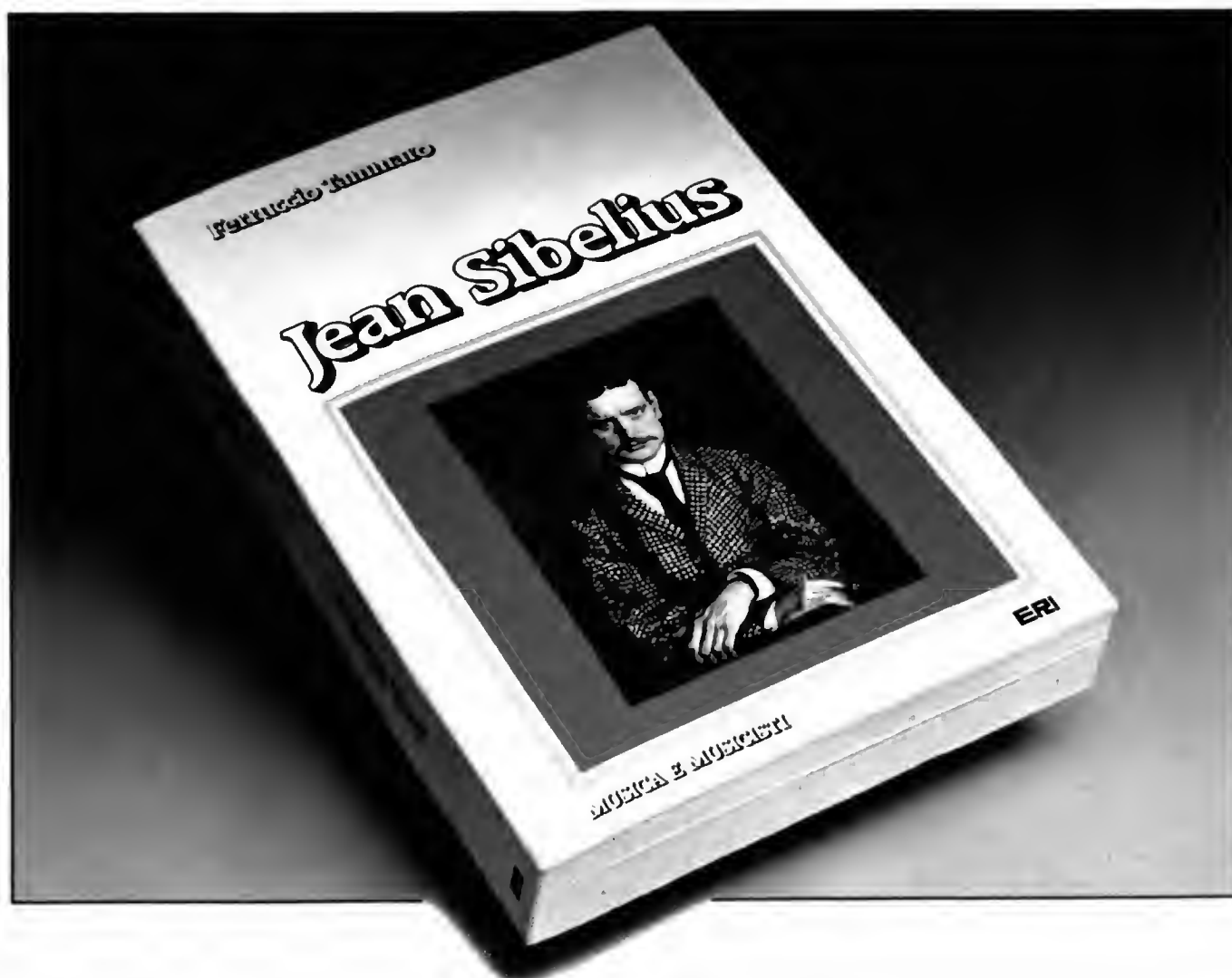


**COPIA**  
**di SERVIZIO**



Ferruccio Tammaro

# Jean Sibelius

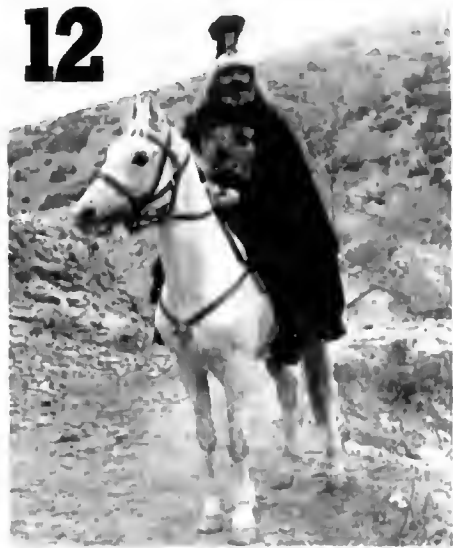


La prima, fondamentale biografia del  
compositore finlandese con la genesi e il  
catalogo dell'intera produzione.  
508 pagine, 31 illustrazioni fuori testo, numerosi  
esempi musicali.

Lire 40.000.

**ERI**  
Edizioni Rai

12



ALESSANDRO IL GRANDE



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA  
Paola Klingner (responsabile)  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Calvo, Fainello,  
FarabolaFoto,  
Mencarini, G. Neri, Olimpia,  
Reporter Press, Sygma,  
Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

SUL PROSSIMO  
NUMERO

**INSERTO  
REGALO**

**Come si usa  
il  
Televideo**

15



ALBERTO SORDI

## SOMMARIO

In copertina: Laura Lattuada. Foto Guadrini

**PROGRAMMI TV pag. 31**  
**RADIO E FILODIFFUSIONE 61**

**Filo diretto 4**

**«Melodramma» 6**

**Piangi pagliaccio  
Bolchi e il «caso»**

*Federica Taddei*

**Laura Lattuada: 8**

**La mia carta  
è l'incoscienza**

*F.T.*

**Anche i baritoni 9**

**hanno un'anima**

*Sandro Bolchi*

**Le gesta di 12**

**Alessandro il grande**

*Tullio Kezich*

**L'instancabile 15**

**Albertone**

*Anna Moretti*

**In tv il 18**

**Fotovideoromanzo**

*Giorgio Alham*

**Gail Gilmore 22**

**È nata Carmen  
quella vera**

*Giuseppe Vannucchi*

**In tv un film 26**

**di Tito Schipa jr.  
Orfeo 9**

*Mario Gamba*

**Un fronte mondiale 28**  
**contro la droga**

*Enzo Caffarelli*

**Tutti in scena 78**

*Italo Moscato*

**Lauretta Masiero 79**

**Il teatro è pane e amore**

*Giuseppe Gennaro*

**Campionati del mondo 80**

**Ciclismo su strada**

**Moser contro tutti**

*Paolo Zauli*

**Settembre rock 85**

**Le tournée più attese**

*M.G.*

**Hit Parade 88**

**Tina Turner 92**

**Il frutto della passione**

*M.G.*

**Un prezioso «manuale» 94**

**L'astrologia**

**Le erbe**

**La bellezza**

*Monica Salerno*

**E...state in onda 100**

*Renato Marengo*

**Bazar 101**

Musica leggera - Cinema - Musica classica (O. Visentini) - Libri - Dove - Teatro - Linea verde (F. Fazzuoli) - Videoregistrare (P. F. Corso) - Turismo (T. Maiorino) - Delta (A. Amendola) - Sport (P. Zauli) - Danza (V. Ottolenghi) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Schedine

**Oroscopo 106**

**Una risposta dalle stelle**

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Perrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassine d. Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 66 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy** - stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARO DE LAURENTIIS

Il mio vuol essere un grazie di cuore, e credo di parlare a nome di molti italiani che hanno trascorso, per merito della Rai, tante ore appassionanti con le Olimpiadi. Credo di capire quante difficoltà abbiate incontrato voi giornalisti e tecnici per preparare i collegamenti e per essere sempre puntuali. Tuttavia, qualcuno sostiene, come ho letto su un importante quotidiano, che si poteva fare di più e di meglio. Onestamente, che cosa risponde?

Pino Di Leo - Milano



**T**redici ore di trasmissioni quotidiane per 16 giorni, più della metà in notturna. Un prologo di un'ora e mezzo sabato 28 luglio nel pomeriggio e 4 ore di riepilogo lunedì 13 agosto, sempre in orario pomeridiano. Questo lo sforzo combinato dai 12 inviati a Los Angeles, con 3 operatori di ripresa, assistiti da tecnici per le registrazioni videomagnetiche, oltre ai funzionari addetti ai vari settori. A questi si aggiungono le redazioni sportive del TG 1 e 2, con il loro lavoro oscuro ma indispensabile (come quello di un centrocampista nel calcio) riunite in un unico pool. Per finire il TG 3 con il suo Roma chiama Los Angeles. Ma anche i telegiornali hanno derogato dalla loro abituale routine quando si è visto contemporaneamente Maurizio Stecca apparire in diretta sulle tre reti televisive. Un onore mai riservato prima a uno sportivo. Tutto questo per assicurare al pubblico il miglior servizio possibile per un grande avvenimento come le Olimpiadi, in situazioni di orario difficili, più di quanto è possibile immaginare. Abbiamo lavorato, è giusto ricordarlo, con 9 ore negative di scarto, tante ce ne sono fra l'Italia e la città della California. Delle spese incontrate meglio non parlare. Il frutto del nostro lavoro è nelle cifre d'ascolto che variano da un indice medio a uno elevatissimo: in piena notte si sono registrate quasi 3,5 milioni di presenze davanti al video mentre per la terza

replica di Italia-Brasile siamo arrivate a 9 milioni di persone.

Un lavoro difficile da capire dall'esterno, al punto da confondere le idee a critici televisivi normalmente attenti e documentati. Ci siamo sentiti rimproverare certe «assenze», in realtà determinate dal fatto che potevamo trasmettere soltanto quello che ci forniva la televisione americana ABC, proprietaria delle immagini. E poi s'è aggiunta tutta una serie di critiche nei confronti della Rai. Ma su quali basi? Forse solo per il gusto di polemica. Gilberto Evangelisti che aveva il ruolo principale della nostra cordata a Los Angeles, ha parlato di una medaglia d'argento come riconoscimento olimpico alla Rai. Forse è troppo, forse è poco. Ma se qualche volta, o molte volte, abbiamo sbagliato, siatene certi non era proprio possibile fare di meglio.

Gianfranco De Laurentiis

## CARO GIGI PROIETTI

Come attore l'apprezzo molto per l'eclettismo e la completezza dei suoi spettacoli. Penso sia una vera fortuna per i ragazzi della sua scuola di recitazione poter apprendere la sua arte. Ma mi tolga una curiosità: il tempo e la concentrazione per occuparsi di tutto dove lo trova?

Giorgio Prevato - Padova



**L**a scuola, che si chiama Laboratorio di esercitazioni sceniche, non l'ho mai seguita da solo. Non potrei farlo materialmente perché è articolata in vari settori specifici. Questo è il suo secondo anno di vita, i ragazzi sono tutti molto bravi e speriamo di riavere dalla Regione Lazio l'aiuto necessario per andare avanti. Al resto, con la concentrazione necessaria, non ho nessuna voglia di rinunciare. Ed è per questo che non mi sono mai legato sino ad ora a nessuna televisione per periodi lunghi. Ritengo giusto continuare anche il teatro, le serate: sono la mia vita.

Gigi Proietti

## CARA LINA SOTIS

Ho appena finito di leggere il suo libro *Bon Ton*, sulle buone maniere e sull'equilibrio dei rapporti umani. Alla fine mi sono detta: quasi quasi la disturbo per sapere come mi debbo comportare con mio marito e i suoi amici che hanno assediato la nostra casa al mare, ma soprattutto hanno messo a repentaglio la mia salute già a dura prova per gli isterismi del mio capufficio. Che mi consiglia, metto tutti alla porta?

Patrizia Massimetti - Rieti



**G**entile signora, le vacanze sono sacre, ma gli amici pure. E poi si ricordi che un marito di buon umore è sempre meglio di qualsiasi cosa. Cerchi quindi di seguire quella regola magistrale che è il compromesso. Parli prima con il suo partner, anche se mi sembra molto intollerante, facendogli capire che lei non può addossarsi durante le vacanze estive tre lavori: quello della moglie trepida e amorosa, della casalinga a tutto servizio e infine della donna emancipata travolta dal lavoro che cerca il suo giusto e meritato relax. Con l'aiuto della sua «metà» tenti la carta della seduzione degli amici invadenti, in modo da creare una équipe affiatata pronta e organizzata come per una regata. Gli amici saranno bene accolti, ma solo se coopereranno: Francesca porterà il gelato, Vittorio si addosserà la spesa del pollo già arrostito, Milena che è così brava nella sua casa di città aiuterà poi a rassettare; tutti insieme trascorrerete una giornata stupenda nella sua casa al mare. E suo marito, vedrà, sarà una vera sorpresa: l'aiuterà ad apparecchiare con i piatti di carta, che sono il massimo della praticità e del Bon Ton, e le rivolgerà infiniti complimenti per la sua maestria casalinga. L'unico metodo per uscire da questo problema estivo, insomma, è diventare una piccola Circe e sedurre suo marito e i suoi invitati.

Lina Sotis



**dai... stappa un**

# **CRODINO**

**l'analcolico biondo**

**piace  
piace  
piace  
piace  
piace  
piace**





AIUNO  
O 2 ORE 20.30

**PIANGI**

# «MELODRAMMA»

QUATTRO PUNTATE DI SANDRO BOLCHI

Lo sceneggiato imbastisce la storia patetica e tragica di un maturo baritono che s'innamora perdutamente di una divetta

**IL RACCONTO** Il baritono Aldo Scotti, una brillante carriera alle spalle e un presente squallido fatto di pochi soldi e di una voce che sta per lasciarlo, accetta di recitare in un fotoromanzo ispirato al *Rigoletto*. Sua moglie Rossana, un tempo una Carmen famosa, non è d'accordo. Motivi professionali ma anche infallibile sesto senso femminile. Sul set, infatti, giovane, bella e maliziosa, la divetta Iris d'Amato è pronta a soffiargli il marito. È molto più di un'avventura, la tresca si trasforma in una passione fu-

nesta e a senso unico: da Scotti verso Iris. A complicare la faccenda intervengono i due fratelli della ragazza e i numerosi balordi che le ruotano intorno e la spingono inesorabilmente verso il male. Eroe patetico, goffo e perdente, perfetto alter ego del tenore bello e vittorioso, Scotti implora Iris fino all'umiliazione, abbandona la moglie e resta solo. Lo sceneggiato, in cui ai toni del melodramma si aggiungono quelli non meno accesi del fotoromanzo, è stato girato a Milano, Mantova e sul lago di Como quasi tutto in presa diretta. ●

## BOLCHI E IL «CASO»

di FEDERICA TADDEI

**N**ella sua vita gli elementi dominanti sono due, a quanto pare; il caso e la lirica. Forse perché lui dice che le opere sono come delle grandi favole e lui ama le favole e i grandi sentimenti; «Ma le favole finiscono bene, le opere spesso no», gli ho detto, ed è stato come se gli facessi un torto: «No, le opere no, anche *Melodramma* no...», aggiunge con la voce sottile che sa prendere corpo e diventare baritonale. A sessant'anni suonati Sandro Bolchi è infaticabile, attivo, ma anche stranamente un po' spaesato, proprio lui che ha girato tra i più noti e lunghi telereomanzi a puntate che la tv abbia mai messo in onda (*Il mulino del Po* dal romanzo di Baccelli, *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij, *I miserabili* di Hugo, *Promessi sposi* di Manzoni), che ha messo in scena commedie e tragedie attingendo al meglio



*Laura Lattuada, Sandro Bolchi, Luca Barbareschi e Gastone Moschin sul set dello sceneggiato. A fianco un primo piano del protagonista*

della letteratura europea (*La vedova scaltra* di Goldoni, *La vita è sogno* di Calderón de la Barca), mitteleuropea (*La brocca rotta* di Von Kleist) e anglosassone (*Re Lear*, *Giulio Cesare* di Shakespeare, *Morte di un commesso viaggiatore* di Miller), che dice di aver inventato lo sceneggiato e

aggiunge sorridendo che «Fellini è il Bolchi del cinema», alludendo all'amore che tutti e due hanno per il mondo della musica, in particolare per quello dell'opera lirica. Ma Fellini, si sa, ama solo le apparenze, i costumi, i clamori, le caratterizzazioni spinte fino allo spasimo dei personaggi d'opera e del mondo musicale. Bolchi no. Lui l'opera l'ha diretta davvero, quindici regie solo per l'Arena di Verona, a Milano, proprio alla Scala, a Reggio Emilia, il piccolo e temuto tempio del bel canto, ►

# PAGLIACCIO



Un momento dello sceneggiato di Sandro Bolchi.  
Sotto: Andréa Ferréol e Gastone Moschin. Nella pagina a fianco  
Laura Lattuada e Gastone Moschin



### BOLCHI E IL «CASO»/segue

in cui si decretano successi e disastri a base di fischi o di bis, un metodo diretto e semplice, forte e schietto come quella terra.

Dice che i tempi sono cambiati, che i rapporti tra produzione e creatività sono diversi, nel cinema, ma soprattutto in televisione: troppe anticamere, troppi «ni», troppe mani attraverso le quali passerà quel piccolo libro scritto, contenente la trama di un film o di uno sceneggiato. «Mi ricordo che andai da Pugliese, che allora era direttore, così, un giorno, e gli dissi che mi sarebbe piaciuto fare i *Promessi sposi* e lui rispose «e tu falli», e cominciai a lavorare subito, senza tante chiacchiere».

Mi è sembrato che mi stesse raccontando un'altra delle sue favole, perché io conosco solo il sistema di cui si parlava prima, dei

### MELODRAMMA

**Soggetto:** Sandro Bolehi  
**Sceneggiatura:** Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna  
**Scene:** Mariano Mercuri  
**Costumi:** Maurizio Monteverde  
**Musiche:** Astor Piazzolla  
**Regia:** Sandro Bolehi

#### Personaggi

Aldo Scotti  
Iris D'Amato  
Rossana  
Lanfritto  
Roseio  
Ugo  
Lebner  
Pirovini  
Guido  
Giacomo

#### Interpreti

Gastone Moschin  
Laura Lattuada  
Andréa Ferréol  
Tino Carraro  
Carlo Giuffrè  
Luca Barbareschi  
Daniele Formica  
Nanni Svampa  
Toni Ucci  
Matteo Corvino

## LAURA LATTUADA: LA MIA CARTA E' L'INCOSCENZA

Nel 1981 Salvatore Nocita, senza neanche farle un provino, la sceglie come protagonista di *Storia di Anna*, la tragica vicenda di una giovane eroinomane.

Per Laura Lattuada, un diploma dell'Accademia d'arte drammatica e due anni di esperienze nel teatro sperimentale, è la grande occasione. Lo sceneggiato infatti diventa presto un «caso» e scatena dibattiti e polemiche. Il risultato è che il viso scavato di questa ventiquattrenne attrice milanese diventa popolarissimo.

Il cinema comincia a corteggiarla ma è un amore non corrisposto. «Fino a quando continueranno a propormi commedie brillanti dirò sempre no». E così spetta ancora alla televisione riportarla alla ribalta all'inizio di quest'anno con *Piccolo mondo antico* dove Laura Lattuada si misura con la casta Luisa Rigay Maironi, il personaggio che trent'anni prima era stato di Alida Valli. A chi le chiede se il confronto la spaventa risponde che l'incoscienza è da sempre la sua carta vincente. Ed è con incoscienza e allegria che accetta la proposta di Bolchi di trasformarsi in Iris, la divetta sexy di *Melodramma*.

tempi lunghissimi e della superproduzione, ma lui subito aggiunge un altro particolare e racconta un episodio e un altro aneddoto e i ricordi invadono l'atmosfera intorno, fitti, chiari.

Chissà perché raccontare la storia a tinte così fosche di *Melodramma* (tratta da un suo racconto, sceneggiata da Dante e Daniela Guardamagna in quattro puntate per Raiuno), una storia che finisce male, proprio lui, con il suo aspetto rassicurante, proprio lui che «il caso» di cui si parlava prima ha aiutato sin da quando era ragazzo e, a Bologna, cercava di mettere su una compagnia che si chiamava «La soffitta». Mancavano i soldi, al solito, e la compagnia rischiava di naufragare, visto che, per assicurarsi la presenza di Memo Benassi, il grande attore tragico, allora già sessantenne, gli erano state promesse cinquantamila lire che non c'erano. L'assegno che salvò l'impresa fu estratto dal cassetto da papà Bolchi, colonnello dell'Arma e baritono («cantava come Gino Bechi, Toscanini gli disse di buttare via la divisa») e tutto finì bene. Lui lo





racconta l'incontro con Benassi, lo recita seduto lì al caffè e poi racconta di quando si è messo a vender lampadine in giro per l'Emilia, in un momento di stasi nel lavoro, «poi Ghiringhelli che "per caso" aveva visto un mio allestimento di un saggio alla Scala e ne aveva parlato bene, mi chiamò». Allesti un'opera di Cimarosa e poi esordi con *Tristano e Isotta* di Wagner a Reggio Emilia. Un amore fedele, quello della lirica, ma che non riconosce quasi più, «rifiuto questo libero accesso che c'è adesso nel mondo dell'opera, i Ken Russell, i Ronconi che travisano il senso di quel che è...», dice che il vero amore è la televisione, un amore più giovane, un po' tradizionale, ma che gli permette di fare ciò che ama fare: raccontare le sue storie, come ogni autore, e lo fa in un suo stile malinconico, un po' smagato, di chi ha già visto tutto e non si aspetta poi molto dagli altri, come un loggionista di razza, che ricorda tutte le edizioni e le interpretazioni, pronto a cogliere la stecca, anzi quasi capace di prevederla, incontentabile.

FEDERICA TADDEI

## ANCHE I BARITONI HANNO UN'ANIMA

di SANDRO BOLCHI

**C**osì giovane e già così baritono», mi disse Trevisiol, un caro maestro di musica che dirigeva la centuria corale della GIL di Fiume, di cui facevo parte. Non mi parve un complimento. Ero stato ammesso al coro per pietà, la mia voce era vecchia e aveva il colore della ruggine: mi assomigliava perché avevo quattordici anni e ne dimostravo cinquanta, mi chiamavano «commendatore» e quando entravo in classe c'era chi mi scambiava per l'ispettore scolastico venuto da Roma.

Quindi Trevisiol non poteva certo lodare le mie note sporche e grattugiate, né l'intonazione esitante: forse il mio zelo nell'impegnarmi in un «là liron liron liron lì, là liron liron liron lì» di una canta-

ta settecentesca, affidata in gran parte alla sezione dei bassi, che era tutto sommato uno scioglilingua del tipo «sopra la panca...» con quel che segue. L'ho capito molto tempo dopo. Il maestro Trevisiol voleva dire che avevo la faccia del baritono.

Se il tenore può essere giovane e magari eroico almeno nello squillo, il baritono è quasi sempre massiccio, cupo, con un che di roccioso nel volto (e io avevo dei foruncoli che sembravano dei vulcani). Anche la mole: da tiranno o da monarca, da sacerdote o da gran giudice. Una mole in toga (e io pesavo già ottanta chili).

«Non ti offendere», mi spiegò Trevisiol quando gli chiesi ragione di quanto mi aveva detto, «la tua è una faccia in costume, con lo spadone appeso al lobo dell'orecchio. C'è solo un pericolo che dovrai evitare: i baritoni so- ►



# Baby Shampoo Johnson's

*"In gran forma? Certo!  
Tutti i giorni aria sana...  
...anche nei capelli!"*



## Vinci MicroWalk

Cerca la parola in comune, oltre a "Johnson's", nelle frasi scritte sulle due immagini.

Indovinala e concorrerai all'estrazione di centinaia di favolosi MicroWalkman Sony WM-20 (funzionanti con cassette normali).

Scrivi la parola in comune su una cartolina postale e spediscila unitamente ad un tagliando di controllo



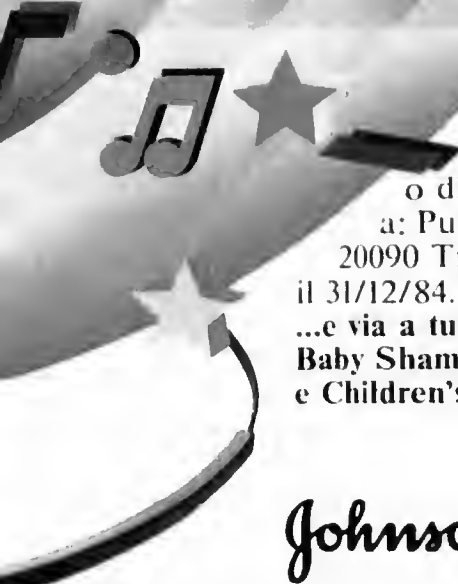
# Children's Balsamo Johnson's



**Pronti da carezzare.**  
Children's Balsamo Johnson's  
per capelli morbidi.

Aut. Min. N. 4/248100 del 18/11/83

# man Sony



di Baby Shampoo Johnson's  
o di Children's Balsamo Johnson's  
a: Publibaby - Via F. Cilea, 50/52  
20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre  
il 31/12/84. Allora, buona fortuna...  
...e via a tutta musica con  
Baby Shampoo Johnson's  
e Children's Balsamo Johnson's.

**Johnson & Johnson**

**ANCHE I BARITONI**/segue

no sempre cornuti e bastonati. Sulla scena, intendo». Da allora, e dopo aver fatto più di 160 regie liriche, mi è rimasta la voglia di raccontare un baritono, visto più in un tinello che sulla scena, un baritono alle prese con un amore grande, perseguitato dal destino. Un baritono che non mi assomigliasse, che fosse quasi bello, quasi magro: e con una bella barba alla Victor Francen.

«Sei tu», dissi a Gastone Moschin, anche lui adulto sin da quando era in fasce, «tu dovrai rappresentare questa "Vita e passioni di Aldo Scotti, baritono"; da *Rigoletto* a *Old my river*, dai fotoromanzi alle balere, dal Teatro alla Scala al Sociale di Mantova: da una moglie che ti imbratta con un inchiostro affettuoso, come fanno le seppie, a una ragazza che ha l'ambiguità del peccato...». «Ma questo è un melodramma», mi replicò subito Gastone, che è nato vicino a Verona ed è stato cullato dalla marcia trionfale dell'*Aida*. «E se io facessi un tenore?», osò aggiungere. «Mai», risposi, «i tenori vincono sempre, anche alla roulette. Sono amati dai soprano, dalle coriste, dalle ammiratrici, dalle sarte, dalle parrucchiere: e, qualche volta, anche dai macchinisti. Gastone, dammi retta: sei così bravo e già così baritono. Ti passo il bastone della sconfitta. Sarai "doppiato" in alcune romanze da Aldo Protti, diventerai il buffone di corte e l'amante tradito, lascerai "casa ed averi" come in ogni opera che si rispetti, farai i conti con la tua brava "traviatina". Te lo dice uno che ha fatto il baritono per qualche mese e ancora sopporta le conseguenze di quella faccia. Potrei solo farti diventare un basso: ma i bassi non hanno quasi mai storie d'amore, annunciano condanne a morte, benedicono folle in tumulto, vivono in conventi nascosti tra i dirupi. Non insistere: vivrai una storia comune e straziante, sarai comico, tragico-pastorale, tragico-storico, comico-tragico-storico-pastorale, come gli attori dell'*Amleto*. Cosa vuoi di più? E ricordati che *Melodramma* dovrà essere una grande storia d'amore. Sì, perché anche i baritoni, come i bancari, hanno un'anima».

**SANDRO BOLCHI**

Foto REPORTER PRESS

**RAIDUE**  
LU 3 ORE 20.30

# LE GESTA DI



## OMERO ANTONUTTI IL MONTANARO

Omero Antonutti nelle vesti epiche del montanaro ribelle protagonista della vicenda: un personaggio sospeso tra la tragedia classica e l'opera dei pupi. A destra, un'altra scena del film

# ALESSANDRO IL GRANDE

Il film di Anghelopoulos, Leone d'oro alla Mostra di Venezia 1980, è ambientato nella Grecia fine '800: un brigante diventa patriota poi, abbagliato dal miraggio del potere, si trasforma in despota condannato alla solitudine e alla morte



di TULLIO KEZICH

**F**are un film con Theo Anghelopoulos significa lavorare cinque mesi quando se n'erano preventivati due, guadagnare poco, vivere di stenti, beccarsi gran colpi di freddo, trascinare in giro per le montagne della Grecia un costume che pesa venti chili e dimenticare i problemi personali». Così dichiarò il protagonista Omero Antonutti alla fine della tremenda fatica di *Alessandro il Grande* ovvero *O Megalexandros*. Ma l'attore prediletto dei fratelli Taviani aggiungeva subito: «Fare un film con Anghelopoulos significa anche partecipare a una meravigliosa avventura, inserirsi nel procedimento creativo di un grande artista e dare un

senso a questo nostro mestiere».

Quando nell'agosto dell'80 *O Megalexandros* approdò alla Mostra di Venezia, dov'era destinato a vincere uno dei due Leoni d'oro in palio, se ne parlava già da mesi come di una specie di tregenda produttiva: una lavorazione interminabile, inaudite difficoltà logistiche, interruzioni, fughe di attori spaventati dal freddo e dai disagi. E le disavventure di questo tipico film maledetto erano destinate a continuare anche oltre il successo veneziano: nonostante il Leone, l'opera di Anghelopoulos circolò poco e male. Trop- ►



po lunga (circa quattro ore di proiezione), troppo austera, troppo difficile. Sicché la programmazione attuale su Raidue, la Rete che contribuì a produrre il film ai tempi della direzione di Massimo Fichera, acquista per molti versi il sapore di una novità.

**D**ue sono i punti di partenza del copione inventato dal regista greco: il primo è la storia vera del rapimento di un gruppo di inglesi, avvenuto nel 1870 presso Atene. Era gente molto conosciuta e il chiasso fu enorme. Morirono tutti, uccisi dai banditi che poi furono imprigionati e massacrati. L'altro punto di partenza è il *Romanzo di Megalexandros*, una specie di feuilleton nato durante la dominazione turca, quando il popolo, trasferendo nel mito il personaggio storico di Alessandro il Macedone, ne fece una specie di apostolo della liberazione, un semidio.

Poiché ama le date «che dicono la fine di una cosa e l'inizio di un'altra», Anghelopoulos ha collocato l'azione del film nell'ultima notte del 1899. «È nel nostro secolo», ha dichiarato il regista, «che si accende il grande dibattito sulla nozione di capo carismatico, progressista o reazionario. Insomma sullo stalinismo». Il film fa anche questo discorso narrando l'avventura immaginaria di Megalexandros, ribelle montanaro che prende l'elmo dorato e il soprannome di Alessandro. Fuggito dal carcere (o piuttosto fatto fuggire: dietro le gesta del brigante si intravedono le fila di una congiura del potere), si trascina dietro gli inglesi come ostaggi e tenendo in scacco politici e militari fa quasi scoppiare una guerra europea. Finché lo travolgono, in una ragnatela di intrighi, la solitudine, l'ignoranza e la megalomania: e muore sbranato e divorato dai suoi, trasformandosi in leggenda.

Megalexandros è un eroe o un povero diavolo, una figura da tragedia classica o un personaggio da opera dei pupi? Anghelopoulos non risponde a queste domande, si limita a collocare il suo eroe nel villaggio nativo, presto assediato dalle forze dell'ordine, al centro di un dibattito che vede coinvolti il maestro di scuola, pro-

## «Alessandro il Grande» è stato girato in uno sperduto paese di montagna tra ogni sorta di disavventure e disagi



Theo Anghelopoulos

### DAI TAVIANI AD ANGHELOPOULOS

Omero Antonutti, triestino, 17 anni di teatro fra gli Stabili della sua città natale e di Genova, è oggi uno degli attori più richiesti nell'ambito del cinema intellettuale.

Dopo la Sardegna di *Padre padrone* con i Taviani (con i quali ha fatto anche *La notte di San Lorenzo* e, impersonando Pirandello, il recentissimo *Kaos*), ha girato in Grecia con Anghelopoulos, in Svizzera (*I matlosa* di Hermann), in Spagna (*El sur* di Victor Erice, un film bellissimo), in Jugoslavia (il televisivo *L'isola* di Passalacqua, da Stuparich, una delle sue interpretazioni migliori).

Va ricordata anche, sempre per quanto riguarda la tv, la sua interpretazione in *Quaderno proibito* (accanto a Lea Massari), lo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Alba de Cespedes. L'abbiamo visto anche in *Quartetto Basileus* di Carpi, che ha avuto successo nelle sale americane e in molte altre occasioni cinetelvisive.

Per la radio ha letto recentemente un'antologia di lettere e poesie del suo concittadino Umberto Saba.

motore di un esperimento riformista, e un gruppo di anarchici italiani.

Non tutto è accettabile nel complesso disegno ideologico che sta dietro l'epopea narrata da Theo Anghelopoulos: per esempio quegli anarchici da opera non fanno giustizia al grande movimento libertario che produsse uomini come Cafiero e Malatesta. Ma ciò che conta, nel film, sono la vastità e la vitalità del quadro antropologico, concepito come una grande festa popolare a celebrazione della Grecia e delle sue tragedie antiche e moderne. Dalle immagini emerge un Paese intero, dal sontuoso palazzo di Atene ai vicoli della Plaka, da Capo Sounion, dove Megalexandros appare come un dio dal sole e dal mare, agli altipiani del Nord.

**P**er trovare dei precedenti allo stile di Anghelopoulos si è parlato di Miklós Jancsó e dei Taviani, ma anche di Ejzenštejn. È un tipo di realizzazione molto ambiziosa, anche dal punto di vista produttivo, ed è per questo che la lavorazione del film (sulla quale l'attore Brizio Montinaro ha scritto un libro interessante e crudele: *Diario macedone*) viene ricordata come una delle più difficili di tutta la storia del cinema.

«C'è stato un problema che ha creato tutti i problemi», racconta il regista. «Per arrivare al paese che avevo scelto nella Macedonia del Nord, Dotsikò, non c'era la strada dal capoluogo della provincia, Grevenà. Ho fatto tutti i passi necessari presso la prefettura e le altre autorità, ma non si può pretendere che i tempi della burocrazia vadano d'accordo con quelli del cinema. Fatto sta che la mia scelta si è rivelata una sfida contro tutto e tutti. Abbiamo avuto ritardi, defezioni, nuove spese».

Ma perché intestardirsi su un paese dove non c'è la strada per arrivarci? «Forse in questo c'è qualcosa di simbolico. Ammiro molto Fellini e il suo metodo di ricostruire tutto. Ma io non saprei lavorare senza le pietre vere, il freddo vero, certe facce vere che trovo sul posto. Io devo andare a Dotsikò».

TULLIO KEZICH

Foto MARCELLO MENCARINI



# L'INSTANCABILE ALBERTONE

Sordi torna in tv con tre film e la replica di «Storia di un italiano». A Natale lo rivedremo sugli schermi con: «Bertoldo Bertoldino e Cacasenno» e «Tutti dentro»

di ANNA MORETTI

**I**n attesa di rivederlo al cinema, l'appuntamento è fissato anche quest'anno per Natale, Alberto Sordi approda in televisione con tre film dei primi anni '70 (all'epoca l'Albertone nazionale, poco più che cinquantenne, taglia il traguardo dei cento film, resiste all'attacco di un intero esercito di candidate alle nozze e ha da poco imboccato la stra-

da della regia: *Fumo di Londra* è appunto del 1966).

Apri la breve rassegna di Raiuno *Lo scopone scientifico* di Luigi Comencini. Girato nel 1972 è la storia di una sfida che si ripete da decenni tra un'anziana miliardaria americana, Bette Davis, il suo autista e una coppia di sottoproletari romani (Peppino-Sordi e Antonia-Silvana Mangano). Campo di battaglia il tavolo verde. Morale della favola: guai ad avere a che fare con i ricchi, ci si rimette ►

**RAIUNO**  
LU 3 ORE 20.30





## L'INSTANCABILE/segue

sempre! Un miliardo di lire, per fedeltà di copione.

Secondo in cartellone *Anastasia mio fratello* di cui Sordi è co-sceneggiatore. Il regista è Stefano Vanzina. «Ho voluto fare questo film per dimostrare che anche con i buoni sentimenti si può realizzare del cinema spettacolare, artistico e divertente», dichiarò all'epoca l'attore. Ispirato a fatti e persone realmente esistiti, il film racconta le disavventure di uno zelante e candido prete siciliano che nel dopoguerra decide di raggiungere il fratello che ha fatto fortuna in America. Una fortuna basata però sulle protezioni mafiose. La verità, troppo lontana dallo spirito innocente di Don Salvatore, dovrà aspettare un regolamento di conti per venire fuori. «Quella di Anastasia», è sempre Sordi a parlare, «è una lotta silenziosa per la giustizia. E pensare che oggi al cinema siamo abituati a vedere i preti lottare soltanto per gli intralazzi e il celibato...».

Dell'anno prima, 1972, è *La*





**Sopra: Bette Davis, Joseph Cotten, la Mangano e Sordi ne Lo scopone scientifico e, a fianco, la locandina del film di Scola; a sinistra, una scena di Anastasia mio fratello**

più bella serata della mia vita tratto dal breve romanzo di Friedrich Dürrenmatt e diretto da Ettore Scola. Alberto Sordi è un industrialotto romano trapiantato a Milano di ritorno dalla Svizzera, nelle cui banche ha depositato cento milioni. Un guasto alla macchina, un'aggressiva Maserati, lo costringe a una imprevista notte in un castello dove viene messo sotto processo da quattro magistrati che lo obbligano a svelare la sua natura di arrampicatore sociale privo di scrupoli. Risveglio con sorpresa e colpo di scena finale. Tre lunedì quindi in compagnia di Sordi mentre sta per andare in onda su Raidue la replica della prima serie di *Storia di un italiano* trasmessa nel 1979. Sei puntate create per raccontare al pubblico trent'anni di cinema e quindi d'Italia, che segnano la tardiva conversione di Sordi alla te-

levisione. Mai prima d'allora, infatti, per paura di inflazionarsi, ma, forse, anche per mancanza di tempo (girava anche dieci film all'anno), l'attore aveva accettato di lavorare per il piccolo schermo pur essendone un accanito divoratore. «Se posso, in qualunque momento della giornata, mi stendo sul divano, un paio di pantaloni larghi addosso, le pantofole ai piedi e mi metto a guardare la televisione che informa, riposa, sva-ga e, talvolta, concilia il sonno».

Protagonisti di questa prima serie, tre in tutto più una in preparazione, sono gli anni bui della ricostruzione e quelli mitici del boom, contestazione compresa, visti attraverso una ventina di spezzoni di film tra i quali ricordiamo *Il moralista*, *Una vita difficile*, *Il vigile*, *Il mafioso* e *I complessi*.

Ma quali novità cinematografiche ci ha preparato Sordi per i prossimi mesi? Appena rientrato da una breve vacanza in barca nell'arcipelago toscano, l'attore (oggi sessantaquattrenne) è di nuovo al lavoro. Deve infatti rivedere il materiale girato, controllare il montaggio e poi il doppiaggio del suo ultimo film che, come abbiamo anticipato, arriverà a Natale puntuale come i panettoni. Titolo: *Tutti dentro*. «Dentro è il carcere, è l'arresto inatteso che colpisce insospettabili e insospettati cittadini», ha spiegato Sordi, che già nel 1971 aveva affrontato il problema delle prigionie con *Detenuto in attesa di giudizio*. «Ho voluto dare un seguito a quel film e provare a raccontare le cose dal punto di vista di un giudice onesto che tenta di applicare la legge anche se questa — mi riferisco alla carcerazione preventiva — andrebbe riformata e corretta perché ripugna alla coscienza civile». Quando fece questa dichiarazione, l'attore non poteva sapere che, guarda caso, la legge sarebbe stata riformata di lì a poco. *Tutti dentro* è una vicenda in cui l'amarrezza è stemperata, come sempre, attraverso la risata. Presenti nel cast Dalila Di Lazzaro e Joe Pesci. Sempre per Natale è prevista l'uscita di *Bertoldo Bertoldino e Cacasenno*, di Monicelli dove Sordi recita accanto a Ugo Tognazzi, Lello Arena e Maurizio Nichetti.

ANNA MORETTI

Foto FARABOLA-TEAM/G. NERI

**ED ORA IN TV ANCHE IL**

# FOTOVIDEO

Mentre si parla di colonizzazione televisiva e si mettono sotto accusa i telefilm «made in USA», arriva un serial tutto italiano, *Giorno dopo giorno*. Al posto degli inseguimenti lungo le strade di San Francisco, degli scontri e dei giochi di potere delle ricche famiglie americane, una grande città italiana e un suo quartiere. Qui abitano giovani coppie legate, come spesso capita, da vecchie amicizie e consuetudini. Le loro storie si intrecciano e si allontanano. Nuove persone compaiono nella vita di ciascuno. Alcuni legami entrano in crisi, altri si sciolgono e se ne creano di nuovi... insomma la vita come è tutti i giorni in un angolo di una città, una qualunque città italiana.

di **GIORGIO ALBANI**

**L**a sempre più accesa concorrenza tra le diverse emittenti televisive ha finito per inflazionare il video con telefilm, soap-operas e telenovelas d'importazione. È dunque sentita l'esigenza di un prodotto assolutamente «made in Italy», per contenuti e per realizzazione, sia per arginare l'invasione dei prodotti stranieri, sia per offrire al pubblico un'alternativa con storie e personaggi più aderenti alla realtà

## **GIORNO DOPO GIORNO**

*Ventun episodi di trenta minuti circa, realizzati interamente in elettronica.*

*In onda in queste settimane su Retequattro*

**Soggetto:**

*Giancarlo Albano, Aldo Aldi e Alberto Penna.*

**Sceneggiatura:**

*Giancarlo Albano, Cesare Canevari, Alberto Penna.*

**Regia:**

*Sauro Scavolini e Nello Cioffi.*

**Direttore della fotografia:**  
*Dido Mariani.*

**Personaggi e interpreti:**

**ANNA**, Sabina Vannucchi

**DANIELE**, Paolo Malco

**BENEDETTA**, Isabella

**Rocchietta**

**ANDREA**, Pier Paolo Capponi

**CINZIA**, Margaret Lee

**MASSIMO**, Giancarlo Dettori

**LUCIANA**, Milla Sannoner

**VALERIO**, Cesare Ferrario

**ALICE**, Barbara D'Urso

**PAOLO**, Federico Fazioli

**MARINA**, Maria Teresa Ruta

**DINO**, Marco Bonetti



**ANDREA**, famoso primario di un ospedale, vive per il suo lavoro, trascurando la moglie



**CINZIA** è la moglie di Andrea. Non ha figli, vive senza scopo. Si dà al bere e va alla deriva



**MASSIMO** vive solo per la banca e per il successo, non curandosi dei problemi della famiglia



**MARINA** è la figlia di Massimo, sempre in contrasto con il padre che non approva i suoi amori



# ROMANZO

RETEQUATTRO  
LU 3 ORE 14.15

del nostro Paese. Un'esigenza forse soddisfatta da *Giorno dopo giorno*, serie di telefilm «italianissimi» in onda su Retequattro.

«Veniamo dal fotoromanzo», dice Alberto Penna, che con Giancarlo Albano è coautore di *Giorno dopo giorno*. «Il fotoromanzo deriva dal romanzo d'appendice, dal "feuilleton", e appartiene a un genere "popolare" che ha sempre fatto arricciare il naso alla critica ma che, per contro, ha sempre riscosso un enorme successo. Ecco, noi abbiamo voluto tentare

un'operazione di questo genere: trasferire sul video il fotoromanzo, così come qualche decennio fa il romanzo d'appendice s'era "modernizzato" trasformandosi in fotoromanzo... Naturalmente non si è trattato solo di dare il movimento e il sonoro alle immagini fisse del fotoromanzo. *Giorno dopo giorno* ha un respiro televisivo, sia per i contenuti sia per il linguaggio e per i mezzi tecnici...».

«Del fotoromanzo, in questi telefilm, rimane lo spirito, se vogliamo», dice Giancarlo Albano.

«Storie vere, quotidiane, a loro modo esemplari, che possono coinvolgere una vastissima fascia di pubblico. I sentimenti, le speranze, le illusioni, i drammi di una realtà viva e attuale, senza compiacimenti intellettualistici. Più o meno la stessa formula dei telefilm e delle telenovelas che vengono massicciamente importati, con la differenza che *Giorno dopo giorno* è legato a tematiche proprie della società italiana attuale. Va anche tenuto conto che con questa operazione abbia- ►



**ANNA** è la donna con cui Andrea cerca di dimenticare lo stress familiare. I due hanno una figlia...



**BENEDETTA** non salva la relazione tra Andrea e Anna che va in crisi. La donna cerca un nuovo amore



**DANIELE** è lo scrittore di cui s'innamora Anna. Un amore tenero ma senza domani: lei è malata



**VALERIO**, medico alle prime armi di cui s'innamora Marina. A dispetto dei contrasti suscitati in famiglia dal loro legame, i due giovani non si arrendono a si sposano



**ALICE**, bella e superficiale, è la moglie di Valerio, un architetto che fa speculazioni poco pulite e che presto si trova con l'acqua alla gola





Barbara D'Urso con Paolo Malco e Milla Sannoner in una scena del fotovideoromanzo



Isabella Rocchietta (Benedetta) e Edmondo Sannazzaro nel serial tutto italiano trasmesso da Retequattro

## FOTOVIDEOROMANZO/segue

mo voluto dimostrare che in Italia si possono produrre telefilm più che dignitosi, contenendo i costi e, perché no, puntando anche sull'esportazione. In Italia si produce pochissimo e si importa troppo. Con un po' di buona volontà si può ribaltare questa tendenza...».

Nel cast di *Giorno dopo giorno* compaiono nomi già noti in teatro e in televisione, come Milla Sannoner, Paolo Malco, Pier Paolo Capponi, Barbara D'Urso, Giancarlo Dettori. «Ho lavorato molto per la televisione, ma sempre nell'ambito della Rai», dice Dettori. «Quindi questo per me è stato un debutto nel settore televisivo privato. Devo dire d'aver trovato molta professionalità e anche molto entusiasmo. In ogni caso penso che la concorrenza tra Rai e "privati" non possa che essere produttiva. Con la concorrenza, per forza di cose, il "prodotto" deve sempre migliorare».

*Giorno dopo giorno* è anche un trampolino per alcuni giovani attori più che promettenti, da Federico Fazioli (che è candidato, ora,

al ruolo di Renzo per *I promessi sposi*, uno sceneggiato in cantiere alla Rai) a Maria Teresa Ruta, a Sabina Vannucchi, una figlia d'arte (suo padre era il compianto Luigi Vannucchi) che sta bruciando le tappe. C'è, poi, Isabella Rocchietta, una bambina che potrà diventare una beniamina del pubblico, dato che ha lavorato non solamente in *Giorno dopo giorno* ma anche in *Piccolo mondo antico*, tratto da Fogazzaro.

E c'è anche un gradito ritorno: quello di Margaret Lee, l'attrice inglese popolarissima in Italia negli anni Sessanta. Una Margaret Lee maturata, trasformata. «Con questi telefilm», dice Margaret, «voglio mettere una pietra sul passato, voglio dimostrare di essere una vera attrice e non solo una "presenza" fisica. È stata per me un'esperienza entusiasmante. La prima pietra di una mia nuova carriera...». E poi c'è Barbara D'Urso, bella e maturata da tante esperienze televisive (nella passata stagione ha condotto su Raiuno *Forte fortissimo tv top*), che affronta la sua prima interpretazione drammatica.

GIORGIO ALBANI

Foto VIDEOSTAFF

**Tu Forse Lo Sei Ancora.....**

**Io Non Lo Sono Piu'**

# Ti Ricordi Quand'ero Grassa?

**PROVA ANCHE TU A DIRE BASTA  
ALL'INCUBO DEL GRASSO.**

IL **MAGRILAT** di nostra esclusiva produzione, ha un sapore particolarmente gradevole. Vi arriverà in comode confezioni mono - dose, in modo che potrete portarne qualcuna di riserva sempre con voi (in tasca o in borsetta), e usarlo così sia al bar con gli amici, che al ristorante.

**METODO SMAGRIN**  
Rapido, Comodo, Facile  
Kg. 5, Kg. 10, Kg. 15, Kg. 20 in meno

**LEGGETE ALCUNE DELLE LETTERE CHE RICEVIAMO OGNI GIORNO:**

"... speditemi subito via posta il necessario per dimagrire altri 10 Kg. Ho provato già il vostro metodo e posso assicurarvi di essere dimagrito di 8 chili..."

V. L. - Bari

"... con grande soddisfazione vi ripeto con mio marito GRAZIE per i chili perduti!"

M. W. - Bordighera

"... spedirmene ancora. E' efficacissimo e vi ho già fatto tanta propaganda, fate presto..."

R. A. - Carate Brianza

"... e trovo la vostra bevanda molto gradevole e rispondente. Inviatmene subito un'altra..."

F. L. - Avezzano

"... e da quando ho finito mi sento benissimo sia in salute che moralmente. Grazie anche per l'anonimato del pacco, riservato e senza scritte..."

M. D. - Montalto

"... è un piacere ricevere da voi la merce ordinata... il vostro metodo è una BOMBA, in pochi giorni sono calata ben 22 chili e ne sono veramente soddisfatta, grazie ancora..."

M. M. - Pesaro



Spedire il tagliando compilato in stampatello a:

**S. EGAL SYSTEM - CASELLA POSTALE 12031 - 00100 ROMA**

Attenzione: seguite attentamente le istruzioni e interrompete il metodo appena arrivati al vostro peso forma, per non rischiare di dimagrire troppo. Se desiderate anche voi provare a perdere:

5 chili (20 dosi)	15 chili (60 dosi)
10 chili (40 dosi)	20 chili (80 dosi)

Indicate se preferite il **METODO SMAGRIN** con:

<input type="checkbox"/> 20 dosi (1 settimana)	L. 18.500	<input type="checkbox"/> 60 dosi (3 settimane)	L. 28.500
<input type="checkbox"/> 40 dosi (2 settimane)	L. 23.500	<input type="checkbox"/> 80 dosi (4 settimane)	L. 33.500

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Cod. Post. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI**

**Ebbene: anche tu  
potresti farlo!**

**PENSACI:** Continuando a vivere con dei chili in più è come se dovessi andare in giro trasportando pesi inutili.

Se la vita vi ... pesa troppo, provate **SMAGRIN**. Agisce solo sulle zone del corpo ricoperte da eccesso di grasso ed è totalmente innocuo, tanto da poter essere usato da uomini, donne, ragazzi e nonni compresi. Cosa rischiate? Solo di perdere il vostro grasso in più e null'altro! Proprio così. **SMAGRIN** - il metodo "bruciagrasso" vi aiuterà a:

- ritrovare il piacere di guardarvi allo specchio con ammirazione;
- essere più agili e scattanti;
- aver maggior successo con gli amici e nel lavoro;
- indossare vestiti eleganti;
- sentirvi più belle seducenti;
- abbassa il ritmo di assorbimento di calorie;
- riduce lo stimolo della fame... quel prepotente desiderio di mangiare;
- senza medicinali.

**PRESTO! FATE LA PROVA CINTURA:** in pochi giorni la vostra vita sarà più piccola di almeno una taglia e vi accorgete che i chili di grasso **SONO STATI ELIMINATI VERAMENTE**.

Vi sentirete sazi molto prima del solito, e siccome le calorie ingerite durante questo programma di perdita - peso - sono bruciate molto più rapidamente, potrete dimagrire fin dal primo giorno.

**GUARDATEVI ALLO SPECCHIO** e rispondetevi a queste domande: "Come sarei con 4 / 6 chili in meno? ... Come sarei con vestiti da 2 a 4 misure più piccoli? ... Se migliaia di persone sono dimagrite parecchi chili in questo modo, perché non dovrei riuscire anche io?"

Iniziate subito a **BRUCIAR VIA** strati aderenti di cellulite, abbattere sporgenti cuscini di grasso, frenare l'eccesso di liquidi: proprio come l'**ACQUA CALDA SCIoglie IL GHIACCIO**, così voi potrete in pochi giorni, avere un aspetto così diverso che dovrete acquistare dei vestiti nuovi!

**POTRESTE PERDERE DA 700 grammi a 1000 grammi di odioso grasso ogni giorno!**

**POTRETE ELIMINARE** quelle scomode "ruote di scorta" che vi portate dietro! ... e senza zavorra la vita vi sembrerà più facile e più bella! Durante tutto il tempo in cui adotterete il nostro sistema dimagrante, sarete assistiti dai consigli del nostro libro - guida, che vi suggerirà tutti gli accorgimenti utili a perdere peso il più velocemente possibile.

**SMAGRIN**, metodo di nostra esclusiva - diffidate dalle imitazioni.



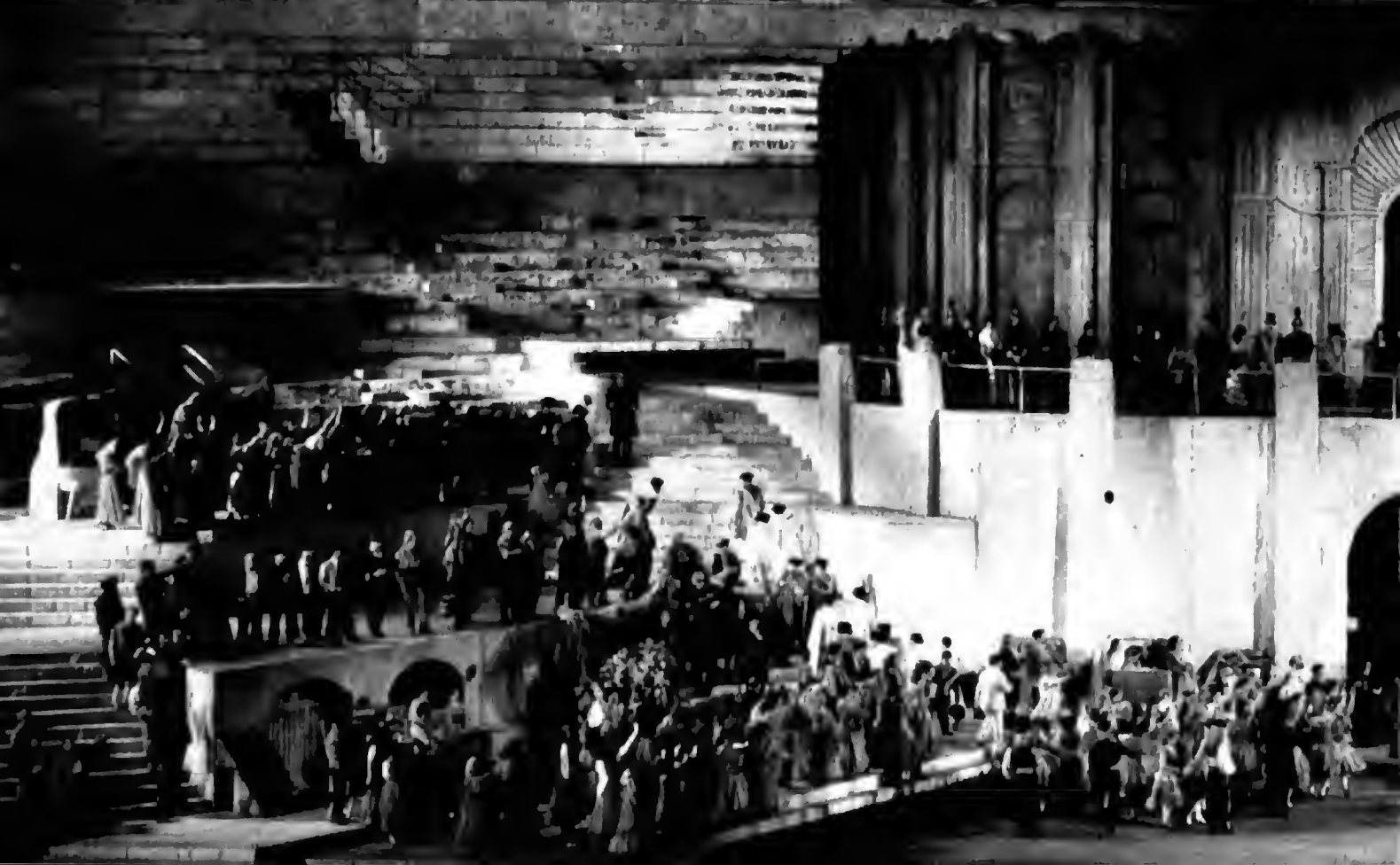
# GAIL GILMORE

## E' NATA CARMEN QUELLA VERA

di GIUSEPPE VANNUCCHI

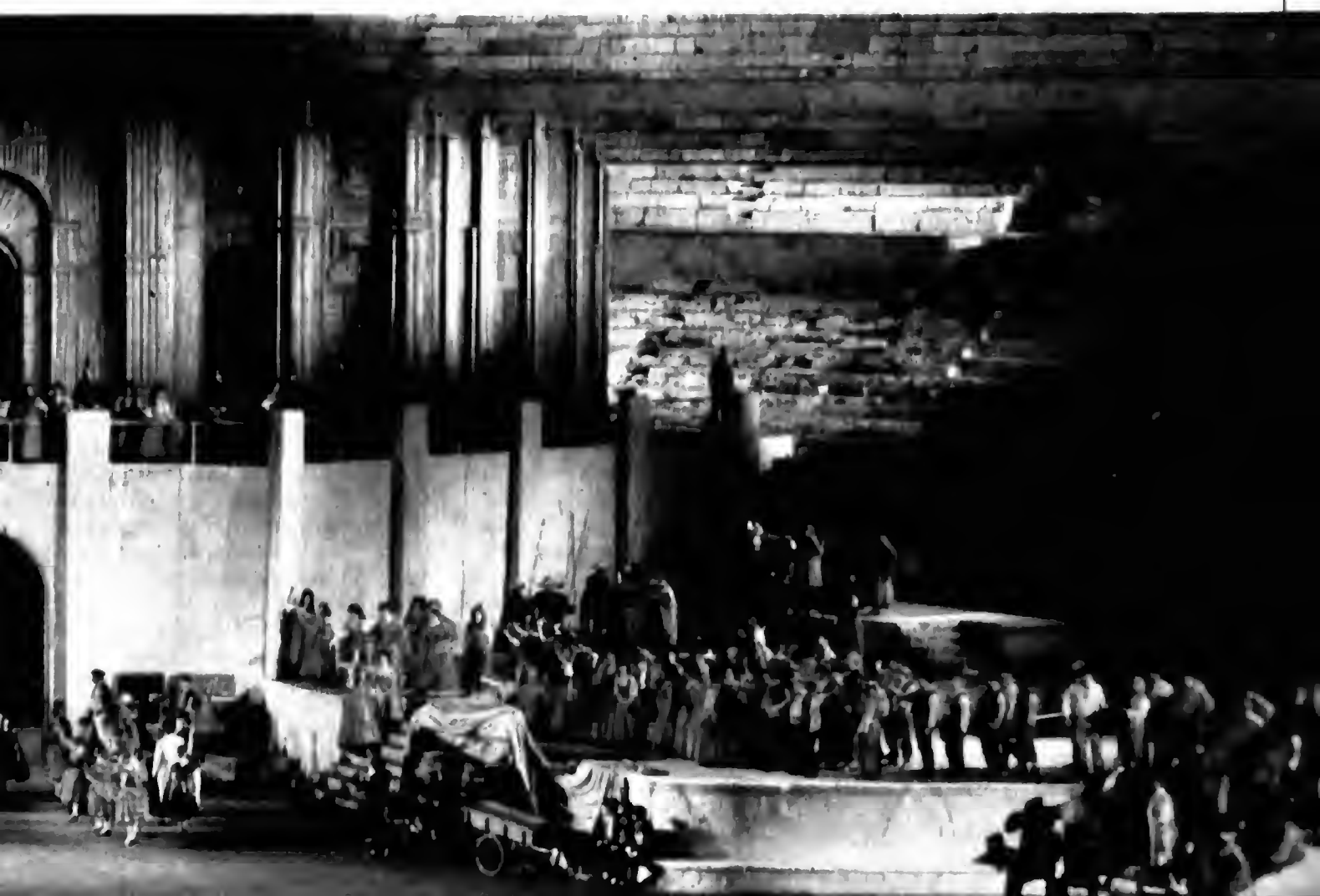
**Q**uando, per un decreto di potenze supreme, la poesia apparve in questo mondo annoiato, sotto le forme musicali di *Carmen*, il precocemente morituro Bizet forse non immaginava di avere aperto uno dei «casi» più inquietanti nella storia del melodramma. Di lì a poco Nietzsche, guatato dalla follia sotto i portici di Torino, giudica Wagner o ►

Un'autentica  
«rivelazione»  
all'Arena  
di Verona:  
la cantante  
americana ha  
fornito una  
versione  
che non ha  
precedenti





*Gail Gilmore nella Carmen di Bolognini. In basso, la scena di Bregni per il quarto atto*







*Mietta Sighele e José Carreras nella Carmen diretta da Bolognini, rappresentata di recente all'Arena di Verona*



## **È NATA CARMEN**/segue

finalmente redento dalla malia wagneriana, l'avrebbe schiaffata in faccia al grande incantatore: per dispetto o per una folgorazione sulla via di Damasco? Questo dilemma — variamente risolto dalle opposte teologie su Wagner — è niente in confronto alle frangenti montagne librarie scritte intorno al conturbante personaggio di donna e vampiro, contrabbandiera e zingara, angelo e demone: Carmen, appunto. Questioni non risolte neppure in questo anno che (da Rosi a Gades, da Karajan ad Abbado) sembra quasi un grande anniversario celebrativo sulla creatura che Bizet tolse a Prosper Mérimée e rese immortale. Immortale in tutti i sensi, anche in quello eterico, celeste, di creatura divina fortemente restia a impegnarsi in umana concretezza.

E poi accade che in una notte grave di magia la musica si inveri, e Carmen, o la Luna Nera, o Lilith, o Venere in carne e ossa attaccata alla sua preda, sorga davanti a noi, come devotamente l'attendevamo, come mai avremmo osato immaginarla.

Questo prodigio fu riservato al-

le quasi ventimila persone che in sfida alle previsioni della torretta meteorologica confluirono una domenica d'agosto all'Arena di Verona. Non tutti ne furono e ne saranno mai consapevoli ché le apparizioni superne non sono molto democratiche; c'è anche chi rilutta spaventato davanti al divinamente diverso, con occhi che non vedono, orecchi che non sentono... Che poi il destino, per inverare l'eterno musicale, abbia scelto Gail Gilmore, un'americana atletica, trapiantata in Germania, una che a vederla a passeggio sul «liston» di piazza Bra la prenderesti per una lancia di peso fuggita dalle Olimpiadi, ebbene questo è un'altra prova dell'imperscrutabilità dei tracciati celesti. Il fantastico porta sempre il segno della contraddizione, della infrazione alla norma, della mossa del cavallo... E a infrangere le norme nacque *Carmen*: sia le norme umane sia quelle musicali. Ad ogni sua uscita (ma dovremmo dire «apparizione») il cielo s'incupa o s'infiamma, niente rimane come prima; l'orchestra sembra sbandare improvvisamente su strade nuove, mentre il Fato rimescola i suoi tarocchi...

E tale apparve la Carmen di Gail Gilmore: l'aura si fermò, la

luna allargò la sua faccia attonita, metà del pubblico digrignò i denti impaurito e scandalizzato, all'altra metà saltò il core in gola: «È lei, è lei!». Tutto cominciò a funzionare meravigliosamente. La Siviglia ideata da Bolognini era troppo vasta, dispersiva nell'ampio abbraccio dell'Arena? Appena bastante diventò per il passo felino della Gilmore, come i simulati banchi di rocce degli zoo per le fiere inquiete. Troppo bianche, troppo uniformi quelle pareti? Ma naturalmente l'iride si era ridotta al suo grado zero, quasi impallidendo dinanzi al misterioso colore di questa creatura, frutto di chissà quante e quali mescolanze di sangue in terre lontane, in tempi remoti.

José Carreras aveva modellato il suo omonimo, con intelligentissimo uso della sua voce e del suo fisico, in un soldatino giovane e disperato? Ma come poteva essere altrimenti davanti a quella diavolessa? (E così accadde che Carreras, beneficiando dell'approvazione di entrambi gli opposti eserciti dell'Arena, quello dei credenti e quello degli increduli, riscosse il doppio degli applausi e uscì trionfatore negli annuali veronesi). Persino il belcanto di Mietta Sighele, capolavoro di





*Garbis Boyagian e, nella foto a sinistra, un momento dell'opera con José Carreras e la cantante americana Gail Gilmore*

istinto sicuro e di annoso perfezionamento, apparve messo lì per contrasto, un po' come i pittori sacri facevano nelle figurazioni di Inferno e Paradiso, per far risaltare la demonica diversità della voce di Carmen. Quella voce: la disputa si è già accesa e prolungata battaglia ne seguirà sulla voce di Gail Gilmore: due voci, anzi, dicono i suoi avversari: una cupa, lunare, di petto (perché non di ventre, d'utero, di non scandagliate profondità?); l'altra di testa, tagliente come frustata o sibilo di Astarotte, un po' chiusa in alto perché agli angeli caduti sono interdette le vertigini delle sfere celesti e delle creature angelicate. Due voci e due registri non comunicanti fra di loro: questo gridavano i non credenti (e anche immemori di un'altra voce — oggi beatificata —, quella di Maria Callas, per la quale all'inizio si parlò, con anatemi, di disparati registri, di acuti striduli e via dicendo). Ma gli altri si accorsero che proprio quella era la voce di Carmen, la diversa, demonio e strega, monella irridente ma forse vecchia di tremila anni. «Voglio una Carmen che sia insieme uomo e donna, Adamo ed Eva», aveva dichiarato il regista Bolognini annunciando le sue intenzioni, che non sempre sono se-

guite da fatti. Ebbene il Cielo, o l'Inferno, gli ha regalato un essere androgino a incarnare quella che sembrava una bizzarra stravaganza.

E sorge il dubbio che anche i sortilegi della regia sia stata lei, la strega, la verziere, a condurli per mano, con neri incantesimi. Neri, ma niente affatto arcani: i gesti rituali delle sue mani lunghe e nere li hanno visti tutti; la sua seguitilla a piedi nudi proveniva certamente da un sabba eppure era lieve e quasi allegra; e per avviluppare don José nei suoi lacci ricorse alla più antica, umana, tenera delle streganze: l'offerta del proprio corpo supino, le gambe appena divaricate. Ma quale corpo e quali palpiti. Persino quando se ne stava immobile, al centro dell'Arena, per non disturbare la scena dei suoi colleghi, tali erano le vibrazioni che tutti guardavano lei, ammalati come la colomba dall'aspide, tanto più formidabile quanto più immota e inesorabile.

Il pubblico ondeggiò, tumultuò persino davanti a tale sfida alla propria sicurezza: il terrore panico sembrò contaminare anche alcuni settori del palcoscenico. Il bravissimo Escamillo, Garbis Boyagian, ebbe un velo di paura nella voce nell'ingratissima sorti-

ta a freddo del secondo atto: ma quali virili e determinanti morbidezze seppe poi trarre nell'atto della montagna e soprattutto nell'ultimo, nella Plaza de Toros.

Proprio in quel momento si ebbe certezza di qualcosa di appena intuito in precedenza: Carmen, che fino allora era stata la diversa, l'infrazione alla norma, lo scarto dalla regola, improvvisamente, nel duetto col baritono, diventava umanamente normale. Al «Se tu m'ami, Carmen...» del torero rispondeva simmetricamente, con le stesse note: «Ah, io t'amo, Escamillo». Le due frasi erano perfettamente uguali, come due anelli nuziali in un matrimonio borghese. Con l'imeneo Carmen perdeva le sue arti magiche, diventava donna e povera donna. Poteva, e doveva, morire. Il tema della morte, annunciato nel preludio, dissimulato dal tema dell'amore nell'aria del fiore, indovinato nelle carte, poteva abbattersi definitivo sui due relitti umani: Carmen e don José. L'opera era finita. Chi tremava di collera, chi tremava per la magica avventura vissuta. La luna piena improvvisamente si oscurò. E subito dopo il temporale si rovesciò sull'Arena.

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto FAINELLO/ARENA DI VERONA

**IN TV UN FILM  
DI TITO SCHIPA JR.**

# ORFEO 9

**Una sorpresa: ci  
sono Loredana Bertè  
e Renato Zero  
alle loro prime armi**

**di MARIO GAMBA**

**L'**azione si svolge in una chiesa sconsacrata che una comunità di ragazzi ha scelto come residenza. Forse siamo alla periferia di una grande metropoli, potrebbe essere Roma. O, invece, siamo in un qualunque posto del mondo. Tra i ragazzi ce n'è uno con un nome che ci ricorda qualcosa: Orfeo. È afflitto da problemi di solitudine. Si confida ogni tanto con un compagno che fa il vivandiere. Il suo unico amico lo tira su di morale parlandogli spesso di una città fantastica dove le loro tristezze si scioglierebbero come neve al sole.

Orfeo ci crede ma non per questo smette di trascinarsi nell'infelicità. Meno male che un giorno arriva, chissà da dove, una bella ragazza che si chiama Euridice. Anche questo nome ci ricorda qualcosa. «Piacere, Orfeo». «Piacere, Euridice». I due si amano e si sposano. Tutto bene? Neanche per sogno. La felicità domestica non basta a Orfeo, vuole altro, l'avventura, la conoscenza, chissà. Qualcuno deve avercela già raccontata questa storia. Inquieto e boccalone, il nostro eroe viene plagiato in men che non si dica da un tipo che di professione fa il venditore di felicità. In gocce, per giunta. Orfeo decide di partire, Euridice non ci sta a seguirlo e non è detto che lui gliel'abbia chiesto. Sarà una tragedia per il giovane: non troverà altro che smog in una città ostile e continuerà per tutta la vita a rimpiangere la dolce sposa.

Fin qui la vicenda. Ma noi, assistendo a questo film prodotto dalla Rai, diretto da Tito Schipa jr. e intitolato *Orfeo 9*, abbiamo avuto modo di sobbalzare due volte. La prima quando abbiamo riconosciuto in uno dei tre narratori (che peraltro narrano cantando, così come cantano tutti gli altri personaggi, perché questa è un'«opera pop» nata per il teatro e tradotta



## **LA GAVETTA E IL SUCCESSO**

*Due scene  
dell'opera di Tito  
Schipajr. Orfeo 9  
alla quale presero  
parte, tra gli altri,  
Renato Zero (lo  
vediamo nelle foto)  
e Loredana Bertè.  
Sotto, i due  
cantanti oggi*





più tardi in film televisivo) una rock-woman che è anche uno dei nostri idoli: Loredana Bertè. La seconda quando l'attore-cantante che interpreta la parte del venditore di felicità ha mostrato le inconfondibili sembianze di Renato Zero, il divo della canzone che gioca a fare il gay, forse lo è ma poi va a sapere.

Nel film Loredana Bertè è scarimigliata come ai suoi esordi (anche l'anno scorso non scherzava, però). Renato Zero è guitto più che mai: dagli esordi a oggi non ha mai smesso. Le due star in questo *Orfeo 9* sono proprio alle loro prime prove nel mondo dello spettacolo. Tutti e due avevano lavorato in precedenza nell'edizione italiana di *Hair*, il musical contestatore che fece scandalo per via di alcuni nudi di gruppo, i primi che si vedevano a teatro. *Orfeo 9* è andato in scena al Teatro Sistina di Roma nel 1970 ed è stato realizzato in versione cinematografica, grazie all'intervento

della Rai, nel 1973. Nel cast del Sistina Bertè e Zero non c'erano, in quello del film sì.

Raitre ha già trasmesso una volta il film dell'«opera pop» di Tito Schipa jr., uomo di teatro e musicista che appartiene all'area sperimentale. È successo il 2 dicembre 1981. La sera del 3 settembre prossimo lo trasmetterà di nuovo. Dev'essere una soddisfazione strana per l'autore che ha dovuto superare non poche difficoltà prima che il suo lavoro venisse rappresentato in televisione.

La preparazione e la distribuzione di *Orfeo 9*, nelle due diverse versioni, teatrale e cinematografica, sono state a loro tempo molto avventurose. L'incertezza per gli esiti dell'impresa non è certo mancata a Tito Schipa jr. e ai suoi collaboratori.

L'idea venne all'autore nell'estate 1969. Due anni prima gli era andata inaspettatamente bene con un lavoro battezzato «opera beat» che aveva un titolo

inglese, *Then an alley*, e uno italiano, *E poi una strada*. Rielaborazione in forma di moderno melodramma di alcune canzoni di Bob Dylan, *The an alley* (cantata in inglese) era andata in scena al Piper di Roma suscitando curiosità, interesse e approvazione.

Perché non riprovarci? Tito Schipa jr. giura che il ricorso al mito di Orfeo per il nuovo tentativo di «melodramma», stavolta pop e cantato in italiano, che aveva deciso di attuare nel '69, fu dovuto al caso. «Mi scontrai in quei giorni», racconta, «col ricordo di Orfeo e del suo viaggio, nel cui episodio centrale (o che a me sembrava tale) del «voltarsi indietro», causa di ogni dolore, riconobbi una specie di messaggio in cifra, proprio da ogni mito, lanciato da una sorta di supercoscienza arcaica verso il futuro». Non casuale ma impreveduta fu invece la decisione di scrivere di persona tutte le musiche e gran parte del libretto. Ritardi e bisticci furono la spinta determinante all'esordio di Tito Schipa jr. come compositore.

Alcuni mesi di prove nella classica cantina, ansie per finanziamenti promessi che non arrivavano mai, e *Orfeo 9* poté debuttare il 23 gennaio 1970 al Teatro Sistina. «Il titolo nacque dal desiderio di rendere in qualche modo omaggio ai Beatles e alla loro composizione *Revolution number nine*, che aveva segnato una svolta nella storia della musica pop». Successo contrastato ma più che sufficiente a convincere i realizzatori della bontà del loro prodotto.

Fu un altro «junior» dal nome illustre, Renzo Rossellini, a suggerire la possibilità di trasposizione cinematografica. L'opera era ancora in cartellone al Sistina. Anche i primi contatti con i responsabili dei Programmi sperimentali della Rai risalgono a quei giorni. Ma il film fu girato tre anni dopo. In quattro settimane, nei locali di una fornace abbandonata vicino Roma. Nel frattempo era stata registrata la colonna sonora, arricchita da un'orchestrazione dovuta alla penna di Bill Conti. La Fonit Cetra ne ricavò un doppio lp. Un salto al 1981 per la prima messa in onda sulla Terza Rete tv ed eccoci qua, oggi, pronti ad assistere alla replica. Con occhi più smalizati ma anche più attenti.

Foto OE BARTOLOMEIS-KERTESZ

**TORNA A ROMA IL CONVEGNO DELLE COMUNITA**

# **UN FRONTE MONDIALE CONTRO**

# **LA DROGA**

Seicento delegati di cinquanta Paesi s'incontrano per mettere a punto una strategia comune

di ENZO CAFFARELLI

**S**ei anni fa il problema droga in Italia allarmava solo chi viveva a stretto contatto con i tossicodipendenti. Medici e politici disquisivano sul numero di dosi di oppiacei sostitutivi — il metadone in particolare — da somministrare agli eroinomani. Pochi percepivano, come i sociologi oggi avvertono, che si stava chiudendo l'era del tossicodipendente emarginato, senza famiglia, né scuola, né lavoro; e si apriva quella delle droghe come «bene» di consumo, così disponibili da determinare una drammatica impennata nel numero di giovani ad esse dediti.

Nel settembre 1978, a Roma, il III Convegno mondiale delle Comunità Terapeutiche schiudeva nuovi orizzonti. La Comunità Terapeutica, ancora sconosciuta in Italia ma largamente collaudata altrove, permetteva terapie senza farmaci e mirate alle reali necessità dell'uomo anziché al sintomo droga. Dopo aver cambiato ogni anno Paese e continente — Svezia, Canada, Olanda, Stati Uniti, Filippine — il convegno 1984 tor-

na a Roma. Dal 2 al 7 settembre, 600 delegati fra operatori socio-sanitari, educatori, magistrati, amministratori, esponenti del mondo del lavoro porteranno il contributo di esperienze vissute in oltre 50 Paesi. E per il pubblico non saranno più argomenti ignoti o tabù. Da molti italiani, anzi, le Comunità Terapeutiche sono considerate la migliore soluzione, anche se non l'unica, per la riabilitazione completa di un tossicodipendente. Oggi ce ne sono quasi 200 in Italia. Le più serie e organizzate personalizzano al massimo i programmi di intervento. Non potrebbe essere altrimenti, se si pensa che c'è chi si droga a più di 40 anni e chi non è ancora adolescente; chi usa eroina e chi assume i cocktail più strani di farmaci; chi ha tagliato i ponti col mondo e chi appare ancora ben integrato nella società. Al movimento internazionale delle Comunità Terapeutiche aderiscono quasi 800 gruppi. Al Nordamerica e al Nordeuropa spettano le presenze più numerose, ma ricchissime sono le esperienze nel Sud-Est asiatico e in Oceania, recenti ma già significative quelle latino-americane, all'avanguardia quelle mediterranee. L'Italia ha saputo moltiplicare in pochi anni energie e mezzi, offerti quasi esclusivamente dal volontariato. Ora è in grado di dare idee e mostrare risultati confortanti ai teatri «storici» del movimento: Gran ►



*Un momento d'incontro al Centro di accoglienza di piazza Cairolì a Roma*



# TERAPEUTICHE





*Giovanni Paolo II in visita alla Comunità Terapeutica di Castelgandolfo*

## UN FRONTE/segue

Bretagna, Stati Uniti, Svezia, Olanda. I centri di accoglienza legati alle Comunità Terapeutiche, le comunità di riferimento a breve termine, la terapia parallela per le famiglie sono strutture inventate o comunque sperimentate con successo proprio da noi. Ne fa fede la frequenza di stranieri alla scuola di formazione di Castelgandolfo, la «Casa del Sole» gestita dal Centro italiano di solidarietà di Roma, che è anche l'organizzatore del Convegno mondiale. In cinque anni la scuola ha preparato gli oltre 300 operatori impegnati nei vari centri del Progetto Uomo, il programma terapeutico della Federazione Italiana delle C.T. (1700 ragazzi in terapia, 300 familiari attivamente coinvolti, 40 fra centri di accoglienza, comunità residenziali e diurne e case di reinserimento, in 18 città).

Sono questi i motivi per i quali il convegno, alla sua ottava edizione, torna in Italia. E con un titolo molto indicativo: «La Comunità Terapeutica che cambia in un mondo che cambia». «Significa soprattutto che un programma per tossicodipendenti non è un codice astratto, un monumento, ma evolve coi tempi, perché viene dalla strada coi ragazzi che ne fruiscono e alla strada ritorna con la testimonianza di chi ne esce», sostiene don Mario Picchi, presi-

dente del Convegno mondiale, il sacerdote che per primo ha creduto, a dispetto di critici e scettici, che le Comunità Terapeutiche potessero adattarsi alla nostra realtà sociale, culturale e politica.

Articolato in una quarantina di sessioni, il congresso giunge in un momento delicatissimo. In Italia il fenomeno droga ha assunto le proporzioni che non solo i mass-media ma anche la telefonata del parente disperato o la notizia del figlio dell'amico ci hanno mostrato. Il governo e i partiti sono impegnati nella formulazione di nuove leggi e provvedimenti che dovrebbero, finalmente, favorire il recupero dei tossicodipendenti e il loro reinserimento, trovare mezzi idonei per prevenire la droga, colpire seriamente lo spaccio e il grande traffico di stupefacenti. Imprenditori e sindacati hanno cominciato a chiedersi che fare. Le famiglie si sono organizzate in associazioni (se ne contano già oltre 70) impegnate sul fronte terapeutico e su quello politico-sociale.

Il Convegno di Roma si occuperà anche del concetto di «modica quantità» non punibile e della droga in caserma, dell'alcolismo degli ex eroinomani e del lavoro nel dopo droga, della preparazione di insegnanti e genitori e di alternative al carcere. L'interesse degli argomenti è confermato dal patrocinio che — oltre all'ONU — sei ministeri italiani (Giustizia, Sanità, Interni, Pubblica Istruzio-

ne, Lavoro ed Esteri) hanno offerto non a titolo pubblicitario, ma collaborando con i propri esperti alla realizzazione del congresso.

Il momento plenario dell'incontro internazionale riguarderà da un lato i diversi modelli e strumenti possibili di una Comunità Terapeutica: è chiaro che le C.T. di New York o di Bogotà non sono identiche a quelle di Kuala Lumpur in Malaysia o di Firenze. Dall'altro si discuterà l'applicazione dei principi della C.T. in campi diversi dalla tossicodipendenza e diversi anche da quegli ambienti, come l'alcolismo e la malattia psichiatrica, in cui si mossero i padri storici del movimento. Bisogna ricordare infatti che la Comunità Terapeutica, più che un ambiente in cui si vive insieme, è dinamica organizzativa, capacità di confronto, provocazione alla crescita, strumento pedagogico. Ecco perché è applicabile in carcere, in ospedale, a scuola, sul lavoro, perfino tra i malati di cancro. Lo dimostra l'esperienza inglese di Cicely Sanders, altro personaggio atteso in Italia con grande curiosità.

Non sempre i convegni sono accademici. Da quello del 1978 sono nate la prima C.T. italiana, la prima associazione famiglie, la scuola di formazione per operatori. Anche dal congresso imminente operatori, politici, educatori si attendono idee, stimoli, suggerimenti.

ENZO CAFFARELLI

# I PROGRAMMI

## DAL 2 ALL'8 SETTEMBRE

### TUTTE LE TV

### RADIO STEREOFONIA

### FILODIFFUSIONE

### NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>2</b>	<b>DOMENICA</b> Sant'Elpidio		Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 19,42. La luna nasce alle 14,32 e cala alle 23,46.	
<b>3</b>	<b>LUNEDÌ</b> S. Gregorio Magno		Il sole sorge alle 6,36 e tramonta alle 19,40. La luna nasce alle 15,36 e cala alle 0,32.	
<b>4</b>	<b>MARTEDÌ</b> Santa Rosalia		Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 19,39. La luna nasce alle 11,36 e cala alle 1,00.	
<b>5</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Lorenzo G.		Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,37. La luna nasce alle 17,26 e cala alle 1,26.	
<b>6</b>	<b>GIOVEDÌ</b> San Zaccaria		Il sole sorge alle 6,41 e tramonta alle 19,35. La luna nasce alle 16,10 e cala alle 2,25.	
<b>7</b>	<b>VENERDÌ</b> San Grato di Aosta		Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 19,34. La luna nasce alle 16,44 e cala alle 3,27.	
<b>8</b>	<b>SABATO</b> Sant'Adriano		Il sole sorge alle 6,43 e tramonta alle 19,32. La luna nasce alle 19,12 e cala alle 4,30.	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Godiamoci o sopportiamo, a seconda dei punti di vista, queste settimane in cui il calcio è soltanto Coppa Italia. Più veloce di quanto si possa pensare arriverà sulle nostre teste il Campionato che riprenderà il suo posto in cima alla piramide dello sport italiano e renderà sin troppo emozionanti i pomeriggi domenicali. Allora discipline a cui adesso possiamo dedicare attenzione e spazio passeranno inevitabilmente in seconda fila.

Per il momento in testa alla programmazione troviamo il classico appuntamento settembrino con il Campionato del mondo di ciclismo su strada per professionisti. Si gareggia quest'anno sul duro circuito di Barcellona, adatto a fondisti con l'hobby delle salite. Ancora non sappiamo se Saronni sarà fra i protagonisti della competizione; certo è che, sulla carta, il tracciato non gli si addice. Favorito d'obbligo è il francese Fignon, al qua-



le l'esperienza fatta al Giro d'Italia ha giovato al punto di permettergli di vincere per la seconda volta il Tour. Quanto agli azzurri, se la squadra lavorerà a dovere, Moser e Argentin, più il secondo del primo, a nostro parere, potrebbero sorprendere tutti.

Il Campionato del mondo di motociclismo passa per il Mugello con il Gran Premio di San Marino. Televedremo le gare delle classi 250 e 500, senza occhi di riguardo particolare per l'una o per l'altra. Naturalmente sappiamo che la gran parte degli utenti ama e conosce soprattutto le mezzo litro che però hanno già scelto in Lawson il reggente di quest'anno.

Passa per le nostre sponde anche la Formula 1: seguiremo venerdì e sabato le prove del Gran Premio d'Italia che da sempre si corre a Monza. Rieti, Cagliari e Catania ospitano meetings internazionali di atletica leggera di un certo interesse. ●

14 RAIUNO



### Ciclismo

Francesco Moser (foto) è il portacolori della squadra azzurra ai mondiali su strada di Barcellona.

18.15 RAIUNO

### Regata storica

Oggi si corre la 675ª edizione della popolare manifestazione le cui origini pare risalgano al 940, anno in cui i veneziani vinsero contro i pirati slavi in una cruenta battaglia navale. Si gareggia lungo il Canal Grande.



20.30 RAI TRE



PLACIDO

### Biennale Cinema '84

In diretta dell'Hotel Excelsior, quartier generale del Festival e con collegamenti dal Palazzo del Cinema, Beniamino Placido con Irene Bignardi e Patrizia Carrano informano quotidianamente su novità, indiscrezioni e anticipazioni del Festival.

RAIUNO

- 11** Dalla Chiesa Parrocchiale di Suello (Como)  
**Sante Messa.** Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Giorno di feste**  
Itinerari di vita cristiana, a cura di Carlo De Biasi e Giovanni Manganella.  
*10ª puntata. Memoria e profezia: Gli ex voto di Altavilla-Milicia*
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
*Una stella, un balletto: Vladimir Vassiliev*  
da Lo schiaccianoci. Coreografia di Yuri Grigorovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di Piotr I. Ciaikovsky. Compagnia di ballo del Teatro Bolscoi di Mosca. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev. Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca diretta da A. Kapilov. *Finale 1º atto e 2º atto*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**  
Cartona animato di Suzuki Ternaki. *Marcia nella nave*
- 14** **Eurovisione.** Spagna: Barcellona  
**Ciclismo: Campionato del Mondo professionisti su strada** Vedi pag. 80
- 16,45** **Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**  
**Tutto il mondo è paese.** Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marano e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
- 18,15** **Venezia: Regata storica**  
Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossana  
**Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Melodramme**  
Con Gastone Moschin, soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Daniela Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scena di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. **1ª puntata:** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Aldo Scotti *Gastone Moschin*, Pirovini *Nanni Svampa*, Ridolfi *Ruggero De Daninos*, Rossana *Andrés Ferréol*, Lebner *Daniela Formica*, Guido *Toni Ucci*, Iris *D'Amato Laura Lattuada*, Ugo *Luca Barbareschi*, Madra *Giuliana Pogliani*, Giacomo *Matteo Corvino*, Padre *Giacomo Furia*, ed inoltre: Ranzo *Ozzano*, Franco *Morandi*, Roberto *Pistone* Vedi pag. 6
- 21,45** **Hit Parade**  
**I successi della settimana.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vaiano
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **Sulle strade delle Californie.** Telefilm. La sindrome dallo sceriffo. Distr.: Columbia
- 23,25** **TG 1 Notte - Che tempo fa**  
Nel corso del TG 1 Notte:  
**Notizie della Domenica sportiva**

RAIDUE

- 11** **Musiche del nostro secolo**  
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Valentino Caracciolo: *Sinfonia n. 3. Allegro moderato; Andante; Allegro sostenuto; Moderato.* Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Donato Ranzzetti. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino
- 11,30** **Come scopersi l'America**  
(1949) Film - Regia di Carlo Borghesio. Interpreti: Macano, Carlo Ninchi, Delia Scala, Folco Lulli. Prod.: Lux Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**  
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Diciassette momenti di primavera.** Sceneggiatura di Julian Semjonov. **6ª ed ultima puntata.** Con: Vjacaslav Tichonov, Ecaterina Grudova, Oleg Tabakov, Rotislav Pliatt, Leonid Bronovei. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchij
- 14,20** **Puccini**  
(1953) Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Gabriele Farzatti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray, Miryam Bru, Pietro Palermi, Silvio Bagolini. Prod.: Dear Film
- 16,15** **Del Covo di «Nord Est» di Santa Margherita Ligure**
- 17** **Chuck Berry show**
- 18,50** **Rieti: Atletica leggera.** Meeting internazionale
- 18,50** **Lady madame.** Telefilm. Buon compleanno! Sceneggiatura di John Foster. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Las Chatfield. Prod.: BBC  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti a personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Caccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Criminel computer.** Sceneggiatura di Ron Hutchinson. Con: Richard Griffiths, Carole Nimmons, Jaramey Child e Ann Pannington. Regia di Michael Rolla. **4ª ed ultima puntata: Tabulato urgente.** Prod.: BBC  
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 21,25** **...e poi viene la festa**  
da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Orco. Scena di Sandro Dell'Orco. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albonico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm
- 22,20** **TG 2 - Stesera**
- 22,30** **Avventure africane di un bersagliere ciclista**  
Di Giorgio Moser. **3ª puntata: Il padre del diavolo**
- 23,20** **Il brivido dell'imprevisto**  
Telefilm. Strenario in città. Sceneggiatura di Sidney Carroll. Con: Derek Jacobi a Clive Swift. Regia di Wandy Toye. Prod.: Anglia International
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**



20.30

RAIUNO

Melodramma

«È il primo sceneggiato che, partendo da una mia storia, racconti il mondo della lirica e del fotoromanzo», dice Sandro Bolchi, ideatore e regista di questo interessante programma che va in onda in quattro puntate. Oggi si parla del celebre baritono Aldo Scotti, che riceve la proposta di recitare *Rigo-*

*letto* in un fotoromanzo. Siamo nel 1956, gli anni d'oro per il genere. Scotti accetta, nonostante i rimbrotti della moglie (che fu una grande Carmen). Nei saloni del Palazzo Ducale incontra Iris e, manco a dirlo, se ne innamora. Ma chi è questa ragazza dall'aria ora dolce ora inquieta?...

Andréa Ferréol  
(foto sopra),  
Laura Lattuada  
e Gastone  
Moschin nello  
sceneggiato  
diretto da  
Sandro Bolchi



22.30

RAIDUE



### Avventure africane di un bersagliere ciclista

Il caporal maggiore Carmine Cociola, il prigioniero, la sposa bambina e la mula di Menelik cadono, durante la marcia, in un'imboscata dei «fan-nò», ma riescono a salvarsi grazie all'aiuto di un «abbà saita».

## RAITRE

11,25-12,25 e 13,40-17,10 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale  
Mugello: Motociclismo  
Gran Premio di San Marino

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regionale per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il jazz: musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Kenny Clarke Sextet. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte

20,10 Cento città d'Italia

Roma: Piazze celebri. Prod.: Trans World Film

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '84

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussardi

21,15 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 Domenica Gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,10 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Oskar Schlammer (1962). Regia di Palma Bucarelli

22,20 Concertone

The Who. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scene di Walter Tiba. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena. 2ª parte

23,10 I grandi lavori del mondo

Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. Norvegia - Il pianeta Frigg. Riprese filmate di Jean Jacques Flori. Montaggio di André Gautier. Regia di Jean Labib. Una produzione Télé-Hachette

00,05 Speciale Orecchiocchio

con Marilyn

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «David und Goliath» - Verleih: Reelife (Wiederholung)

## MOVIE MOVIE

### Puccini

RAIDUE ORE 14,20

durata 114'

C 1953

regia di Carmine Gallone

con Gabriela Ferzatti, Marta Toren,  
Paolo Stoppa, Nadia Gray,  
Miryam Bru, Pietro Palermi,  
Silvio Bagolini

BIOGRAFIA

Biografia musicale del grande compositore Giacomo Puccini, nato a Lucca il 22 dicembre del 1858 e morto a Bruxelles il 29 novembre 1924.

Dopo il successo delle *Villi* Giacomo Puccini abbandona il soprano Cristina per andare a Milano e sposarsi con Elvira, la donna che da anni ama.

Ben presto Elvira dà alla luce l'erede di Puccini, ma questa sua devozione e affetto non scongiurano il dongiovannismo del compositore toscano. E sarà proprio il successo della *Bohème*, messa in



scena col soprano Cristina, che per poco non causerà la separazione tra Puccini ed Elvira.

E quando starà per succedere l'irreparabile tra i due (nello stesso periodo una domestica di casa Puccini si suicida perché innamorata dell'artista), l'insuccesso della *Butterfly* (nel febbraio del 1904) e una tragica malattia ricongiungono nuovamente Puccini a Elvira.

RAIDUE ORE 11,30

COME SCOPERSI  
L'AMERICA

durata 88'

BN 1949

regia di Carlo Borghesio

con Macario, Carlo Ninchi, Delia Scala, Folco Lulli

AVVENTURA

Un ingenuo giovanotto, disoccupato, e un altro giramondo, un po' truffaldi-

no, si mettono insieme accomunati dalla fame e dalla voglia di cambiar vita... in meglio. Trovano così l'occasione di partire in nave per l'America del Sud.

Qui l'ingenuo è vittima di molte disavventure: da agricoltore passa ai rodei e pensa perciò di aver trovato il petrolio, il giramondo invece...

## TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani  
 16.00 Motociclismo: Gran Premio San Marino  
 17 In Eurovisione e in differita da Parc de Montjuich (Spagna): Campionato mondiale di ciclismo prova su strada professionisti  
 18 Sotto le stelle '84, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi  
 19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Bollettino meteorologico  
 19.55 Cartoni, Gordian  
 20.25 Signorine grandi firme, Commedia musicale con Carmen Russo, Patrizia De Clara e Maria Tere sa Ruta. Regia di Mauro Severino (3ª puntata)  
 21.20 Eddie Shoestring, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Ona ionosferica  
 22.25 Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 18 ■ Film, I diavoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel  
 19.30 ● Telefilm, I cavalieri del cielo, Mika Tanguy e Laverdure sono la coppia di aviatori francesi protagonisti di questa avventurosa serie  
 20 Amore per, rubrica  
 21 ■ Film, Gli evesi (Avv.) di J. La Chenais con P. Fresnay e F. Pèrier  
 22.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale di preziosi

## TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/83880

- 14.30 ■ Film, Delitto al velodromo (Dramm.)  
 18 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, Perry Mason  
 19.30 ■ Film, LSD Inferno per pochi dollari  
 21 ■ Film, Il momento più bello (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli  
 22.30 ■ Film, L'uomo di Toledo (Avv.) di E. Martini con S. Foraythe e N. Bengell

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 13 ■ Film, Il figlioccio del padrino  
 14.30 ● Telefilm  
 15 ■ Film, Leo, il re delle jungle (Avv.) di A. Bisbey  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 17 ● Telefilm  
 18 Gold Market  
 19.30 Cisk si gira  
 20 ■ Film, Ordine firmato in bianco (Dramm.) di G. Manera con G. Manera  
 21.30 ● Telefilm  
 22.30 ■ Film, California Playboy

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 14 ● Telefilm, La baia di Ritter  
 14.30 Superclassifica show  
 15.20 ● Telefilm, Sidestraet  
 18.15 ● Telefilm, Dr. Wedmann  
 18.35 ★ Cartoni, Don Chuck  
 17 ★ Cartoni, Sealab 2020  
 17.20 ★ Cartoni, Dusterdy e Muttley  
 17.45 ● Telefilm, Grizzly Addams  
 19 ● Telefilm, Kodiak  
 20 ● Telefilm, La baia di Ritter  
 20.30 ● Telefilm, Ellery Queen  
 21.30 ■ Film, Secret Service (Giallo)  
 23 ● Telefilm, Poliziotto di quartiere

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608678

- 17 ★ Cartoni, Gundam  
 17.25 ★ Cartoni, Jean e Micci  
 17.50 ★ Cartoni, Gundam  
 18.15 ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball  
 18.40 Nature selvaggia, documentario  
 19.05 ● Telefilm, Combat  
 20 ★ Cartoni, Jean e Micci  
 20.30 ■ Film, Marika degli inferni (Dramm.)  
 22.10 ■ Film, Incontro d'amore

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0781/22288

- 19 ★ Cartoni, Lollipop  
 20 ★ Cartoni, Shogun  
 20.30 ● Telefilm, Due ragazzi a un cavallo  
 21.30 ■ Film

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.20 ● Telefilm, Agente Pepper  
 13.10 Rombro TV  
 14 ● Telefilm, Bonenza  
 15 ■ Film  
 17 ★ Cartoni, Mego Pancione  
 17.30 ★ Cartoni, Phantamen  
 18 ★ Cartoni, Yettamen  
 18.30 ● Telefilm, Star Trak  
 19.30 ● Telefilm, Mame Linda  
 20.20 ● Sceneggiato, La sconosciuta (4ª puntata)  
 22.20 ● Sceneggiato, Shogun (2ª puntata)  
 23.20 ■ Film  
 1.30 ● Telefilm, Agente Pepper  
 ● Telefilm  
 Suonanotte con TVR

## TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0778/728428

- 14.30 ■ Film, Rio Diablos  
 16 ■ Film, Un gettone per il petibolo  
 17.30 ■ Film, Il padrino di Hong Kong  
 19 ● Telefilm, Le avventure di Bailey  
 19.30 ● Telefilm, Sherlock Holmes  
 20 Pianeta cinema  
 20.50 ■ Film, 30 Winchester per El Diabolo (West.) di G. Beldenello con C. Monhner  
 22.30 ● Telefilm, Le avventure di Bailey  
 23 ● Telefilm  
 23.30 ■ Film, Un uomo chiamato Volpe Bianca (West.) di C. Petzold con G. Mitik e H. Schultze

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 12.15 ■ Film  
 14 ■ Film, Slaughter uomo mitra  
 18.30 ■ Film, Le ragazze di San Fradano (Comm.) di V. Zurlini con A. Cifariello e R. Podestà  
 20.30 ● Telefilm, The man from U.N.C.L.E.  
 21.20 ■ Film, La valanga dei Tanks (Guerra) di S. A. Roae con M. Ellen e E. G. Robinson  
 23 ■ Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8887880

- 12 Angelus, rubrica di religione  
 14 Angelus, replica  
 18.30 ★ Cartoni, Ape Maia  
 19 ● Telefilm, Barbary Coast  
 19.50 ★ Cartoni, Ape Maia  
 20.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.  
 21 ■ Film, Il tedro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi  
 22.30 ● Telefilm, Hollywood Hollywood  
 23 Pensiero spirituale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 13 Onde Verde Naws  
 14 ● Telefilm, Perry Mason  
 15 ■ Film, ... E venne l'ora delle vendette  
 16.30 ★ Cartoni, Fantasy  
 18 ■ Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi  
 19.30 ● Telefilm, Garrison's Commando  
 20.30 ● Sceneggiato, Lady Rendolphe Churchill  
 21.30 ■ Film, Ercole contro i figli del sole  
 23.15 ● Telefilm, Maya  
 24 ● Telefilm, Garrison's Commando  
 1 ■ Film, Muhammad Ali il più grande

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392220

- 14.30 ● Telefilm, Perry Mason  
 15.30 ■ Film, Vendetta per vendetta (West.)  
 17 ● Telefilm, Johnny Ringo  
 18 ● Telefilm, Il mio amico fantasma  
 19 ● Telefilm, Perry Mason  
 20 ● Telefilm, Angie  
 20.30 ★ Cartoni, Magoo  
 21 ■ Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Selerno e S. Berger  
 22.30 ● Telefilm, Angie  
 23 ■ Film, L'avamposto degli uomini perduti (West.)  
 00.30 ■ Film, Due prostitute a Pigalle

## TYA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 14.30 ■ Film, Il drago si scatena  
 18.30 ★ Cartoni, Prot e Bobot  
 17 Le comiche di Stanlio e Ollio  
 18 ■ Film, Colpo grosso al Jumbo Jet  
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali  
 20 ■ Film, Il terrore sull'isola dell'amore  
 21.30 ● Sceneggiato, Lady Jenny Churchill  
 22 ● Telefilm, Jukes of Piccedilly  
 22.30 Novarte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388382

- 14.50 ■ Film, La strada del massacro  
 18.20 Natura selvaggia, documentario  
 18.50 ★ Cartoni, Good Pink  
 17.15 ■ Film, Se mi arrabbio spacco tutto  
 18.50 ★ Cartoni, Goober  
 19.15 ● Telefilm, Hazell  
 20.10 ■ Film, La rimpietrate I (Dramm.)  
 21.50 ● Sceneggiato, La doppia vita di Longuet  
 22.35 Natura selvaggia, documentario  
 23.05 ■ Film, Un cadavere in fuoa

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 12.30 Primo mercato, offerte promozionali  
 14.30 ■ Film, La montagna della paura  
 18 ● Telefilm  
 17.30 ■ Film, Le spade e le croce (Avv.) di C. Braggia con Y. De Carlo e J. Mistrall  
 19 Redazionale  
 19.20 Orosco  
 19.30 Supermodellismo  
 20 Il giornale del mare, rubrica  
 20.30 Pianeta turismo  
 21 ● Telefilm  
 22 Redazionale  
 22 Orosco  
 00.10 ■ Film, Le avventure di Cartouche (Avv.)

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, Io sono Dillinger (Dramm.)  
 16 ● Telefilm, Ispettore Bluey  
 17 ★ Cartoni, Don Chuck  
 17.30 ★ Cartoni, Phantamen  
 18 ★ Cartoni, Don Chuck  
 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Easy Listening  
 19.35 Rotociclo  
 20.35 ★ Cartoni, Don Chuck  
 21 ● Telefilm, Il soffio del diavolo  
 22.30 ■ Film, Tutti i peccati di questo mondo (Dramm.) di F. Umgelter con B. Rutting e I. Desney  
 24 ■ Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters

## RETE CAPRI

UHF 99 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, La morte colpisce a tradimento  
 15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe  
 18 ★ Cartoni, Il club di Uffi  
 18 ● Telefilm, Laramie  
 19 ● Telefilm, Get Smart  
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams  
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place  
 21.30 ■ Film, Nevada Smith  
 23 ● Telefilm, La valle del diavolo  
 23.30 ■ Film, Duello a S. Antonio

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2884238

- 12.15 Les voyageurs de l'histoire  
 13.20 Gélà des grandes écoles  
 14.15 ● Sceneggiato, Les Mystères de l'Ouest  
 15.05 Dessin animé  
 15.20 Si on Chantait  
 18.15 Les amours des années grises  
 17.20 Les dames de la cote  
 18.50 Stade 2  
 20 Le journal  
 20.35 La chasse aux trésors  
 21.40 Le village sur la colline  
 23.40 Bonsoir les clips

canale 5



**Il nipote picchiatello** (23,25). Jerry Lewis, nella foto, è il protagonista di questo film, uno dei migliori interpretati dalla «coppia» Lewis e Dean Martin

- 8.30** Alice. Telefilm con Linda Lavin, Polly Hollyday e Beth Howland
- Mary Tyler Moore.** Telefilm con Mary Tyler Moore e Edward Asner
- Enos.** Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Milford
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche. Presenta Maurizio Seymandi
- 14** Kojak. Telefilm con Telly Savalas
- 15** Sport: Tennis: U.S. Open '84
- 19.30** Baretta. Telefilm con Robert Balke, Tom Ewell e Michael D. Roberts
- 20.25** Kennedy contro Hoffa, (1ª puntata). Sceneggiato
- 22.25** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy e Ted Lange
- 23.25** Il nipote picchiatello. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis

RETEQUATTRO



**Il gigante** (20,25). James Dean, nella foto con Liz Taylor, è tra i protagonisti di questo film: la storia del Texas durante i primi trent'anni del secolo



- 8.30** Banana Split. Cartoni animati
- 8.45** Goldie Gold. Cartoni animati
- 9.15** Aspettando il ritorno di papà
- 9.30** Blue Noah. Cartoni animati
- 10.15** I predatori dell'idolo d'oro. Tf.
- 10.50** Fentasilandia. Telefilm
- 11.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15** Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40** Star Blezers. Cartoni animati
- 13.10** Pronto video
- 13.30** I giorni del padrino. Sceneggiato
- 15** Hetari. Film - Avventura con John Wayne e Hardy Kruger
- 17.30** Giatrus. Cartoni animati
- 18** Truck Driver. Telefilm
- 18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25** Chips. Telefilm
- 20.25** Il Gigante. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e James Dean. (1ª parte)
- 22.30** Charlie's Angels. Telefilm
- 23.30** L'uomo che uccise Liberty Valance. Film - Western con John Wayne
- 1.30** I predatori dell'idolo d'oro. Tf.

ITALIA 1



**Lampi nel sole** (10,15). Susan Hayward, nella foto, una delle attrici più affascinanti degli anni '50, fa parte del cast di questo western, accanto a Jeff Chandler

- 8.30** Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 10.15** Lempi nel sole. Film - Western con Susan Hayward e Jeff Chandler
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Deejeey Television - Video Estate '84
- 16.15** Accidenti che caos. Film - Commedia con John Beck e James Gregory
- 17.50** L'uomo di Singapore. Telefilm
- 18.45** Kung Fu. Telefilm con David Carradin
- 19.40** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30** Assassinio al terzo piano. Film - Giallo con Simone Signoret e Katherine Ross
- 00.20** Progetto Franken. Film - Fantascienza con Robert Vaughn e Cynthia Harris

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
- 14** Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts. Soccorso. Pensando che il padre sia troppo vecchio per combatterla, i fratelli Cartwright lo persuadono a rimanere in casa mentre
- 18** Yettaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni
- 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Oualdo Brandi
- 20.20** La sconosciuta. Sceneggiato con Silvia Dionisio, Martine Brochard e Giancarlo Dettori (4ª puntata)
- 22.20** Shogun. Sceneggiato con Toshio Milune (2ª puntata)
- 23.30** Tuttocinema

TELEROMA

- UHF 58** 06/332641
- 14** Una fidanzata per papà. Film (Comm.) con Glenn Ford e Shirley Jones
- 15.30** Lancer. Telefilm
- 16.30** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17** Tre due fuochi. Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Trevor Howard
- 18.30** Arrivederci Baby!, Film (Comm.) con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor
- 20** The Doctors. Telefilm
- 20.30** Mare crudele. Film (Guerra) con Jack Hawkins e Donald Sinden. Regia di Charles Frend
- 22.25** Lancer. Telefilm
- 23.20** Il jolly è impezzito. Film (Dramm.) con Frank Sinatra e Jeanne Crain. Regia di Charles Vidor
- 1** The Doctors. Telefilm
- 1.30** Lancer. Telefilm
- 2.30** L'Indiana bianca. Film (West.) con Guy Madison e Frank Lovejoy. Regia di Gordon Douglas

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2713268
- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, vendita promozionale di preziosi
- 14** Bellamy. Telefilm
- 15** La grande barriera. Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio dedicato ai ragazzi con giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy. Telefilm
- 19.30** La grande barriera. Telefilm
- 20** Maude. Telefilm
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45** O.K. Motori, fatti e personaggi del motorismo
- 23.45** Cinema TV

RETE A

- UHF 44** 06/8312367
- 12** Le città atomiche. Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke
- 13.30** Angle Girl. Cartoni animati
- 14.30** Resistenza eroica. Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
- 16** F.B.I., Telefilm con E.Frem Zimbalist junior
- 17** La pistola a il pulpito. Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin. Regia di Daniel Petrie
- 19** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** Il richiamo della foresta. Film (Avv.) con John Beck e Ray Guth. Regia di James Dickey
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Superproposte, vendita promozionale televiaiva



13

RAIUNO

## Maratona d'estate

Una nuova produzione Rai girata alcuni mesi fa al Malibran di Venezia: *Underwood*, per i balletti dedicati alla danza moderna. Sono quattro appuntamenti con Carolyn Carlson e la Compagnia «Teatro e danza» del Teatro La Fenice.



18.30

RAIUNO



## Bambole, non c'è una lira

La compagnia di guitti sta lentamente passando dall'avanspettacolo alla rivista più sofisticata. Ma intanto scoppia la guerra... Tra gli interpreti dello spettacolo di Antonello Falqui Pippo Franco, Christian De Sica e Isabella Biagini (foto).

20.30

RAIDUE

## Alessandro il Grande

Premiato a Venezia con il Leone d'Oro (1980), il film di Theo Angelopoulos racconta la storia di un'insurrezione antimonarchica nella Grecia fine '800 guidata da un capitano di ventura, che incarna l'umanità tragico-mitica del liberatore...



RAIUNO

13

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: *Underwood*

Coreografia di Carolyn Carlson Larno Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert e Michel Zimmermann. Luci Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turviani. 1ª parte

13,30

### Telegiornale

13,45

### Don Milani

(«Don Milani», 1976) Film - Regia di Ivan Angeli. Interpreti: Edoardo Gero, Marina Berti, Renato Pincioli, Mariangela Giordano, Winni Riva, Andrea Valmorì. Prod.: Italoaleggio

15,20

### Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei  
Tra cielo e mare

15,50

### Tarzan e la fontana magica

Con Lex Barker e Brenda Joyce

17

**Il ritorno del Santo.** Telefilm. Punto di collisione. - 1ª parte: Lo yacht scomparso. Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Derren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione Rai-I.T.C.

17,50

### Il fedele Patrash

Cartone animato. Una tela nuova per Nello. Prod.: Beta

18,10

### Un campione, mille campioni

A che età si può cominciare. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino

18,30

### Bambole, non c'è una lira

Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. Prima puntata

19,40

### Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
Che tempo fa

20

### Telegiornale

20,30

### Lo scopone scientifico

(1972) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten, Domenico Modugno, Mario Carotenuto, Antonella Demaggi. Prod.: De Laurentiis

Vedi pag. 16

22,20

### Telegiornale

22,30

### Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe

23,25

### TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13

### TG 2 - Ore tredici

13,15

### Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Poldark** dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Jack Pulman. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jill Townsend, Francis Clive Francis, Verity Norma Streader, Charles Poldark Frank Middlemass. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,15

### Quest'estate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustav Varde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar.** Cartoni animati. Il suonatore ambulante - Il campione. Prod.: Jugoslavija Film

**L'amico cavallo**

Documentario. L'ultimo samurai. Prod.: FR3 - Jean-Paul Blondeau

**Atlas Ufo Robot**

Cartone animato. Alcor un vero combattente. Distr.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple II)

17,10

### Assassinio al galoppatoio

(«Murder at the Gallop», 1964) Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson, Charles Tingwell. Prod.: George Brown

18,30

### TG 2 - Sportsera

18,40

### Lady madama.

Telefilm. Un mucchio di bugie. Sceneggiatura di Keith Dewhurst. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

### Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

### TG 2 - Telegiornale

20,30

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta  
**Alessandro il Grande ('O Megalexandros)**

Un film di Theodoros Angelopoulos. Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. Sceneggiatura di Theodoros Angelopoulos. Con: Omero Antonutti, Eva Kotamanidu, Michalis Ghiannatos, Grigoris Evangelatos, Ilias Zafirooulos, Miranta Kunelaki, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norman Mozzato, Claudio Betan. Scenografia di Mikes Karapiperis. Costumi di Giorgos Ziakas. Montaggio di Christodoulos Chalaris. Fotografia di Giorgos Arvanitis. Produttore esecutivo Phoebe Stavropulu. Una coproduzione Rai, ZDF, EKK, Angelopoulos Production realizzata da Nikos Angelopoulos. 1ª parte. Presentazione di Tullio Kezich

Vedi pag. 12

22,15

### TG 2 - Stasera

22,25

### I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. La guerra delle Alpi. Testo di Ugo Mannoni. Regia di Salvatore Marcorelli

23,15

### Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45

### TG 2 - Stanotte



22.20

RAITRE



## Orfeo 9

Ispirata al mito di Orfeo, ecco l'opera pop scritta, musicata e diretta da Tito Schipa jr., il figlio del famoso cantante lirico. Tra gli interpreti anche Loredana Bertè, Renato Zero, Penny Brown e Ronnie Jones alle loro prime armi.

22.25

RAIDUE

## I giorni della storia

La guerra delle Alpi. Attraverso un'ampia documentazione filmata originale dei soldati operatori di guerra viene rivissuta una delle pagine più drammatiche e assurde della nostra storia: la guerra del '15-'18. L'autore è Ugo Mannoni.



Arrigo Petacco

22.30

RAIUNO



## Speciale TG 1

Gli avvenimenti dell'ultima ora scelti tra la cronaca, la politica, l'economia e il costume, analizzati e sviscerati da protagonisti ed esperti: ecco la formula vincente della popolare trasmissione del TG 1 curata da Alberto La Volpe.

RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono  
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sul Blues. Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. 7ª puntata

20 DSE Parliamo della XVIII dinastia  
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. 7ª puntata: Reparti archeologici: falsi e autentici (1ª parte). di Eberhard Thiem. Prod.: Bayenschen Rundfunks

In diretta da: Venezia

20,30 Biennale Cinema '84  
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla a di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trusconi

21,15 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. Teresa Bellissimo - La fabbrica del ritorno. Regia di Vito Teti

22,10 La cinepresa e la memoria  
A cura di Giovanna Ventura. Tecniche dell'arte grafica (1968). Regia di Vittorio Armentano

22,20 Orfeo 9  
Opera pop. Regia di Tito Schipa jr. **Vedi pag. 26**

23,45 Speciale Orecchiocchio con Gloria Gaynor

MOVIE MOVIE

## Lo scopone scientifico

RAIUNO ORE 20,30

durata 116' C 1972

regia di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten

COMMEDIA

Possono due sottoproletari, borgatari romani, vincere a carte contro una coppia di miliardari americani? Può un Paese come l'Italia affrancarsi e superare la sua alleata americana? Comencini ce l'ha messa tutta per appagare la platea con una storia semiseria e semirreale. I due borgatari sono Sordi e la Mangano.



RAIUNO ORE 13,45

DON MILANI

durata 95' C 1976

regia di Ivan Angeli

con Edoardo Gero, Marina Berti, Renato Pincioli

STORICO

È la biografia di don Lorenzo Milani (1923-1967), noto negli anni della contestazione come il «prete scomodo» autore di *Lettera a una professoressa*. Di madre ebrea, battezzato per sfuggire alla rappresaglia nazista, diviene sacerdote nel '47 e la sua esperienza a Barbiana segnò l'inizio di una svolta nel recupero degli «emarginati».

RAIDUE ORE 17,10

ASSASSINIO  
AL GALOPPATOIO

Murder at the Gallop BN 1964

con Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson

GIALLO

Miss Marple (la zitella inglese col pallino dell'investigatore privato, figura creata dalla leggendaria Agatha Christie) è alla caccia dell'assassino dell'ecentrico e ricchissimo signor Enderby. Tutti i parenti del defunto sono sospettati. Ma quando Miss Marple arriva all'Hotel Galoppatoio è vittima di un attacco al cuore...

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 Geo Antologia. L'orso delle Montagne Rocciose

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dima und Brigitte Sofianos. «Die chinesische Nachtigall» (Wiederholung). 18,30-19 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiawicz. 10. «Ein Biwak nach Noten». 20 Tagesschau. 20,20 Collin. Fernsehspiel nach dem Roman von Stefan Heym mit Curt Jürgens. Regie: Peter Schulze-Rohr. 2. Teil. Verleih: Bavaria. 21,45-22,30 Mit Südtirol am Scheideweg. Friedl Volgger. Ein Film von Herbert Weissenberger. Verleih: ORF

23,55 TG 3

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.25 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Film, L'uomo che fuggì dal futuro (Fant.) di G. Lucas con R. Duval e D. Pleasence
- 22 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (1ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- Tra amici

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 18 Le dottorese Velis... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo, Mike Tanguy e Laverdure sono la coppia di avventori francesi protagonisti di questa serie avventurose
- Pietto contro pietto
- 20 Qui Lazio, notiziario regionale
- 20.30 • Film, Benditi a Parigi (Dramm.) di J. Meley con S. Breal e H. Lembergi
- 22.30 • Telefilm, Le pazze storie di Dick Van Dyke
- 23 L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 • Film, Katmendù
- 18 • Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Perry Mason
- 19 • Film, Il cenerentolo (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Albergheggi
- Giornale TV
- 20.30 • Film, Il giorno delle chimere (Dramm.) di F. Corona con R. Scarpa e A. Luadi
- 22.30 • Film, Amore e rabbia

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 16 In diretta con voi il mego Valentini
- I vostri capelli
- 17.10 • Telefilm
- 18 • Film, Dudino il supermeggliolino
- Cisk si gira
- 20.30 • Telefilm
- 21 • Film, La polizia tace (Giallo) di W. Staudte con H. Frenk e C. Kruger
- 22.30 Art market
- 24 • Film, Tracce di veleno
- In una coppa di champagne

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, La baia di Ritter
- 14.30 • Telefilm, Daktari
- 15.20 • Telefilm, Sidestreet
- 16.10 • Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35 • Cartoni, Don Chuck
- 17.20 • Cartoni, Dastardly e Muttley
- 17.45 • Telefilm, Grizzly Addams
- 19 • Telefilm, Kodiak
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30 • Film, A cavallo della tigre
- 22 • Telefilm, Sidestreet
- 23.15 • Telefilm, Poliziotto di quartiere

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3806875

- 14.30 • Sport, Calcio: Roma-Genoa
- 16.10 • Cartoni, Pat, la ragazza dal baseball
- 16.40 • Cartoni, Gundam
- 17.30 Nature selvaggia
- 18 • Telefilm, The Outsiders
- 19 • Telefilm, Combat
- 20 • Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 • Film, Perché i gatti?
- 22.30 • Sport, Calcio: Varese-Lazio
- 00.10 • Telefilm, Investigatori associati

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 19.30 Incredibile ma vero, documentario
- 20 • Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 • Telefilm, Due ragazzi a un cavallo
- Documentario
- 22.30 Informazioni

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 • Cartoni, Yattaman
- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30 • Cartoni, Mago Pacione
- 17 • Cartoni, Phantamen
- 17.30 • Cartoni, Mr. Baseball
- 18 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mema Linda
- 20.20 • Film, Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontana e C. Grant
- 22.20 • Sceneggiato, Berlioz (1ª puntata)
- 23.20 • Film
- 1 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 • Film, Omicron
- 16 • Cartoni animati
- 17.20 • Film, La voce dell'uragano (Dramm.) di G. Fraser con M. Smith e P. Konstam
- Cronache del cinema
- 19 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Film, Le pistole (West.) di C. Jacques con C. Cardinale e B. Bardot
- 22 • Telefilm
- 22.40 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23.10 • Film, I cavalieri del diavolo (Avv.) di S. Marcellini con G. Cenele e E. Deneli

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Film, Il compagno B
- 15.30 • Telefilm, The men from U.N.C.L.E.
- 16.30 • Film, Il Pessatore
- 18 • Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- This is cinema
- 20 • Telefilm, Tha 7th Avenue
- 21.20 • Film, La valle dei Monsoni (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Curie
- 23 • Film

TELERADIOSOLE

UHF 26 ☎ 06/8897880

- 18.30 • Telefilm, Arthur re del Britannia
- 19 • Film, Il fedro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi
- 20.30 • Telefilm, Hollywood Hollywood
- 21.30 • Telefilm, Coronet Blue
- 21.55 • Telefilm, Tocca a te
- Milord, con Annie Karamie
- 22.50 Pensiero spirituale, rubrica di religione

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 • Film, Lassù qualcuno mi attende
- 16 • Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 • Cartoni, Mechender Robot
- 17 • Cartoni, Groizer X
- 17.30 • Cartoni, Casper
- 18 • Telefilm, Garrison's Commando
- 19 • Sport, Basket: Bancoroma-Febal
- 20.50 • Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck
- 22.45 • Telefilm, Life Line
- 23.45 TMG notizie
- 00.05 • Telefilm, Garrison's Commando
- 1 • Film, I due gattini e nove code... e mezze, ad Amsterdam

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

- 15.30 • Film, Il mio nome è Shangai Joe
- 17 • Telefilm, Johnny Ringo
- 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 • Telefilm, Perry Mason
- 20 • Telefilm, Angie
- 20.30 • Cartoni, Magoo
- 21 • Film, Vendetta per vendetta (West.)
- 22.30 • Telefilm, Angie
- 23 • Film, Ballata selvaggia (Dramm.) di H. Fregonese con G. Cooper e B. Stanwick
- 00.30 • Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo) di T. Ricci con P. Leroy

TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 14.30 Novarte
- 16.30 • Cartoni, Prot e Bobot
- 17 • Cartoni, Birdman
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Film, 1000 dollari per un Winchester
- 19.30 Il salvaggio mondo dagli animali, documentario
- 20 • Film, Ultime lettere da Stalingrado (Guerre)
- 21.30 Otteva nota
- 22.30 • Sport, Calcio
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.50 • Film, Duri a morire
- 16.25 Nature selvaggia, documentario
- 16.55 • Film, Captain Blood
- 18.45 • Cartoni, Good Pink
- RTL Antenna sera
- 19.30 Ieri lo sport
- 20.30 • Film, Lo svitato (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo e F. Rame
- 22 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 23 • Nature selvaggia, documentario
- 24 • Telefilm, Hazell

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 • Film, Le avventure di Certouche
- 17 • Telefilm
- 17.30 • Film, I mostri della città sommersa
- I fatti del giorno
- 19.30 I cittadini a la legge, rubrica
- 20.30 Supermodellismo
- 21 • Film, Il ladro delle Gioconda (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris e M. Vlado
- Proposta d'arte contemporanea
- Oroscopo
- 00.30 • Film, Il ragazzo che sapeva amare (Comm.) di V. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.50 • Film, Assalto al trano
- Glasgow-Londra
- 16.10 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 17.10 • Cartoni, Don Chuck
- 17.45 • Cartoni, Phantamen
- 18.10 • Cartoni, Don Chuck
- Da Videomusic: Duran Duran Spacial
- 19.35 Ciocco ragazzi, asperanza di campeggio
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 • Cartoni, Don Chuck
- 21 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 • Film, Notte, dopo notte, dopo notte (Giallo)
- Film, La strana signora dalle grandi cose

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 • Film, Duality a S. Antonio
- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroa
- 16 • Cartoni, Il club di Uffi
- 18 • Telefilm, L'arminie
- 19 • Telefilm, Gat Smart
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20.30 • Telefilm, Payton Place
- 21.30 • Film, Cuori in ostaggio
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 • Film, Luce rossa

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2884339

- 12.10 Les Muppets show
- 12.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 • Telefilm, Mannix
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 16 Sports été
- 18 Recre A2
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Le rendez-vous politique de Antenne 2: L'heure de vérité
- 21.55 Le petit Theatre
- 22.25 INA
- 23.40 Bonsoir les clips

**canale 5**



**Baretta (19,30).** Robert Blake, nella foto, è Baretta, il simpatico poliziotto italo-americano sempre impegnato in difesa dei deboli contro la criminalità

8.30	Allice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Telefilm
10.30	Il gioco dell'amore. Film - Commedia con Debbia Reynolds e Tony Randall
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Lou Grant. Telefilm
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Mary Tyler Moore. Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Kennedy contro Hoffa, (2° puntata). Sceneggiato
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	Freud, passioni segrete. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Susannah York

**RETEQUATTRO**



**Giorno dopo giorno (14,15).** S'inizia oggi questo appassionante sceneggiato tutto italiano: la famiglia, l'amore, i grandi e i piccoli problemi di tutti i giorni



8.30	I superamici. Cartoni animati
9.15	Aspettando il ritorno di papà. Cartoni animati
9.30	Giatus. Cartoni animati
10.10	Magia. Telenovela
10.50	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Star Blazers. Cartoni animati
13.10	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
15.30	Quincy. Telefilm
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Giatus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.25	Chips. Telefilm
20.25	Il Gigante. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e James Dean. (2° parte)
22.30	Maurizio Costanzo show in tour
00.20	Woyzeck. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Eva Mattes

**ITALIA 1**



**Telefon (20,25).** Russi americanizzati e ipnotizzati si inseriscono negli USA in missione speciale. Protagonista del film, Charles Bronson (nella foto)

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	I due sergenti. Film - Avventura
11.30	Mauda. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati L'uccellino ezzurro. Cartoni animati
14	Agenzie Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati Rocky Joe. Cartoni animati L'uccellino ezzurro. Cartoni animati
17.40	La casa nella prateria. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Telefon. Film - Drammatico con Charles Bronson e Lee Remick
22.20	New York, New York. Telefilm
23.20	Un'estate d'amore. Film
1	Ironsides. Telefilm

EURO TV 02/8531	
12.30	Star Trak, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	Yattaman, Il nostro eroe ancora una volta è alla prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobeli Cartoni animati
18.30	Star Trak, Telefilm con William Shatner
19.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Il sospetto, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Cary Grant. Regia di Alfred Hitchcock
22.20	Barlloz, Sceneggiato con Daniel Masguich (1° puntata)
23.30	Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA 06/332641	
14	Magnetoterapia Ronafor, rubrica di informazione medica
14.30	Gli amigranti, Sceneggiato
15.15	Il prezzo del successo, Film (Comm.) con Dean Martin e Anthony Franciosa
16.55	Zambot 3, Cartoni animati
17.25	Fabulous Family, Cartoni animati
17.55	Tha Doctors, Telefilm
18.25	U.I.L.
18.40	I ragazzi di Padra Murphy, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Il alpario di ferro, Film (Giallo) con Dana Andrews e Gene Tierney
22.25	Commento politico
22.45	Amos Burke, Telefilm
23.15	Amos Burke, Telefilm
00.15	La notte ha mille occhi, Film (Fant.) con Edward G. Robinson e Gail Russell
1.50	Amos Burke, Telefilm
2.50	Il jolly è impazzito, Film (Dramm.) con Frank Sinatra e Jeanne Crain

TELESTUDIO 06/2713265	
10.30	Mauda, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	L'isola dalla 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola della 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Mauda, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.45	Madart

RETEA 06/5312367	
12	Aquile tonanti, Film (Guerra) con John Derek e Mona Freeman
14	Mariana, Il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	Bianco, rosso, giallo, rosa, Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini
18	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20	Angie Girl, Cartoni animati
20.25	Mariana, Il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Allarma rosso, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva



17 **RAIUNO**

## Il ritorno del Santo

Simon Templar (Ian Ogilvy, nella foto) e la vedova del campione di nautica hanno rintracciato il misterioso yacht: a bordo, secondo le indicazioni del defunto, c'è un tesoro, ma sono in molti a dare la caccia al malloppo.

20.30 **RAIUNO**

Due immagini dello sceneggiato ambientato negli anni Trenta in un villaggio dell'Austria

## Alpensaga

Negli anni Trenta il villaggio nell'alta Austria, che è al centro delle vicende di *Alpensaga*, vive l'ascesa e l'affermazione del nazismo. La distilleria di Allinger è stata venduta a un barone e trasformata in fabbrica d'armi. Nella fattoria degli Huber le cose non vanno bene: solo per installare la luce elettrica Hans Huber è andato incontro a una montagna di debiti. I due fratelli gemelli Michl e Gregor, ventenni, fanno parte della milizia del villaggio. Michl conosce Wilma, una ragazza operaia, e se ne innamora; attraverso di lei entra in contatto con una realtà che non conosceva...



# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

**13 Maratona d'estate.** Raasegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano *La danza moderna. Underwood.* Coreografia di Carolyn Carlson e Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scena e costumi di Frederick Robert e Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turvani. **2ª parte**

**13,30 Telegiornale**

**13,45 Ultimo incontro**

(1951). Film - Regia di Gianni Franciolini. Interpreti: Alida Valli, Amedeo Nazzari, Jean-Pierre Aumont, Vittorio Sanipoli, Leda Gloria. Prod.: Lux Film.

**15,10 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

**16,10 Tarzan e la dea verde.** Con Bruce Bennett, Ula Holt e Frank Barker

**17 Il ritorno del Santo.** Telefilm. Punto di collisione - 2ª parte: Il sesto uomo. Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Derren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione Rai/I.T.C.

**17,50 Il fedele Patrash.** Cartone animato. La malattia di nonno Jean. Distr.: Beta

**18,15 Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. I figli dei fiori. Prod.: MCA

**18,40 Bambole, non c'è una lira.** Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Seconda puntata**

**19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Alpensaga**

Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny, Peter Turrini. **4ª episodio. Nazisti in famiglia.** Con: Josef Kröppe (Gregor Huber), Karl Kröppe (Michl Huber), Jutta Schwarz (Wilma), Alois Bauer (Erich), Franz Konwalin (Fiala), Erhard Koren (Anschitz), Toni Böhm (Greissler), Kätia Kratz (sua moglie), George Nanning (pretel). Regia di Dieter Berner. (Una coproduzione ARF - ZDF - SRG - realizzata da studio Film GES. M.B.H., Wien)

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica S.R.L. presentano

**21,45 Dimensione oceano**

Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografia di Bob Mayer. Prodotto da Gioacchino Sofia. Regia di Pippo Cappellano. **4ª puntata: Braccati dalla storia**

**22,35 Telegiornale**

**22,45 Napoli prima e dopo**

Napoli by night. Presentano Paolo Giusti e Katia Nani. Regia di L. C. Lori. **4ª ed ultima puntata**

**23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15 Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**Poldark**

Dai romanzi di Winston Graham. **2ª puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jill Townsend, Francis Clive Francis, Verity Norma Streader, Charles Poldark Frank Middlemass. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

**14,10 Quest'estate**

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar**

Cartoni animati. L'uccellino mangione - Scambio di cappelli. Prod.: Jugoslavia Film

**Una famiglia della Nuova Zelanda.** Documentario. Prod.: Gibson Film

**Atlas Ufo Robot**

Cartone animato. Sotto il livello del mare. Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple III)

**17 Assassino sul palcoscenico**

(«Murder Most Foul», 1965). Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Row Moody, Charles Tingwell, Andrew Cruikshank, Dennis Price, Terry Scott. Prod.: Lawrence P. Bachmann

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Lady madama**

Telefilm. Pettegofezzi. Sceneggiatura di Tony Parker. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison a Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,30 Dai sbirro**

(«Adieu, Poulart», 1975) Film - Regia di Pierre Granier-Deferre. Interpreti: Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guomar, Pierre Tornade, Françoise Brion, Claude Rich. Prod.: Les Films Ariane, Paris

**22 TG 2 - Stasera**

**22,10 Parigi è una festa**

La colonia degli americani a Parigi (1900-1929). Testi di Roberta Mazzoni. Montaggio di Paolo Alibrandi. Regia di Luchino Gastel

**22,50 Acciaroli: Pugilato**

Oliva-Kalankete. Titolo europeo pesi superleggeri  
Al termine:

**23,35 TG 2 - Stanotte**



20.30

**RAITRE**



## Biennale Cinema '84

Quotidianamente in diretta giornale di spettacolo interamente dedicato a Venezia '84.

22.10

**RAIDUE**

## Parigi è una festa

Parigi tra i primi del Novecento e il 1939 era la capitale culturale del mondo ma era anche la città nella quale si avvertirono prima i disagi e le paure del nuovo secolo. Di questo si parla nel programma.



**PARIGI**

22.45

**RAIUNO**



## Napoli prima e dopo

Quarta e ultima puntata della lunga carrellata nel mondo della melodia napoletana dall'Ottocento ai giorni nostri, nella quale si sono avvicendati tutti i più famosi rappresentanti del sound partenopeo. Tra i presentatori Enzo Berri (foto).

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Chi non ha non è, 1ª puntata **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Aria di casa: Walter Nones (Trentoteleca) **VENETO:** E gradito il dialetto, 6ª puntata **FRIULI VENEZIA GIULIA:** Le ville venete, 2ª puntata **EMILIA-ROMAGNA:** Lear a Bologna 1ª puntata **LAZIO:** Frontiera quotidiana, 3ª puntata **CAMPANIA:** I luoghi delle radici all'ombra del Vesuvio **SARDEGNA:** Suoni della memoria, 1ª puntata  
 Intervallo con **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida.** Penoroma dall'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara 1ª parte, La caduta dei potenti

In dirette da... Venezia  
 20,30 **Biennale Cinema '84**  
 La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **TG 3**  
 Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria**  
 A cura di Giovanna Ventura. Album per cartoline postali illustrate (1970). Regia di Riccardo Napolitano

21,55 **Quarto potere**  
 («Citizen Kane», 1940). Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Dorothy Comingore, Ray Collins, William Alland, Agnes Moorehead, Ruth Warrick. Prod.: Mercury

23,35 **Cavalli selvaggi**  
 Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: George Savat Jacques Weber, Michel Mézières Michel Duchaussoy, Horace Mac Kay Yves Beneyton, Barry Roots Jean-François Balmer. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Terzo periodo: Terre bruciate (1960-1961). Una coproduzione TF1 - Terzarte TV - SSR - Technisonor

01,10 **Speciale Orecchiocchio**  
 Con Nino D'Angelo

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 DSE. Parliamo della XVIIIª dinastia. 7ª puntata. Reperti archeologici: Falsi e autentici. 18,15 Biennale Cinema '84

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - «Wie es kliekt und grunzt». Verleih: DDR-TV

**MOVIE MOVIE**

## Quarto potere

**RAITRE ORE 21,55**  
 Citizen Kane/119' BN 1940  
 regia di Orson Welles  
 con Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Agnes Moorehead  
**DRAMMATICO**

Il primo film dell'enfant prodige di Hollywood, Orson Welles, allora ventiseienne. Racconta con toni e tecniche d'avanguardia

**RAIDUE ORE 20,30**  
**DAI SBIRRO**  
 Adieu poulet/90' C 1975  
 regia di Pierre Granier-Deferre  
 con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar  
**POLIZIESCO**

A Rouen il commissario Vergeat deve risolvere un omicidio e un ferimento di un poliziotto, causati da Antoine Portor, picchiatore al soldo dell'uomo politico Lardatte.

**RAIUNO ORE 13,45**  
**ULTIMO INCONTRO**  
 durata 85' BN 1951  
 regia di Gianni Franciolini  
 con Alide Valli, Amedeo Nazzari  
**DRAMMATICO**

Un drammone passionale con due attori in quei tempi molto amati (la Valli e Nazzari). Lina, moglie di un operaio dell'Alfa Romeo, ama un pilota...

l'ascesa al potere del «cittadino» Kane, il re della stampa americana, che somiglia alla vita del vero editore Hearst.



**RAIDUE ORE 17**  
**ASSASSINIO SUL PALCOSCENICO**  
 Murder most foul/90' BN 1965  
 regia di George Pollock  
 con M. Rutherford, Row Moody  
**GIALLO**

Questa volta Miss Marple si trova di fronte all'omicidio della signora McCinty, per il quale viene incolpato Harold Taylor.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 08/3599170

- 18 Le avventure di Bailey. Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hegen
- 18.30 Il cavalier Tempesta. Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensec e Robert Etcheverry
- 19.25 Telemenù, una ricette e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordien
- 20.25 Film, Non piangerò più (Dramm.) di A. Reisne con S. Day e T. O'Neil
- 21.50 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Marie Morosi (2ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## OSR

UHF 47 ☎ 08/8170841

- 18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
- 19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo
- 20 Di che segno sei?, l'angolo dell'astrologia
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 • Film, Quel maledetto giorno della resa dei conti (West.) di S. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari
- 22.30 Un mondo di viaggi, rubrica di viaggi e turismo
- 23 • Telefilm, Le pezze storiche di Dick Ven Dyke
- 23.30 L'occulto con Elias, l'appuntamento con la magia

## TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93860

- 14.30 • Film, Delitto al velodromo
- 16 • Cartoni animati
- 16 • Film, I guerrieri del terrore
- 19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
- Giornale TV
- 20.30 • Film, Non si scrive sui muri a Milano (Dramm.) di R. Maiello con S. Casini e S. Oppedisano
- 22.30 • Film, La donna della calda terra (Dramm.)

## TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 08/6420348

- 14.30 Art market
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Film, La corsa pazzesca di sorella Sprint
- Gold Market
- 18 Sirte
- 20 Documentario
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 Urologia pratica
- 22.30 • Film, La rimpatriata (Dramm.) di D. Damiani con V. Chiari e L. Roman
- 24 • Film, Captain Blood (Dramm.) di M. Curtiz con E. Flynn e D. De Havilland

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481706

- 14.30 • Telefilm, Daktari
- 15.15 • Telefilm, Sidestreet
- 16.10 • Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35 • Cartoni, Don Chuck
- 17 • Cartoni, Sealeb 2020
- 17.20 • Cartoni, Dusterdy e Muttley
- 17.45 • Telefilm, Grizzly Addams
- 19 • Telefilm, Kodlak
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30 • Film, I tre del mazzo salvaggio
- 22 • Telefilm, Sidestreet
- 23.15 • Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 00.05 • Telefilm, Daktari

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 08/3608675

- 14.05 • Sceneggiato, Claudine
- 15 • Cartoni animati
- 16.15 • Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40 • Cartoni, Gundem
- 17.05 Natura selvaggia
- 16 • Telefilm, The Outsider
- 19 • Telefilm, Combat
- 20 • Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 • Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
- 22.10 • Film, Ingenul perversi
- 23.40 • Telefilm, Combat

## TELEVITERBO

UHF 05 ☎ 0761/22268

- 19.30 Spettacolo musicale
- 20 • Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 Incredibile ma vero, documentario
- 21.30 • Telefilm
- 22.30 Informazioni

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 13.30 • Cartoni, Yattaman
- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30 • Cartoni, Mago Pancione
- 17 • Cartoni, Phantaman
- 17.30 • Cartoni, Mr. Baseball
- 18 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Ster Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Film, Bruciatelo vivo! (West.) di N. Juran con T. Savalas e G. Maharis
- 22.20 • Sceneggiato, Berlioz (2ª puntata)
- 23.20 Catch maschile
- 00.30 • Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728426

- 14 • Film, Cinque dollari per Ringo
- 15.55 • Cartoni animati
- 17.35 • Telefilm, I ranger della foresta
- 16 • Film, Sumuru, regina di Femina (Avv.) di J. Franco con S. Eaton e R. Wyler
- 19.40 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 20.10 Cronache del cinema
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 • Film
- 22.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 23 Cronache del cinema
- 23.15 • Film, 30 Winchester per El Diablo (West.) di G. Baldanello con C. Monhner e A. Panaro

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 08/3454121

- 14 • Film, La valanga dei Tanks (Guerra)
- 15.30 • Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 16.30 • Film, Le miserie del signor Travet
- 16 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 20 • Attualità, Big Screen
- 20.30 • Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 21.15 • Film, Difficile morire
- 23 • Film

## TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 08/8687660

- 18.30 • Cartoni, Ape Maia
- 19 • Telefilm, Coronet Blue
- 19.50 • Telefilm, Arthur re dei Britanni
- 20.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 • Film, Il tesoro del Bengala (Avv.) di G. Vamuccio e L. Boni
- 22.10 Il saltarello
- 22.30 • Telefilm, Le mie piccole Margie
- 22.50 Pensiero spirituale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 • Film, Terra di giganti
- 16 • Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 • Cartoni, Mechander Robot
- 17 • Cartoni, Groizer X
- 17.30 • Cartoni, Casper
- 18 • Film, Noi non siamo mai stati vinti
- 19.30 • Telefilm, Life Line
- 20.30 TMG notizie
- 20.50 • Film, I due figli di Trinità (West.) di R. Kean con F. Franchie e C. Ingrassia
- 22.45 • Telefilm, Perry Mason
- 23.45 TMG Notizie
- 00.05 • Telefilm, Garrison's Commando
- 1 • Film

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 • Telefilm, Perry Mason
- 15.30 • Film, Hanno cambiato faccia (Dramm.)
- 17 • Telefilm, Johnny Ringo
- 16 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 • Telefilm, Angie
- 20.30 • Cartoni, Magoo
- 21 • Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo)
- 22.30 • Telefilm, Angie
- 23 • Film, Il capitano di Castiglia (Avv.) di H. King con T. Power e J. Peters
- 00.30 • Film, Notte di terrore (Giallo) di A. Stone con J. Kelly

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 • Cartoni, Prot e Bobt
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 Cappuccetto rosso, fiaba
- 18 • Film, Non guardare in cantina
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 • Film, Inchiodate l'armata sul ponte (Dramm.) di H. Kravac con B. Zivojinovic e S. Perovic
- 21.30 Speciale Lazio
- 22.30 Novarte

## RTL

UHF 31 ☎ 08/386352

- 14.50 • Film, La rivolta dei sette
- 16.20 Natura selvaggia, documentario
- 16.50 Ieri lo sport
- 17.50 • Film, Anche per Django le cerognie hanno un prezzo
- 19.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 20.25 • Film, Terminal Island
- 22 Stamps and Games
- 23 Natura selvaggia
- 24 • Telefilm, New Scotland Yard

## TELETERVERE

UHF 57 ☎ 08/3453432

- 14.30 • Film, I mostri della città sommersa
- 16.30 • Telefilm
- 17 • Telefilm
- 17.30 • Film, Il conquistatore del West (West.) di F. Beebe con R. Cameron e N. Berry jr
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 21 • Film, Il ragazzo che sapeva amare (Comm.) di V. Dall'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta
- 23 Proposte d'arte contemporanea
- 00.30 Oroscopo
- 00.40 • Film, La girandola

## ELEFANTE

UHF 59 ☎ 02/206963

- 14.25 • Film, Vedove Inconciabili in cerca di... distrazioni
- 16 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 17 • Cartoni, Don Chuck
- 17.30 • Cartoni, Phantaman
- 18 • Cartoni, Don Chuck
- 18.25 Echomondo flash
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista con Wang Chung e Reflex
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 • Cartoni, Don Chuck
- 21 • Film, L'assassino venuto dal passato (Giallo) di B. Boskovic con V. Afric e F. Paterson
- 22.45 Echomondo
- 23 • Film, Sharon's Baby

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 • Film, Luce rosaa
- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
- 16 • Cartoni, Il club di Uffi
- 18 • Telefilm, Laramie
- 19 • Telefilm, Get Smart
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 • Film, Miserabile piccolo uomo
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 • Film, Le catene della colpa (Dramm.)

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2964339

- 12.10 Les Muppets - Show
- 12.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 • Telefilm, Mannix
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 15.25 • Film, Akagera
- 16 Sports è
- 16.40 Flash informations
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 • Film, C'est été la
- 23.15 Edition de la nuit
- 23.35 Bonsoir les clips

**CANALE 5**



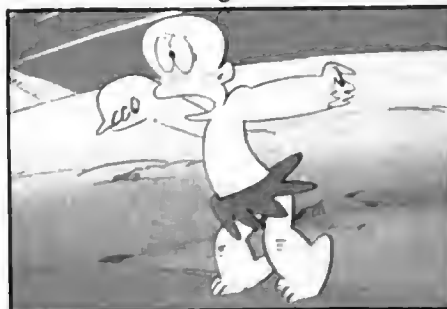
**Westgate (20,25).** La Westgate Corporate Consultants è un'affermata società di consulenza pubblicitaria, in grave difficoltà dopo la morte del fondatore

- 8.30 Alice. Talafilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Tammy fiore selvaggio. Film - Commedia con Debbia Reynolds e Lelsia Nielsen
- 12 I Jaffarson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Talafilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 West Gate. (10<sup>a</sup> puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Talafilm
- 23.25 Sport: Boxa
- 00.25 Di pari passo con l'amore a la morte. Film - Drammatico con Anjelica Huston e Assaf Dayan

**RETEQUATTRO**



**Giatrus (17,30).** Gli eroi di questa divertente serie di cartoni animati, si muovono in un'era primitiva popolata di dinosauri e altri singolarissimi animali



- 8.30 I suparamici. Cartoni animati
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Talenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Flora selvaggio. Talenovela
- 14.15 Glorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Pietà per la carne. Film
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Talafilm
- 21.30 I giovani guerrieri. Film - Drammatico con Matt Dillon e Michael Kramar
- 23.20 Quincy. Telefilm
- 00.20 Appuntamento con una ragazza che si sente sola. Film - Commedia

**ITALIA 1**



**Estate violenta (9,30).** Jean-Louis Trintignant è tra i protagonisti di questo film di Valerio Zurlini. Nell'estate del '43, la storia di un amore difficile

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Estate violenta. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Il magnifico dottor Dolittle  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Rocky Joe. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Talafilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 L'uomo di Singapore. Talafilm
- 22.30 Devlin & Devlin. Telefilm
- 23.30 Amici per la pelle. Film - Commedia con Rana Aubarjonois
- 1.10 Ironside. Telefilm

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12.30 Star Trak. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei  
Cartoni animati
- 18.30 Star Trak. Talafilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda. Telefilm
- 20.20 Bruciatelo vivo!. Film (West.) con Telly Savalas e George Maharis. Regia di Nanan Juran
- 22.20 Barlioz. Sceneggiato con Daniel Masguich (2<sup>a</sup> puntata)
- 23.15 Catch. Campionati mondiali
- 23.30 Tuttocinema. rubrica di attualità cinematografica

**TELEROMA**

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 13.40 Commento politico
- 14 Zambot 3. Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
- 15.15 Il demone dell'isola. Film (Dramm.) con John Paya e Mary Murphy
- 16.55 Zambot 3. Cartoni animati
- 17.25 Shogun. Cartoni animati
- 17.55 Magnetoterapia Ronefor. rubrica di informazione medica
- 18.25 U.I.L.
- 18.40 Arrivano le sposi. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 Maigrat e i gangsters. Film (Giallo) con Jean Gabin e Françoise Fabian
- 22.25 Commento politico
- 22.45 Barrage. calciatori a confronto a cura di Michele Plastino
- 23.15 Amos Burke. Talafilm
- 00.15 Una fidanzata per papà. Film (Comm.) con Glenn Ford e Shirley Jones
- 1.50 Amos Burke. Talafilm
- 2.50 Ladro di Parigi. Film

**TELESTUDIO**

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 10.30 Maude. Talafilm
- 11 Black Beauty. Telefilm
- 11.30 Woobinda. Telefilm
- 12 L'isola della 30 bare. Sceneggiato
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.20 Alla soglie dell'incredibile. Tf.
- 16.20 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola della 30 bare. Sceneggiato
- 19.30 Chiesa viva
- 20 La grande barriera. Telefilm
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.50 Alla soglie dell'incredibile. Talafilm
- 21.50 I Love America. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America. Telefilm
- 24 Film

**RETE A**

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 12 In due è un'altra cosa. Film (Comm.) con Bing Crosby a Tuesday Weld
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Talafilm con Varonica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Il cammino della stella. Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti. Regia di Norman Taurog
- 18 F.B.I.. Telefilm con Efram Zimbalist junior
- 19 Cara a cara. Talafilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Varonica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
- 23.30 Superproposte



16.05

RAIUNO

**Roma in saccoccia**

Carrellata romana sulle tracce dei luoghi e dei personaggi amati e cantati dal poeta romanesco Trilussa. Il programma è stato registrato dal cabaret il Puff, nel centro di Trastevere. Lando Fiorini (foto) ne è il mattatore.



19.25

RAITRE

**Oltre la poesia**

A Leonardo Sinisgalli, uno dei più illustri poeti viventi, è dedicata questa quarta e ultima puntata del lungo itinerario tra i più rappresentativi poeti della Basilicata. L'inchiesta aveva preso le mosse dal poeta latino Orazio.

20.30

RAIUNO

**Professione: pericolo!**

Per ragioni d'interesse, il cantante Mathew, fingendo d'essere assalito, uccide l'autore delle sue canzoni. Poi convince il suo autista, Duane, a prendersi la colpa del fatto. Duane scompare. Ora entrano in scena Colt e Jody (Heather Thomas, foto).

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo Pagine dimostrative

13

**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano. *La danza moderna. Underwood.* Coreografia di Carolyn Carlson. Lario Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert. Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Lario Ekson. Regia di Fernanda Turvani. *3ª parte*

13,30

**Telegiornale**

13,45

**Noi due soli**

(1953) Film. Regia di Marino Girolami, Vittorio Metz, Marcello Marchesi. Interpreti: Walter Chiari, Hélène Remy, Carlo Campanini, Enrico Viarisio, Anna Campioli, Gianrico Tedeschi. Prod.: Lux Film

15,15

**Le grandi battaglie del passato**

Un programma di Henri de Turenne. *Quebec* (1759). Regia di Aimée Danis

16,05

**Roma in saccoccia**

Regia di Salvatore Baldazzi. *2ª puntata*

17

**Il ritorno del Santo**

Telefilm. *Il professore imprudente.* Regia di Kevin Connor. Interpreti: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon, Bill Simpson. Una coproduzione RAI/I.T.C.

17,50

**Il fedele Patrash.** Cartone animato. Il nuovo vicino. Prod.: Beta

18,10

**Tre nipoti e un maggiordomo**

Telefilm. Meglio tardi che mai. Prod.: M.C.A.

18,35

**Bambole, non c'è una lira**

Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. *Terza puntata*

19,40

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

20,30

**Professione: pericolo!**

Telefilm. Attenti al leone. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Mitch Carter. Regia di Tom Connors. Distr. 20th Century Fox

21,20

**Caccia al tesoro**

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pencoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Jean-Jacques Pasquier. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris. Questa sera: **Australia: L'isola dei canguri**

22,30

**Telegiornale**

22,40

**Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

**TG 1 - Notte - Che tempo fa****RAIDUE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

**TG 2 - Ore tredici**

13,15

**Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**Poldark**

dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. *Terza puntata.* Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elizabeth *Jill Townsend*, Francis *Clive Francis*, Verity *Norma Streader*, Capitano Blamey *Jonathan Newth*, Jim Carter *Stuart Doughty*, Jimmy Carter *Gillian Bailey*, Karen *Sheila White*, Mark Daniel *Martin Fisk*, Dwight Enys *Richard Morant*, George Warleggan *Ralph Bates*. Regia di Paul Annett. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10

**Quest'estate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar.** Cartoni animati. Il coniglio smarrito - Vita sportiva. Prod.: Jugoslavia Film

**Pulcini in pericolo.** Documentario. Distr.: Pegaso Film

**Atlas Ufo Robot**

Cartone animato. *La fuga di Gandal.* Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Misa Marple (III)

17

**Assassinio a bordo**

(«Murder Ahoy», 1964). Film. Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Lionel Jellies, Charles Tingwell, Stringer Davis, William Marlyn. Prod.: Lawrence P. Bachmann

18,30

**TG 2 - Sportsera**

18,40

**Lady madama**

Telefilm. *Barriera.* Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves e David Ellison. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

**TG 2 - Telegiornale**

20,30

**Tra la Via Emilia e il West.** Francesco Guccini 20 anni con la musica. Con Lucio Dalla, Equipe '84, Giorgio Gaber, I Viulani, I Nomadi, Pierangelo Bertoli, Paolo Conte. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma di Silvia Salvetti. Regia di Giuliano Nicastro. Organizzazione Consul Arte

22

**Obiattivo Ottanta.** Cinema italiano contemporaneo (XI)

**Copkiller (L'assassino dei poliziotti)**

(1982). Film. Regia di Roberto Faenza. Interpreti: Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvia Sidney, Carla Romanelli, Nicola Cancellaro, Ettore Venturini, Antonio D'Acquisto, Benedetto Sestili, Giorgio Lucenti, Angelo Cecchetti, Niklaus Moras. Prod.: Cooperativa Jean Vigo. *1º tempo*

22,45

**TG 2 - Stasera**

22,50

**Copkiller (L'assassino dei poliziotti).** Film. *2º tempo*

00,05

**TG 2 - Stanotte**



20.30

RAIDUE



### Tra la Via Emilia e il West

Registrato a Bologna, la sua città, uno special del cantante Francesco Guccini.

21.20

RAIUNO



### Caccia al tesoro

L'inviato speciale Jocelyn deve questa sera scoprire il tesoro nascosto nell'Isola dei canguri, in Australia. Dagli studi parigini Lea Pericoli conduce il gioco con Brando Quilici, a cui è affidato il compito d'illustrare i luoghi ripresi in tv.

22.40

RAIUNO

### Mercoledì sport

Appuntamento tradizionale con la rubrica settimanale curata dalla redazione sportiva del TG 1. Oltre al consueto panorama sui più importanti avvenimenti agonistici della giornata vengono mandate in onda interviste e servizi di attualità.



## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,25 **Oltre la poesia**

Da Orazio a Sirtisgelli. Leonardo Sinisgelli. Sceneggiatura e testi di Carlo Cuscino e Vito Riviello. A cura di Nanni Tamma. Regia di Antonio Altieri. Programma Sede Rai della Basilicata

20 **DSE Il continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Le cadute dei potenti, 2ª parte

In diretta da... Vanezia

20,30 **Biennale Cinema '84**

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regie di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **Il giorno più lungo di Scotland Yard**

(«Hennessy», 1975). Film - Regia di Don Sharp. Interpreti: Rod Steiger, Richard Johnson, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter, Peter Egan, David Collings. Prod.: American International Pictures

22,55 **TG 3**

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

23,20 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Vanture. Motore, ciek, ezione. (1952). Regia di L. Fabbri

23,35 **Speciale Orecchicchio**

Con Mike Francis

## MOVIE MOVIE

### Copkiller (L'assassino dei poliziotti)



RAIDUE ORE 22

durata 109' C 1982

regia di Roberto Feenze

con Hervey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon

POLIZIESCO

Il titolo è l'appellativo che a New York danno all'uccisore di poliziotti. In una metropoli cupa Fred cerca l'assassino dei suoi colleghi. Ma la giustizia si mischia alla malavita...

RAIUNO ORE 13,45

NOI DUE SOLI

durata 90' BN 1953

regia di Girolami, Metz, Merchési

con Walter Chiari, Carlo Campanini

COMEDIA

Commedia fantastica con un Walter Chiari innamorato, ma senza casa, e Carlo Campanini che fa la corte alla proprietaria di una pensione.

RAITRE ORE 21,15

IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD

Hennessy/100' C 1975

regia di Don Sharp

con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard

AVVENTURA

Sceneggiato da John Gay il film racconta di un rivoluzionario irlandese giunto a Londra per far saltare in aria il Parlamento.

RAIDUE ORE 17

ASSASSINIO A BORDO

Murder Ahoy/90' BN 1964

regia di George Pollock

con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell

GIALLO

Miss Marple per indagare sulla misteriosa morte di un gentiluomo sale a bordo della nave-scuola «Battle-dore».

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 DSE. Il continente guida. La caduta dei potenti. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Kaufhausdetektiv». Verleih: Reelife (Wiederholung)

23,45 DSE. Il continente guida. La caduta dei potenti. 2ª parte

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Monn
- 18.30 Il cavallier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcherry
- 19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Film, M, il mostro di Düsseldorf (Dremm.) di F. Lang con P. Lorre e P. Falkenberg
- 22.10 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (3ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## QDR

UHF 47 ☎ 06/6170341

- 18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
- 19 La dottoressa Velia... per aiutarvi, rubrica di informazione medica
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 Film, Il blvio (Giallo) di F. Cerchio con R. Vallone e C. Vanel
- 22.30 Il vostro amico erborista, rubrica
- 23 Telefilm, Le pezzi storie di Dick Van Dyke
- 23.30 L'occulto con Ellos, l'appuntamento con la magia

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0751/93660

- 14.30 Film, Michele Strogoff
- 18 ★ Cartoni animati
- 16 Film, La donna delle calde terre
- 19.30 Telefilm, Perry Mason
- 20.30 Giornale TV
- 21 Film, Pagine chiuse (Dramm.) di G. De Cerno con D. Laurenti e S. De Munari
- 22.30 Telefilm, Perry Mason
- 23.45 Film, Fermate il mondo... voglio scendere!

## TELETUSCOLO

UHF 22 ☎ 06/5420348

- 14.30 Film, Shock (Per adulti) i vostri capelli
- 18.30 Film, Una violenta dolce astata (Dramm.) di R. Butler con A. Hopkins e E. Montgomery
- 18 Art market
- 19.30 Sirta
- 20 Clak si gira
- 20.30 Telefilm
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 Gold Market
- 24 Film, Devilman Story

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Telefilm, Dekart
- 15.15 Telefilm, Sidestreet
- 16.10 Telefilm, Dr. Wedmann
- 18.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Sealab 2020
- 17.20 ★ Cartoni, Dastardly e Muttley
- 17.45 Telefilm, Grizzly Addams
- 19 Telefilm, Kodlek
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, La bala di Ritter
- 20.30 Telefilm, Eilery Queen
- 21.30 Film, A cuore freddo
- 23.15 Telefilm, Poliziotto di quartiere

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608876

- 15.25 ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 15.50 ★ Cartoni, Gundem
- 16.15 ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40 ★ Cartoni, Gundem
- 17.05 Nature selvaggia, documentario
- 18 Telefilm, The Outsiders
- 19 Telefilm, Combat
- 20 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 Film, La dinastia del petrolio
- 22.10 Film, Il corpo
- 23.40 Telefilm, Combat

## TELEVENTURO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 19.30 Arcane, oltre la soglia, rubrica di parapsicologie
- 20 ★ Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 Telefilm
- 21.30 Incredibile ma vero, documentario
- 22 Documentario
- 22.30 Informazioni

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 13.30 ★ Cartoni, Yattmen
- 14 Telefilm, Mame Linde
- 15.30 Telefilm, L'Incredibile Hulk
- 16.30 ★ Cartoni, Mago Pancia
- 17 ★ Cartoni, Phentamen
- 17.30 ★ Cartoni, Mr. Baseball
- 18 ★ Cartoni, Yattmen
- 18.30 Telefilm, Star Trek
- 19.30 Telefilm, Mame Linde
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Charley (Avv.) di D. Chaffey con R. Roundtree e R. Thinnies
- 23 Film
- 1 Telefilm

## TELEUNIVERSO

UHF 46 ☎ 0776/728425

- 14.30 Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.25 Pianeta cinema
- 17.45 Film, Una donna chiamata moglie (West.)
- 19.15 Cronache del cinema
- 19.25 Telefilm, Shariok Holmes
- 20 Big Screen
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 Film, Il metrironio (Comm.)
- 22.30 Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23 Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.30 Film, Il padrino di Hong Kong (Avv.) di R. Tien con C. Horng Lieh a Y. Yean

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, La velle del Monsoni (Dramm.)
- 15.30 Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 16.30 Film, Un americano in vacanza
- 16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 20.30 Telefilm, Doc Elliot
- 21.20 Film, Fantasmi dal mare (Guerra) di F. De Robertis con R. Tindi
- 23 Film

## TELERADIOBOLE

UHF 26 ☎ 06/5667660

- 18.30 ★ Cartoni, Ape Mela
- 19 Film, Il tesoro del Bengala (Avv.) di G. Vernuccio e L. Boni
- 20.30 Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 21 Telefilm, Coronet Blue
- 22 Parole e musica, rubrica
- 22.30 Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 Pensiero spirituale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 14.20 Film, 7 per l'infinito contro i mostri speciali (Fant.) di A. Adamson con J. Carradine e R. Dix
- 16 ★ Cartoni, Jaag Robot
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17 ★ Cartoni, Groizer X
- 17.30 ★ Cartoni, Casper
- 18 Telefilm, Perry Mason
- 19 Onda verde news
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 Telefilm, Maya
- 22 Film, Corte marziale
- 00.05 Telefilm, Garrison's Command
- 1 Film

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/362226

- 14.30 Telefilm, Perry Mason
- 15.30 Film, L'uomo dal Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
- 17 Telefilm, Johnny Ringo
- 18 Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 Telefilm, Perry Mason
- 20 Telefilm, Angie
- 20.30 ★ Cartoni, Magoo
- 21 Film, Due prostitute e Pigalle
- 22.30 Telefilm, Angie
- 23 Film, I quattro beraglieri (Comm.) di F. Cerio con A. Sordi e M. Riva
- 00.30 A vostra scelta

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600116

- 18.30 ★ Cartoni, Prot a Bobot
- 17 ★ Cartoni, Birdmen
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Film, Una vite, un amore
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Film, Che femmina e... che doiler! (Comm.) di G. Simonelli con Dalida
- 21.30 Patway, rubrica
- 22.30 Sport, Calcio
- Notiziario

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3463432

- 14.30 Film, Duello infernale
- 16.30 Opinioni di...
- 18.50 Redazionale
- 17.30 Film, Il regezzo che sapeva amare (Comm.) di V. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telefilm
- 20.30 Film, La girandola
- 22.30 Redazionale
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Non sai mai stete così belle (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/268663

- 13 Telefilm, Autori celebri
- 13.30 ★ Cartoni, Phentamen
- 14.25 Film, Il forneretto di Venezia
- 18 Telefilm, Il soffio del diavolo
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Phentamen
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 16.30 Da Videomusic: Talk
- 19.25 Ecomondo Notizie
- 20.30 Ecomondo Europa
- 20.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 21 Film, Uccidete agente segreto 777, stop (Giallo) di M. Cloche con K. Clark e S. O'Connor
- 22.45 Ecomondo
- 23 Film, Lulu

## RETE CAPRI

UHF 55 ☎ 061/6370627

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 18 ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 16 Telefilm, Laremia
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.30 Film, Drecua
- 23 Telefilm, Le velle del dioveio
- 23.30 Film, La rive del peccatori

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2884336

- 12.10 Les Muppets: Show
- 12.30 Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 Telefilm, Mennix
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 15.30 Telefilm, Akagera
- 16 Sports été
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Sceneggiato, L'affaire Lamontgia
- 22.35 Sport, Catch
- 23.25 Bonsoir les clips

canale 5



**58** **Kojak (22,25).** Il pelatissimo tenente Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), alle prese con casi intricati puntualmente risolti

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 La tentazione del signor Smith. Film - Commedia con Curd Jurgens e Debbie Reynolds
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzen. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Berette. Telefilm
- 20.25 Il poliziotto della brigata criminale. Film - Giallo con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Il barbaro e la geisha. Film - Avventura con John Wayne e Eiko Ando

RETEQUATTRO



**Cane di paglia (21,30).** Dustin Hoffman, nella foto, è il protagonista di questo avvincente film. La storia di un «debole» che un giorno decide di reagire



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Gietrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Viale del tramonto. Film - Drammatico con Gloria Swanson
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Gietrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 Cane di paglia. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e S. George
- 23.45 Quincy. Telefilm
- 00.45 Sport: Baseball
- 1.15 I giorni del padrino. Sceneggiato

ITALIA 1



**Le coppie (20,25).** Tre episodi a «tutto divertimento» con la regia di Monicelli, De Sica e Sordi. Tra i simpatici interpreti di questo film: Monica Vitti (foto)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 I fidanzati. Film - Drammatico
- 11.30 Meude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Il magnifico dottor Dolittle  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzie Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Rocky Joe. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Le coppie. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti
- 22.35 Genova a mano armata. Film - Giallo con Tony Lo Bianco
- 00.15 Vita di prigioniero. Film - Drammatico con Cliff Joung

EUROTV 02/5531

- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yatterman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattamen. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Dicrobei  
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 Charley. Film (Avv.) con Richard Roundtree e Ray Thinnas. Regia di Don Chaffey
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA 06/332641

- 13.40 Comandato politico
- 14 Zambot 3. Cartoni animati
- 14.30 Gli emigranti. Sceneggiato
- 15.15 Maleala. Film (Dramm.) con Spencer Tracy e James Stewart
- 16.55 Zambot 3. Cartoni animati
- 17.25 Shogun. Cartoni animati
- 17.55 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 18.25 U.I.L.
- 18.40 Arrivano le spose. Telefilm
- 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30 Lady Godiva. Film (Avv.) con Maureen O'Hara e George Nader
- 22.25 Comandato politico
- 22.45 Berraga
- 23.15 Arrivano le spose. Telefilm
- 00.15 Johnny West il mancino. Film (West.) con Dick Palmer e Diana Garson
- 1.50 Amos Burke. Telefilm
- 2.50 Il mego di Marte. Film (Fant.) con John Carradine e Roger Gentry

TELESTUDIO 06/2713265

- 9 Film
- 10.30 Maude. Telefilm
- 11 Bleck Beauty. Telefilm
- 11.30 Woobinda. Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13 Tutto donne
- 14 Television Market
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20 I Love America. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 20.30 Soko 5113. Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50 I Love America. Telefilm
- 22.20 Zoom
- 22.30 Film
- 24 Film

RETE 4 06/5312367

- 12 Ho sposato un demone. Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cera a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Le mura di Gerico. Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl
- 18 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.25 Mariana. Il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 La platea del brivido. Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Riley. Regia di Russel Doughten
- 23.30 Superproposta. vendita promozionale televisiva



13

RAIUNO



### Maratona d'estate

Ultima puntata per *Underwood* con Carolyn Carlson (nella foto), ovvero la danza moderna. Le scene e i costumi sono di Frederick Robert e di Michel Zimmermann; interprete principale, oltre alla Carlson, è Larrío Ekson. La regia è di Fernanda Turvani.

14.10

RAIDUE

### Questestate

Paola Tanziani (nella foto) è tra i conduttori di questo «quotidiano» per ragazzi, curato da Enzo Balboni. In cartellone oggi una nuova avventura del *Professor Balthazar* e, ancora per i patiti dei cartoni animati, *Atlas Ufo Robote* le sue peripezie.



20.30

RAIUNO



### Colosseo

È di scena l'avventura spericolata. C'è chi attraversa a piedi la Valle della Morte e chi attraversa in «veliero» i cinque deserti dell'Iran; chi si lascia cadere con gli sci lungo pareti ripidissime e chi sorvola la Manica in bicicletta «alata».

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

13

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danze a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano. *La danza moderna: Underwood*. Coreografia di Carolyn Carlson - Larrío Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert - Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson - Larrío Ekson. Regia di Fernanda Turvani. 4ª parte

13,30

### Telegiornale

13,45

### Ballata di un soldato

(1959) Film - Regia di Grigorij Naumovic Cuchraj. Interpreti: Volodia Ivasciov, Gianna Proharenko, Antonina Maximova. Prod.: Mosfilm

15,10

### Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Cartone animato di Suzuki Ternaki. La cure dimagrante

15,25

### Tarzan e i trafficanti di armi

Con Ron Ely e Julie Harris

17

### Il ritorno del Santo

Telefilm. La pista che scotta. Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Rula Lenska, John Nolan, Lorraine de Selle. Una coproduzione Rai-I.T.C.

17,50

### Il fedele Patrash

Cartone animato. Il nuovo lavoro. Prod.: Beta

18,10

### Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. Il piccolo esiliato. Prod.: MCA

18,35

### Bambole, non c'è una lira

Appunti di teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. 4ª puntata

19,40

### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

### Telegiornale

20,30

### Colosseo

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 12ª puntata: L'avventura

Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (III) a cura di Giampiero Foglino

21,30

### L'allegria fattoria

(«Summer Stock», 1950) Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Eddie Bracken, Gloria de Haven, Marjorie Main, Phil Silvers, Ray Collins. Prod.: M.G.M. 1º tempo

22,20

### Telegiornale

22,25

### L'allegria fattoria. Film - 2º tempo

23,30

### TG 1 - Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

### TG 2 - Ore tredici

13,15

### Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Poldark.** Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark, Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jill Townsend, Francis Clive Francis, Verity Norma Streader, Capitano Blamey Jonathan Newth, Jim Carter Stuart Doughty, Jinny Carter Gillian Bailey, Keren Sheila White, Mark Daniel Martin Fisk, Dwight Enys Richard Morant, George Warleggan Ralph Bates. Regia di Paul Annett. Prod.: BBC - London Films

14,10

**Questestate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar.** Cartoni animati. **Daniela il clown - Un leggero rumoroso.** Prod.: Jugoslavia Film

**Frédéric Chopin in Polonia.** Documentario. Prod.: Inter Cina TV

**Atlas Ufo Robot.** Cartone animato. **Maria nella tempesta.** Prod.: Pictorial Film

**Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (IV)**

17,05

### Assassinio sul treno

(«Murder She Said», 1962) Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Charles Tingwell, Muriel Pavlow, Arthur Kennedy, James Robertson-Justice, Thorley Walters, Gerald Cross, Conrad Phillips. Prod.: MGM

18,30

### TG 2 - Sportsera

18,40

**Lady madama.** Telefilm. Le streda degli innamorati. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Ben Ria. Prod.: BBC

### Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

### TG 2 - Telegiornale

20,30

### Spie a Stoccolma

Sceneggiatura di Rolf Börjind. Con: Gösta Ekman, Lena Maria Gardenäs, Thomas Hellberg e Bo Brundin. Regia di Mats Arehn. 1ª puntata. Un programma a cura di Lucia Campione. Una produzione Viking Film per la Sveriges TV

Pino Caruso in

21,45

### Che si beve stasera?

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scena di Mario Fiorello. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Aballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti

22,40

### TG 2 - Stasera

22,50

### TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste a dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. Nel corso di TG 2 - Sportsette:

### TG 2 - Stanotte



20.30 **RAIDUE**

## Spie a Stoccolma

Un giallo (in due parti) imperniato sulle vicende di un quotato giornalista che, oberato dai debiti, si caccia in un giro di spie che gli frutta sì molto denaro, ma lo trascina in situazioni sempre più drammatiche, sino alla rovina morale...



21.45 **RAIDUE**



Falcao

## Che si beve stasera?

Ultima puntata, dedicata al caffè e al Brasile. Ospiti di Pino Caruso il cantante Gilberto Gil e Falcao che, in maglietta carioca, si esibisce in una serie di virtuosismi col pallone. Le danze di Consuelo Pallavicini sono ispirate al tema brasiliano.

23.45 **RAITRE**

## Speciale Orecchicchio

Anche questa sera, come tutti i giorni della settimana, un appuntamento a tarda ora, alla chiusura delle trasmissioni, con nomi noti, complessi famosi del mondo della musica leggera e rock.



**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Chi non ha non è. 2ª puntata **VENETO:** Andar per mostre Emilio Vedova **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Mack Sennett, la passione comica 4ª puntata **LIGURIA:** Arcobaleno Premio Regionale Ligure. 2ª puntata **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto musica da camera Zecchi-Asciolla **LAZIO:** Tempo libero club sandwich 6ª puntata **CAMPANIA:** Cocktail: civiltà delle mani a regola d'arte **SARDEGNA:** Anche questo è cinema. 8ª puntata

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE.** Cartoni animati. Distr: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida**  
 Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. 1ª parte

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**  
 La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valinera. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone. Carlo Tagliabue, Ezio Trussardi

21,15 **TG 3**

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE.** Cartoni animati. Distr: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria**  
 A cura di Giovanna Ventura. Il baraccone (1954). Regia di Pasquale Punieri

21,50 **Orson Welles - Genio del cinema (IV)**  
**F come falso**  
 («F For Fake», 1973) Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Oja Kodar, François Reichenbach, Joseph Cotten, Paul Stewart, Elmyr De Hory, Laurence Harvey, Clifford Irving. Coprod.: SACI-Les Films de l'Astrophore-Janis Film

23,15 **Il teatro del fuoco**  
 Le macchine e i fuochi di giorno, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 1ª parte. Programma Sede Rai della Campania

23,45 **Speciale Orecchicchio** con Talk Talk

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 Biennale Cinema '84. 17,25 Recital del mezzosoprano Marilyn Horne

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vergessene Kulturen an der türk. Riviera. Reisserei von Manfred D. Lissos «Von Antalya nach Side». Verleih: Berlin (Wiederholung)  
 23,55 DSE. Il continente guida. Una certa quantità di violenza. 1ª parte

**MOVIE MOVIE**

## L'allegria fattoria



RAIUNO ORE 21,30

Summer Stock/105' C 1950

regia di Charles Walters

con Judy Garland, Gene Kelly

BRILLANTE

L'allegria fattoria è quella di Jane, dove piombano tutti insieme i ballerini amici della sorella Abigail, per provare uno spettacolo di varietà. Ma Cupido farà imbrogliare le carte...

RAIUNO ORE 13,45

**BALLATA DI UN SOLDATO**

durata 85' BN 1953

regie di Grigorij Cuchraj

con Volodia Ivasciov, Gianna Proharenko, Antonina Maksimova

DRAMMATICO

Ambientato nella campagna russa durante l'ultimo conflitto, il film è un delicato affresco sulla storia del soldato Alioscia che cerca di tornare dalla madre.

RAITRE ORE 21,50

**F COME FALSO**

F for Fake/85' C 1973

regia di Orson Welles

con Orson Welles ed altri

AVVENTURA

Si tratta del penultimo film di Welles. È possibile dire la verità di un falsario? Welles con interviste e spezzoni di film cerca di far passare la falsità in verità...

RAIDUE ORE 17,05

**ASSASSINIO SUL TRENO**

Murder she said/80' BN 1962

regia di George Pollock

con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow

GIALLO

L'anziana Miss Marple, di ritorno a casa, intravede sul treno che sfreccia sull'altro binario un omicidio. Scende alla stazione più vicina e...

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 08/3599170

- 18 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 18.30 Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gansac e Robert Etcheverry
- 19.20 Telemenù, una ricatta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Lady Magic, Varietà con Ornella Vanoni, Maria Creusa e i Giancattivi. (4ª puntata)
- 21.20 Quegli animali degli italiani, Documentario - Inchiesta (2ª puntata)
- 21.55 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (4ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

**GBR**

UHF 47 ☎ 08/8170841

- 18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
- 19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo
- 20 Il pediatra consiglia, rubrica di informazione medica
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 ■ Film, Pezzo, capopezzo e capiteno (Comm.) di W. Stauda con V. De Sica e F. Lulli
- 22.30 Un mondo di viaggi, rubrica di viaggi e turismo
- 23 • Telefilm, La pezza storie di Dick Van Dyke
- 23.30 L'occulto con Elias, l'appuntamento con la magia

**TRA PUNTO ZERO**

UHF 34 ☎ 0781/83880

- 14.30 ■ Film, Ursus, gladiatore ribelle
- 18 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, Il piccolo superman (Avv.) di L. Diez con J. Jape e S. Nicholson
- 19.30 • Telefilm, Perry Mason
- 20.30 Giornale TV
- 21 Incontro con il Rugby
- 22 ■ Film, Di Sheul e dal sicari dove finiscono le vie di Damesco
- Giornale TV
- 23.30

**TELEUSCOLO**

UHF 23 ☎ 08/8420348

- 14.30 Gold Market
- Le stalla per voi
- 17 • Telefilm
- 18 ■ Film, Storie di un peccato (Dramm.)
- 19.30 Sirte
- 20 I consigli del vecchio
- 20.30 • Telefilm
- 21 ■ Film, Benito Mussolini
- Art Market
- 22.30 ■ Film, Dudino il supermeggiolino (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber e S. Borgese

**TELELAZIO**

UHF 24 ☎ 0773/481766

- 14.30 • Telefilm, Daktari
- 15.20 • Telefilm, Sidestreet
- 16.10 • Telefilm, Dr. Wedmann
- 16.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Saalab 2020
- 17.20 ★ Cartoni, Dusterdy e Muttley
- 17.45 • Telefilm, Grizzly Addams
- 19 Amare è, rubrica religiosa
- 20 • Telefilm, La baia di Ritter
- 20.30 ■ Film, Alfredo il Grande
- 22 • Telefilm, Sidestreet
- 23.15 • Telefilm, Grizzly Addams
- 00.05 • Telefilm, Daktari

**VIDEOUNO**

UHF 64 ☎ 08/3606678

- 15.25 ★ Cartoni, Pat, la ragazza dal baseball
- 15.50 ★ Cartoni, Gundam
- 16.15 ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 16.40 ★ Cartoni, Gundam
- 17.05 Natura selvaggia
- 18 • Telefilm, The Outsiders
- 19 • Telefilm, Combat
- 20 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 ■ Film, I sovversivi
- 22.10 ■ Film, Senza di loro
- L'inverno è vuoto
- 23.40 • Telefilm, Combat

**TELEVENTRO**

UHF 55 ☎ 0781/22286

- 19.30 Appuntamento con il libro, rubrica
- 20 ★ Cartoni, Shogun
- 20.30 Informazioni
- 21 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
- Documentario
- 22.30 Informazioni

**TVR VOXSON**

UHF 50 ☎ 08/884013

- 14 • Telefilm, Mema Linda
- 15.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- 17.30 ★ Cartoni, Mr. Baseball
- 18 ★ Cartoni, Yettmen
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mema Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ■ Film, Corruzione al Palazzo di Giustizia (Dramm.) di M. Aliprandi con F. Nero e F. Rey
- 23 ■ Film
- 1 • Telefilm

**TELEUNIVERSO**

UHF 49 ☎ 0778/728426

- 13.30 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 14 This is cinema
- 14.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 15 ★ Cartoni animati
- 16.50 Cronache del cinema
- 17 • Telefilm, I ranger della foresta
- 17.30 ■ Film
- 19 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 20 • Telefilm
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 ■ Film, A briglie sciolte (Comm.) di R. Vadim con B. Bardot e M. Subor
- 22.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 23 ■ Film
- 00.30 Big Screen

**T.R.E.**

UHF 42 ☎ 08/3454121

- 14 ■ Film, Difficile morire
- 15.30 • Telefilm, Custer
- 16.30 ■ Film, I pompieri di Viggiù
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport
- 20.30 • Telefilm, The man from U.N.C.L.E.
- 21.20 ■ Film, Dove volano i corvi d'argento (Dramm.) di P. Livi con C. Pani e J. Flavio Bucci
- 23 ■ Film

**TELERADIOSOLE**

UHF 25 ☎ 08/8597680

- 18.30 ★ Cartoni, Ape Mala
- 19 • Telefilm, Tocca a te
- Milord, con Annie Keramie
- 19.50 ★ Cartoni, Ape Mala
- 20.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 ■ Film, L'uomo venuto per uccidere, (Giallo)
- 22.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 Pensiero spirituale, rubrica di religione

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ■ Film, George il cane più pazzo del mondo
- 16 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 18.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17 ★ Cartoni, Groizor X
- 17.30 ★ Cartoni, Casper
- 18 ■ Film, Il pianeta morto
- 19.30 • Telefilm, Maya
- 20.50 • Telefilm, Maya
- 22 ■ Film, I sette falsari (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina
- 23.45 TMG Notizie
- 00.05 • Telefilm, Garrison's Commando
- 1 ■ Film, La lunga strada della vendetta (West.)

**RETE ORO**

UHF 27 ☎ 08/382228

- 13.30 • Telefilm, Johnny Ringo
- 14.30 • Telefilm, Perry Mason
- 15.30 ■ Film, Un omicidio perfetto e termine di legge (Giallo)
- 17 • Telefilm, Johnny Ringo
- 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 • Telefilm, Angie
- 21 ■ Film, Una giornata di Ivan Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke
- 22.30 • Telefilm, Angie
- 23 Arte antica
- 1 ■ Film, Milano rovente

**TVA**

UHF 40 ☎ 08/800112

- 16.30 ★ Cartoni, Prot e Bobot
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Il corvo guastafeste
- 18 ■ Film, Morgen matto da legare (Comm.)
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 ■ Film, Stazione di servizio (Dramm.)
- 21.30 • Telefilm, Karino
- 22 Filatelia
- 22.30 ■ Film, ... E se per caso, una mattina...

**RTL**

UHF 31 ☎ 08/368382

- 14.50 ■ Film, Il sole nella polvere (West.)
- 16.15 Natura selvaggia
- 16.45 ★ Cartoni, Good Pink
- 17.10 ■ Film, Un cadavere in fuga
- 18.35 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 19.30 ■ Film, La rivolta del sette
- 21 • Telefilm, New Scotland Yard
- 22 Caccia e natura
- 23 Video sport 31
- 24 • Telefilm, Cowboy in Africa

**TELETEVERE**

UHF 57 ☎ 08/3483432

- 14.30 ■ Film, Il ragazzo che sapeva amare
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 Musei in casa
- 17.20 ■ Film, La girandola
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm
- 21 ■ Film, Non sei mai stata così bella (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
- 22.30 Viaggiamo insieme
- 23 Motori non stop, rubrica
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Namico pubblico (Dramm.) di W. Wallman con J. Cagney e J. Harlow

**ELEFANTE**

UHF 66 ☎ 02/208963

- 14.25 ■ Film, Camariere per signora
- 16 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30 Da Videomusic: I video preferiti da Alberto Fortis e Rock Report
- Controcorrente, rubrica
- 19.35 Echomondo Europa
- 20.30 Cartoni, Don Chuck
- 21 ■ Film, L'uomo che mente (Dramm.) di A. Robbe Grillet con J. Trintignant e S. Breal
- 22.45 Echomondo
- 23 ■ Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.)

**RETE CAPRI**

UHF 68 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, Le riva del peccatori
- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18 • Telefilm, Laramie
- 19 • Telefilm, Get Smart
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 • Telefilm, Payton Place
- 21.30 ■ Film, L'eroe di carta (Dramm.)
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 ■ Film, La donna senza amore

**ANTENNE 2**

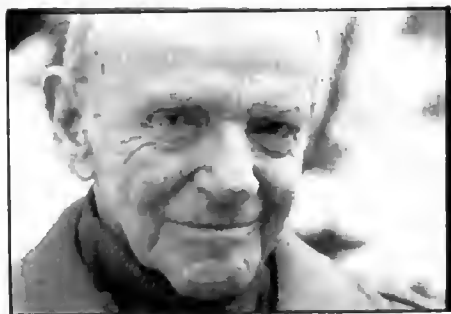
UHF ☎ 00331/2894338

- 12.10 Les Muppets Show
- 12.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 • Telefilm, Mannix
- 14.25 Aujourd'hui la vie
- 15.30 • Telefilm, Akagera
- 18 Sports eté
- 18 Recre A2
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Expression directo
- 20.35 Le club des televisions du monde
- 23.30 Bonsoir le clips

CANALE 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



**Il piacere della sua compagnia** (10,30). Fred Astaire, nella foto, è tra gli interpreti di questo divertente film che narra la storia di un attempato playboy



**Linea rossa 7000** (24,00). Storie di donne, piloti e motori in questo film ambientato nel mondo delle corse. James Caan (nella foto), tra i protagonisti



**La vendetta dell'uomo chiamato cavallo** (20,25). È il seguito di *Un uomo chiamato cavallo*. Il protagonista, Richard Harris (foto), ritorna tra i pellirosse...

- 8.30** Alica. Telefilm  
**9** Phyllis. Telefilm  
**9.30** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**10.30** Il piacere della sua compagnia. Film - Commedia con Fred Astaire e Debbie Reynolds  
**12** I Jefferson. Telefilm  
**12.25** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.25** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**17** Hazzard. Telefilm  
**18** Tarzan. Telefilm  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Baratta. Telefilm con Robert Blak e Tom Ewell  
**20.25** Festivalbar-Deejay Star, spettacolo condotto da Claudio Cacchitto e Ramona Dell'Abate  
**23** I Jefferson. Telefilm  
**23.30** Sport: Basket: Campionato NBA

- 8.30** I superamici. Cartoni animati  
**9.15** Aspettando il ritorno di papà. Cartoni animati  
**9.30** Giatrus. Cartoni animati  
**10.10** Giorno dopo giorno. Telefilm  
**10.50** Fantasilandia. Telefilm  
**11.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**12.15** Scooby Doo. Cartoni animati  
**12.40** Star Blazers. Cartoni animati  
**13.10** Prontovideo  
**13.30** Fiore selvaggio. Telenovela  
**14.15** Giorno dopo giorno. Telefilm  
**14.45** Madame Bovary. Film - Drammatico con Jennifer Jones e James Mason  
**17** Scooby Doo. Cartoni animati  
**17.30** Giatrus. Cartoni animati  
**18** Truck Driver. Telefilm  
**18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**19.25** Chips. Telefilm  
**20.25** Charlie's Angels. Telefilm  
**21.30** I giorni del padrino. Sceneggiato  
**23** Quincy. Telefilm  
**24** Linea rossa 7000. Film - Drammatico con James Caan

- 8.30** La grande vallata. Telefilm  
**9.30** Gli innamorati. Film - Commedia  
**11.30** Maude. Telefilm  
**12** Giorno per giorno. Telefilm  
**12.30** Lucy Show. Telefilm  
**13** Bim Bum Bam  
 Il magnifico dottor Dolittle  
 L'uccellino azzurro. Cartoni animati  
**14** Agenzia Rockford. Telefilm  
**15** Cannon. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Lo specchio magico. Cartoni animati  
 Rocky Joe. Cartoni animati  
 L'uccellino azzurro. Cartoni animati  
**17.40** La casa nella prateria. Telefilm  
**18.40** Kung-Fu. Telefilm  
**19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)  
**19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm  
**20.25** La vendetta dell'uomo chiamato cavallo. Film - Drammatico con Richard Harris  
**22.30** Bandiera gialla, musicale  
**23.50** Americathon. Film - Comico  
**1.30** Ironside. Telefilm

- EURO TV** ☎ 02/8531  
**UHF 80**  
**12.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy  
**13.30** Yattmen. Cartoni animati  
**14** Meme Linde, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi  
**15.30** Dierio Italia, settimanale di economia, commercio e turismo  
**18** Yettaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel  
 Cartoni animati  
**18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy  
**19.30** Meme Linde, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi  
**20.20** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Maria  
**21.20** Corruzione e Pelezzo di Giustizie, Film (Dramm.) con Franco Nero e Fernando Rey  
**23.30** Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

- TELEROMA** ☎ 06/332641  
**UHF 86**  
**13.40** Commento politico  
**14** Zombot 3, Cartoni animati  
**14.30** Gli emigrenti, Sceneggiato  
**15.15** Meigret e i gangsters, Film (Giallo) con Jean Gabin e Françoise Fabian  
**16.55** Zombot 3, Cartoni animati  
**17.25** Shogun, Cartoni animati  
**17.55** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce  
**18.25** U.I.L.  
**18.40** Arrivano le spose, Telefilm  
**19.40** Gli emigrenti, Sceneggiato  
**20.30** Ledri sprint, Film (Comm.) con Dick Van Dyke e Barbara Feldon  
**22.25** Commento politico  
**22.45** Barrage  
**23.15** Arrivano le spose, Telefilm  
**00.10** Football please: calcio mondiale  
**1.05** The Doctors, Telefilm  
**1.35** Amos Burke, Telefilm  
**2.50** Il magnifico scherzo, Film (Comm.) con Cary Grant e Ginger Rogers

- TELESTUDIO** ☎ 06/2713268  
**UHF 61**  
**9** Film  
**10.30** Maude, Telefilm  
**11** Black Beauty, Telefilm  
**11.30** Capitano Luckner, Telefilm  
**11.55** Cinema TV  
**12** L'isola della 30 bera, Sceneggiato  
**13** Le grandi barriere, Telefilm  
**13.30** Television Market  
**15** Soko 5113, Telefilm  
**15.25** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm  
**16.20** I Love America, Telefilm  
**16.50** Cinema TV  
**17** Tutto regezi  
**18** L'isola della 30 bera, Sceneggiato  
**19.30** O.K. Motori  
**20.30** Soko 5113, Telefilm  
**20.55** Alle soglie dell'incredibile, Tf.  
**21.50** I Love America, Telefilm  
**22.20** Cinema TV  
**22.30** Film  
**24** Film

- RETE A** ☎ 06/8312387  
**UHF 44**  
**12** Le tracce del serpente, Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden  
**14** Mariena, Il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tasso  
**15** Cera e cera, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte  
**16.30** La storia di Wende, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent  
**18** F.B.I., Telefilm con Efram Zimbalist junior  
**19** Cera e cera, Telefilm  
**20** Angie Girl, Cartoni animati  
**20.25** Merlene, Il diritto di nascere, Telefilm  
**21.30** Il cecchiatore di teglie, Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart. Regia di John Llewellyn Moxer  
**23.30** Superproposte, vendite promozionale televisiva



14.10 RAIDUE

## Automobilismo

Prima giornata di prove ufficiali del 55° Gran Premio d'Italia che si disputa per la cinquantesima volta (la trentaquattresima valida per la Formula 1) a Monza. Domani, sempre in diretta, la seconda sessione di prove.



Alain Prost

20.30 RAIUNO



## Il pianeta vivente

David Attenborough atterra ad Al-dabra, nell'Oceano Indiano, per visitare una colonia di tartarughe giganti. Poi, nelle Seychelles, ci presenta il leggendario albero «coco-de-mer» e la lucertola più grande del mondo, detta il «drago», a Komodo, Indonesia.

20.30 RAIDUE

## Spie a Stoccolma

Ultima puntata del giallo che ha per protagonista Rune Strand, un giornalista di mezza età, tanto noto quanto equivoco. Chi lo identifica per quello che veramente è, una spia, muore, ma, quando finalmente si sente ricco e tranquillo...



# RAIUNO

10 **Bari: Inaugurazione della 48° Fiera campionaria generale internazionale del Levante**

11-11,45 **Televideo.** Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: **Sonono** (Risonanze)

Coreografia di Lela Glubak. Compagnia di danza di Zagabria a cura di Ksenia Savin. Regia di Mladen Cerarek

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Vortice**

(1954) Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio, Irene Papas, Franco Fabrizi. Prod.: Lux Film - Par Film

15,30 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30 **Tutti in pista nel sesto continente**

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Di corallo ai muore

17 **Il ritorno del Santo**

Telefilm. Segnale d'allarme. Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione Rai-ITC

17,50 **Il fedele Patrash**

Cartone animato. Addio nonno Jean. Prod.: Beta

18,10 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Telefilm. Gli amori di Cissy. Prod.: M.C.A.

18,35 **Bambole, non c'è una lira**

Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Farrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. 5° puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il pianeta vivente**

Un programma di David Attenborough. 10°: Isole sperdute. Una produzione: BBC TV - Raiuno

21,30 **Telegiornale**

21,40 **Biennale del Cinema di Venezia**

Serata finale. Telecronista Lello Barsani. Regia di Armando Dossena

22,50 **A tu per tu con l'opera d'arte**

Lombardia: Val Camonica, Castelsepio, Bergamo Alta. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

11,45-13 **Televideo.** - Pagina dimostrativa

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **Poldark.** Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Peter Dru per. Quinta puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark, Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jiff Townsend, Francis Clive Francis, Venty Norma Straeder, Capitano Blamey Jonathan Newth, Jinny Carter Gillian Bailey, Dwight Enys Richard Morant, George Warleggan Ralph Bates, Caroline Penvenen Judy Geeson, Unwin Trevaunance Peter Clay. Regia di Kenneth Ives. Prod.: BBC - London Films

14,10 **Monza: Automobilismo.** Gran Premio Italia di Formula 1. Prove in diretta dallo Studio 4 di Roma

15,30 **Quest'estate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stelano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar.** Cartone animato. L'ippopotamo cantante. Prod.: Jugoslavia Film

**L'amico cavallo.** Documentario. Cavalli e cascatori. Prod.: FR3 Jean-Paul Blondeau

**Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. Figlio di Zuril. Distr.: Pictural Film

16,55 **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**

(1969) Film - Regia di Mario Amendola. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara, Adriana Facchetti, Pietro Tordi, Rosita Torosh, Enzo Andronico, Umberto D'Orsi, Giuseppe Castellano, Andrea Scotti, Antonio Cespi. Prod.: West Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady madama.** Telefilm. Dieci anni fa. Sceneggiatura di John Foster. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Ken Hamann. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Spie a Stoccolma**

Sceneggiatura di Rolf Börjind. Con: Gösta Ekman, Lena Maria Gardenäs, Thomas Hellberg e Bo Brundin. Regia di Mats Ahren. 2° ed ultima puntata. Un programma a cura di Lucia Campione. Una produzione Viking Film per la Sveriges TV

21,45 **L'asso della Manica**

Telefilm. L'autista di Sua Altezza. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Laurence Moody. Prod.: BBC

22,35 **TG 2 - Stasera**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 **Quanta gente per la via**

Soggetto e sceneggiatura di Nino Russo. Con: Gigi Bonavolta, Vittorio De Bisogno, Francesco De Rosa, Nando Di Lana, Gaetano Iannuzzi, Franco Iavarone, Lina Sastri, Maria Laura Sodano. Fotografia di Massimo Lupi. Scene e costumi di Mimma Russo. Montaggio di Mario Gargiulo. Direttore di produzione Marcello Lupi. Regia di Nino Russo. Una produzione della Cooperativa Celimontana

23,45 **TG 2 - Stanotte**



21.30

RAITRE



Riccardo Muti

### Concerto in onore del Papa

Il concerto (diretto da Riccardo Muti) che questa sera va in onda, in replica, venne trasmesso in diretta dal Teatro alla Scala il 21 maggio 1983 in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II che in quei giorni era a Milano in occasione del Congresso Eucaristico.

21.40

RAIUNO

### Venezia. Biennale Cinema

Serata conclusiva della 41ª Mostra Internazionale del Cinema. In diretta da Venezia Lello Bersani (foto) presenta il tradizionale appuntamento con il Palazzo del Cinema. Anche quest'anno si concludono così i dodici giorni del Festival con la consegna dei Leoni d'oro.



21.45

RAIDUE

Terence Alexander



### L'asso della Manica

L'episodio di questa sera ha per titolo *L'autista di Sua Altezza* e vede il sergente del Bureau des Etrangers alle prese con un tal Vincent Parkin. L'uomo ed il suo atteggiamento non convincono il poliziotto che non tarderà a scoprire che...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

17 **Catania: Atletica leggera**  
Italia - Cecoslovacchia

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Esercizi di memoria: «Raffaele Mattioli»**  
Il banchiere umanista che amò ispirare il potere, di Giacomo D'Angelo. Regia di Mana Rosaria La Morgia. 2ª puntata. Programma Sede Rai del l'Abruzzo

20 **DSE Il continente guida**  
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. 2ª parte

In diretta da... Venezia  
20,30 **Biennale Cinema '84**  
La sera dei Leoni tra vincitori e vinti. La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla

Dal Teatro alla Scala di Milano  
21,30 **Concerto in onore del Papa**  
Orchestra Sinfonica e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Maestro del Coro Giulio Bertola. Giuseppe Verdi: Giovanna d'Arco (sinfonia) - Stabat Mater per coro e orchestra - Te Deum per doppio coro e orchestra. Soprano: Elisabeth Connell. Regia di Mana Maddalena Yon

22,15 **TG 3**

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,40 **La cinepresa e la memoria**  
A cura di Giovanna Ventura. Una scuola per il cinema (1955). Regia di Giuseppe Sala

22,55 **Il teatro del fuoco**  
I fuochi di notte, di Claudio di Lorenzo con Simona Golla e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 2ª parte. Programma Sede Rai della Campania

23,25 **Speciale Orecchiocchio**  
con Garbo

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
18 Spass am Windsurfen. Grundwissen und Technik. Ein Film von Kirsten Jörgensen. Verleih: Film und Video. (Wiederholung). 18,40-19 Seniorrentreff. Eine Sendung von Grotl Wörndle

20 Tagesschau. 20,20 Franz Liszt. Achtteilige Spielserie über Leben und Werk des Komponisten - 8. «... ist leichter als zu leben» - Verleih: Polyphon. 21,10 Front in Eis und Fels. 3 Teil. Verleih: Bavaria 21,55-22,35 Mit der Kamera dabei. «Ein Riese zieht um». Protokoll eines Schwertransportes. Ein Film von Uwe Schmidt und Jörg Schalk. Verleih: Media Transform. 22,35 DSE. Continente guida. Una certa quantità di violenza. 2ª parte. 23,05 TG 3. 23,25 Speciale Orecchiocchio

MOVIE MOVIE

### Vortice

RAIUNO ORE 13,45

durata 105' C 1954

regia di Raffaello Matarazzo

con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio

COMMEDIA

Fumettone con tutti gli ingredienti cari al regista manierista Matarazzo. Elena, per salvare il padre dal dissesto finanziario e dal suicidio, sposa il direttore di banca Luigi, lasciando in tronco il fidanzato, medico, Guido. Nasce una bambina ma il matrimonio è comunque a pezzi. Sarà un'avventura sentimentale di Luigi a far rincontrare Elena e Guido.



### Franco, Ciccio e il pirata Barbanera



RAIDUE ORE 16,55

durata 97' C 1969

regia di Mario Amendola

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, A. Facchetti, Umberto D'Orsi

BRILLANTE

L'isola del tesoro, riveduta e corretta secondo i canoni comici di Franco e Ciccio. Un vecchio pirata, John, ritrova il figlio Franco in una vecchia trattoria e gli lascia la mappa per arrivare all'isola del tesoro. Ma Franco, aiutato dall'imbroglione Ciccio, s'imbatte nel cattivissimo pirata Barbanera, nemico di suo padre. Le disavventure non mancano...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3699170

- 17.30 Da Monza Automobilismo: Prova Gran Premio d'Italia
- 18 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Monn
- 18.30 Un uomo vuol sedurre, Telefilm con Mathieu Carrière La partenza
- 19.30 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Orosopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.15 Dancemania, Varietà condotto da Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo
- 22.10 Adua, Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (5ª puntata)
- Notizie Flash

## QBR

UHF 47 ☎ 06/5170541

- 18 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 19.30 • Telefilm, I cavalieri del cielo
- 20 Piatto contro piatto
- 20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
- 21 ■ Film, Siamo tutti in libertà provvisoria (Comm.) di M. Scarpelli con R. Cucciola e L. Stander
- 22.30 Il vostro amico arborista, rubrica
- 23 • Telefilm, Le pazzie storiche di Dick Van Dyke
- 23.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/52880

- 14 ■ Film, Silenzio: si uccide
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, Un trano per Durango
- 19.30 • Telefilm, Perry Mason
- 21 ■ Film, Il caso Raoul (Dramm.) di M. Ponzi con S. Molnar e D. Boccardo
- 22.30 ■ Film, Amore e ginnastica (Comm.) di L. D'Amico con S. Berger e L. Capolicchio

## TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/5420348

- 14.30 ■ Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
- 18.30 ■ Film, Storia di un peccato (Dramm.)
- 18 ■ Film, Una violenta dolce estate (Dramm.) di R. Butler con A. Hopkins e E. Montgomery
- 19.30 Sirta
- 20 E' ora
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 Il mago Guido Valentini
- 22.30 Art Market
- 24 ■ Film, I basilichi (Dramm.)

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 14.30 • Telefilm, Daktari
- 15.20 • Telefilm, Sidaetrest
- 18.15 • Telefilm, Dr. Wedmann
- 18.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Sealab 2020
- 17.20 ★ Cartoni, Duetardly e Muttley
- 17.45 • Telefilm, Grizzly Adams
- 18.40 La pagina della arbo, rubrica
- 20 • Telefilm, La bala di Rittar
- 20.30 ■ Film, Il sentiero delle rapine
- 22 • Telefilm, Sisestreet
- 23.15 • Telefilm, Grizzly Addams
- 00.05 • Telefilm, Daktari

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608078

- 15.25 ★ Cartoni, Pat, la ragazza del baseball
- 15.50 ★ Cartoni, Gundam
- 18.40 ★ Cartoni, Gundam
- 17.05 Natura selvaggia
- 18 • Telefilm, The Outsiders
- 19 • Telefilm, Combat
- 20 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 20.35 ■ Film, La calandria
- 22.10 ■ Film, Perché i gatti?
- 23.40 • Telefilm, Combat
- 00.30 • Telefilm, Investigatori associati

## TELEVENTRO

UHF 66 ☎ 0761/22266

- 19.30 Spettacolo musicale Little Joe, rubrica di inglese per bambini
- 20.30 Informazioni
- 21 • Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
- 22 Documentario
- 22.30 Informazioni

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/554013

- 14 • Telefilm, Mema Linda
- 15.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.30 ★ Cartoni, Mego
- Pensione
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
- 17.30 ★ Cartoni, Mr. Basabell
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trak
- 19.30 • Telefilm, Meme Linde
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45 ■ Film, Qualcuno da odiare (Dramm.) di B. Forbes con G. Segal e T. Courtenay
- 23.45 Catch femminile
- 00.45 ■ Film
- 2 Buonanotte con TVR

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728426

- 14.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 15 ■ Film, I cavalieri del diavolo (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18.40 Superclassifica show
- 19.30 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 20 This is cinema
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 ■ Film, Il barone (Comm.) di J. Delannoy con J. Gabin e M. Presle
- 22.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 23.30 ■ Film, Keputt lager gli ultimi giorni della SS

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Vetrina di cosa belle
- 16 ♦ Big Screen
- 18.30 ■ Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
- 18 Superclassifica show
- 19 ★ Cartoni animati
- 20.30 • Telefilm, Doc Elliot
- 21.20 ■ Film, La prigione (Dramm.) di D. Wickes con J. Laurenson e A. Curthoys
- 23 ■ Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5567880

- 18.30 • Telefilm, Arthur re dei Britanni
- 19 ■ Film, L'uomo venuto per uccidere, (Giallo)
- 20.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warder e Robert Hooks
- 21 • Telefilm, Coronat Blue
- 22 Il mondo della scienza, rubrica
- 22.30 • Telefilm, La mia piccola Mergie
- Pensiero spirituale, rubrica di religione
- 22.50

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ■ Film, Gli amori di Ercole (Avv.) di C. Bragaglia con J. Mansfield e M. Hargitay
- 16 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17 ★ Cartoni, Groizer X
- 17.30 ★ Cartoni, Casper
- 18 • Telefilm, Maya
- 19 Superclassifica show
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.50 ■ Film, Incontro d'amore (Dramm.) di P. Heusch con G. Palli e U. Liberatore
- 22.45 • Telefilm, Il cacciatore
- 00.05 • Telefilm, Garrison's Commando
- 1 ■ Film, Viaggio nella luce

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382226

- 15.30 ■ Film, Brogliaccio d'amore
- 17 • Telefilm, Johnny Ringo
- 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 ★ Cartoni animati
- 20 • Telefilm, Angle
- 20.30 ★ Cartoni, Magoo
- 21 ■ Film, Hanno cembolato faccie (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper
- 22.30 • Telefilm, Angle
- 23 ■ Film, La primula rossa (Avv.) di H. Young con L. Howard
- 00.30 ■ Film, L'ultima speranza (Dramm.) di L. Lindtberg con E. Morrison e L. Rossi

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600116

- 18.30 ★ Cartoni, Prot e Bobot
- 17 ★ Cartoni, Birdmen
- 17.30 Le comiche
- 18 ■ Film, Fiesta da toro
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 ■ Film, Le cerche dalla mille freccia (West)
- 21.30 • Sceneggiato, Lady Jenny Churchill
- 22 • Telefilm, Karino
- 22.30 Novarte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/366362

- 13.30 • Telefilm, Hazell
- 14.25 Art Market
- 18 ■ Film, Terminal Island
- 17.30 ★ Cartoni, Good Pink
- 18 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 19.30 Sporting Club
- 20.30 ■ Film, Sigpess contro Scotland Yard (Avv.) di G. Zuri con G. Martin e P. Carlini
- Dentro il sacco
- 22 Natura selvaggia
- 23 • Telefilm, Hezell
- 24

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Le grandola
- 16 I fatti del giorno
- 18.30 • Telefilm
- 17.30 ■ Film, Non sei mai state così belle
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30 ■ Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 23 Teletevere sport
- 23.50 Le opinioni di...
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Piccolo Cesare (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208863

- 14.25 ■ Film, Tragico incontro (Dramm.) di H. Celat con V. Romance e C. Duhor
- 18 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Phantamen
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.25 Echomondo flash
- 19.25 Echomondo Notizie
- 19.35 Pesca sport
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 ★ Cartoni, Don Chuck
- 21 ■ Film, Nude del fiume (Dramm.) di J. Kadar con R. Markovic e M. Dravic
- 22.45 Echomondo
- 23 ■ Film, La famiglia assassina di Me' Barker

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370527

- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroa
- 18 ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18 • Telefilm, L'eremie
- 19 • Telefilm, Get Smart
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, I soldati tua moglie
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 ■ Film, Montecassino

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06031/2964339

- 12.10 Las Muppets-Show
- 12.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles
- 13.35 • Telefilm, Mannix
- 15.30 • Telefilm, Akagera
- 18 Sports été
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 La théâtre de Bouvard
- 20.35 • Sceneggiato, Neumachos (n. B)
- 21.30 Apotrophes
- 22.55 ■ Film, L'homme fragile



**52** **Help** (20,25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati, nella foto, sono i conduttori di questo gioco a quiz sempre ricco di sorprese e di numerosi ospiti



**Specchio per le allodole** (21,30). Robert Mitchum, nella foto, è tra gli interpreti di questo emozionante film di guerra e di spionaggio ad «alta tensione»



**Il mio amico Arnold** (19,50). La storia di Arnold, interprete Gary Coleman (nella foto), ripropone le divertenti avventure di un povero negro

8.30	Alice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	I miei sei amori. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Cliff Robertson
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Lou Grant. Telefilm
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Mary Tyler Moore. Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Help, gioco condotto da Fabrizio Carminati e Stefano Santospago
22.25	I Jefferson. Telefilm
23	Sport: Football americano
24	Il tesoro della Sierra Madre. Film - Avventure con Humphrey Bogart e Tim Holt

8.30	I superamici. Cartoni animati
9.15	Aspettando il ritorno di papà
9.30	Gietrus. Cartoni animati
10.10	Giorno dopo giorno. Telefilm
10.50	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Star Blazers. Cartoni animati
13.10	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovale
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45	La casa sulle scogliere. Film
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Gietrus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.25	Chips. Telefilm
20.25	I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
21.30	Specchio per le allodole. Film - Guerra con Richard Burton
23.40	Quincy. Telefilm
00.40	Chato. Film - Western con Charles Bronson e J. Peñence

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Ho scelto l'amore. Film - Comico
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il magnifico dottor Dolittle L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati Rocky Joe. Cartoni animati L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	La casa nella prateria. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Marcia o muori. Film - Drammatico con Terence Hill e Gene Hackman
22.15	Il silenzio si paga con la vita. Film - Drammatico con Lee J. Cobb
24	Sparatoria a Dog Town. Film - Western con Richard Crenna

EURO TV	
UHF 50	02/8831
12.30	Ster Trak, Telefilm con William Shatner a Leonard Nimoy
13.30	Yattaman, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo a Osvaldo Brandi
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alla presa con la banda dei cattivi guidati da Docrobeli. Cartoni animati
18.30	Ster Trak, Telefilm con William Shatner a Leonard Nimoy
19.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo a Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.45	Qualcuno da odiare, Film (Dramm.) con George Segal a Tom Courtenay
23.30	Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche
23.35	Catch, Campionati mondiali

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
13.40	Commento politico
14	Zambot 3, Cartoni animati
14.30	Gli emigranti, Sceneggiato
15.15	Gli emigranti, Sceneggiato
16.55	Zambot 3, Cartoni animati
17.25	Dimensione lavoro
17.55	Tha Doctora, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18.25	U.I.L.
18.40	Arrivano le sposi, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Ladro di Parigi, Film
22.25	Commento politico
22.45	Barrage, calciatori a confronto a cura di Michele Plastino
23.15	Arrivano le sposi, Telefilm
00.20	Nemico amato, Film (Dramm.) con Marla Oberon a Brian Aherne
1.50	Amos Burke, Telefilm
2.50	Il demone dell'isola, Film (Dramm.) con John Payne a Mary Murphy. Regia di Phil Karlson

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713266
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Lucknar, Telefilm
12	L'isola della 30 bars, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinema TV
14	La grande barriera, Telefilm
14.30	La caduta dei capelli
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alla soglia dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Lova America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto regezzi
18.30	Il vendicatore di Corbailere, Sceneggiato
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alla soglia dell'incredibile, Tf.
21.20	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.45	Medert

RETE A	
UHF 44	06/5312367
12	Il mistero delle piramidi, Film
14	Mariene, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso a Debora Duarte
16.30	L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefanie Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
18	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20	Angie Girl, Cartoni animati
20.25	Mariene, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Superproposte, vendite promozionale televisiva



18.05

RAIUNO

**Tv 1 Estate**

Mario Marenco in studio nella rubrica *Io, tasca e cuore* condotta da Stefano Satta Flores e Nino Fuscagni.

19.55

RAITRE

**Geo - Antologia**

*Il lupo e Coda bianca* è il documentario che Folco Quilici presenta nella puntata odierna della sua antologia. Un'occasione in più per vedere, o rivedere, questi eccezionali film.



QUILICI

20.30

RAIUNO

**Sotto le stelle '84**

Alla grande festa di Eleonora Giorgi (foto), nel suo fantasioso spettacolo, intervengono oggi Renato Zero, Fred Bongusto, Flavio Giurato, Mat Bianco, Fiordaliso, Plastic Bertrand ed il balletto spagnolo di Mario Rosa. La regia è di Adolfo Lippi.

## RAIUNO

- 13 Maratona d'estate**  
Rassegne internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
*La danza moderna:* Twyla Tharp and dancers in **Bach Duet**  
Coreografia di Twyla Tharp. Musiche di J. S. Bach  
**Baker's dozen.** Coreografia di Twyla Tharp. Musica di Willia «The Lion» Smith. Regia di Twyla Tharp

**13,30 Telegiornale**

- 13,45 La miliardaria**  
Film - Regia di Anthony Aquith. Interpreti: Sophia Loran, Patar Sellers, Alastair Sim, Vittorio De Sica. Prod.: 20th Century Fox

- 15,15 Jessica Novak**  
Telefilm. Kanny, un ragazzo acomodo. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox, Adam Arkin. Distr.: 20th Century Fox

- 16 Sabato sport** a cura della Radazione sportiva del TG 1

**Padova: Ciclismo**  
Giro del Veneto

**Cagliari: Atletica leggera**  
Italia-Cecoslovacchia

- 18 Estrazioni del Lotto**

- 18,05 Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**

**All'ombra, ragazzi!**

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

- 18,50 Io, tasca e cuore** a cura di Dretta Lopane e Giampaolo Taddaini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Maranco. Regia di Giampaolo Taddaini

- 19,30 Le ragioni della speranza**  
Riflessioni sul Vangelo di Don Orsato Benzi. A cura di Carlo De Biasi

- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

- 20,30 Eleonora Giorgi con Bertin Osborne a i Righiera presenta Sotto le stelle '84**  
Varietà musicale dell'estate. Con Franca Veleri a Michele Plecido a con Karen Ford a Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enna, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scena di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 10ª trasmissione

- 21,50 Telegiornale**  
Bernstein/Beethoven

- 22 Le Nove Sinfonie** di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di H. Burton. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. 7ª puntata

- 23 Venezia: Premio letterario Campiello**  
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 13 TG 2 - Ore tredici**

- 13,15 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini a cosa da difendere, proposti da Claudio Lavazza a Mario Maloni

- 13,45 Due e simpatia**  
Uno scaneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Poldark** dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Petar Drapar. Sesta puntata. Interpreti principali: Robin Ellis, Angharad Raas, Jill Townsend, Clive Francis, Norma Straadar, Jonathan Newth, Gillian Bailey, Richard Morant, Ralph Batas, Judy Gaeson, Pater Clay. Regia di Kannath Ives. Prod.: BBC - London Films

- 14,45-16,55 Monza: Automobilismo**  
Gran Premio Italia di Formula 1

Lo scharmo in cesa

- 16,55 Franco e Ciccio... ladro e guardia**  
(1969) Film - Regia di Marcello Cioriolini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Giusi Raspani, Dandolo, Gianni Agus, Umberto D'Orsi, Adriano Micantoni, Barbara Nelli, Ignazio Leone, Fortunato Arana, Spartaco Battisti, Giorgio Dolfi, Ton Felleghy, Leo Graverio, Tony Santarello. Prod.: West Film

- 18,25 Estrazioni del Lotto**

- 18,30 TG 2 - Sportsera**

- 18,40 Lady madama**  
Telefilm. Il terzo uomo. Sceneggiatura di Ian Kennady Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Las Chatfield. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,30 Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**  
(«The adventure of Sherlock Holmes's Smarter Brother», 1979) Film - Regia di Gene Wilder. Interpreti: Gene Wilder, Madaleina Kahn, Marty Feldman, Dom de Luise, Leo McKern, Roy Kinnaar, John Le Masurier, Douglas Wilmer, Thorley Waltera. Prod.: Richard A. Roth, Jouar

- 22 TG 2 - Stasera**

Maria Rosaria Omaggio e Rose Fumetto in

- 22,10 Viaggio nel Cappello sulle ventitré**  
Programma dalla notte, di Alberto Argantini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

- 23 Un cinese a Scotland Yard**  
Telefilm. Ghiaccio e polvere. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC

- 23,55 TG 2 - Stanotte**



22

RAIUNO

## Beethoven

Per il ciclo dedicato al grande maestro di Bonn, nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein, in onda questa sera la *Settima Sinfonia*. Come sempre è Maximilian Schell a introdurre la trasmissione.



22.10

RATRE



## Ligabue

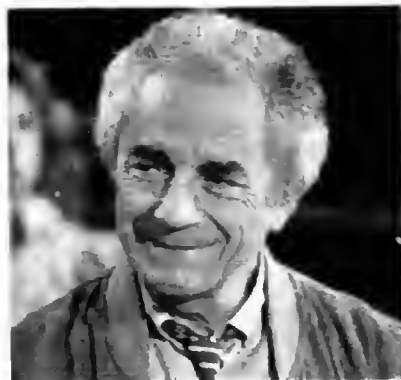
È l'inverno del 1927: Toni, a Gualtieri da otto anni, vive ormai come un selvaggio. La gente spesso lo spia, curiosa di vedere con i propri occhi le stranezze di Ligabue. Tra i curiosi c'è anche «lo straniero»: lo scultore Marino Mazzacurati.

23

RAIUNO

## Premio Campiello

Michelangelo Antonioni (foto) ha concluso ieri la sua fatica di presidente della giuria della Mostra di Venezia e oggi lo vediamo presiedere la giuria dell'altrettanto celebre Premio Letterario Campiello.



# RATRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilico. A cura di Gigi Grillo. Il lupo e coda bianca. Prod.: Marvin Goodman

20,30 **Trip: cinque viaggi nel divertimento**

a cura di Wilma Labate. Milano: il postindustriale si diverte? Consulenza di Mario Abis e Chiara Beria d'Argentine. Regia di Roberto Cacciaguerra. Programma Sede Rai della Lombardia

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. La città del cinema (1955). Regia di Vittorio Sala

22,10 **Ligabue**

Originala televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di Cesare Zavattini. Con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Mazzacurati Giuseppe Pambieri, Pia Pamela Villoresi, Madra di Elba Maria Grazia Grassini, Cachi Alessandro Haber, Bonfiglio Giovanni Rubens, Contadino Carlo Bagno, Barbiere Enzo Robutti, Madre di Cachi Maddalena Pisoni. Musiche di Armando Trovajoli. Direttora della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione Rai OPC realizzata da Camillo Tati). 2° puntata. Il volume «Ligabue» è edito da F. M. Ricci

23,15 **Folkitalia**

Un programma di Alfonso De Liguoro. Gruppo Popolare Favarese «La Lionetta». Regia di Marcallo W. Bruno

23,45 **Speciale Orecchiocchio**

con Tullio Da Piscopo

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

18 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 15. «Elinde Rache». Verleih: Viner. 18,50-19 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Das Nachtgespenst». Verleih: WWF (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

24 Gao-Antologia

# MOVIE MOVIE

## Il fratello più furbo di Sherlock Holmes

RAIDUE ORE 20.30

The adventure of Sherlock Holmes's smarter brother / 90' C 1975

regia di Gene Wilder

con Gene Wilder, Merty Feldman, Dom de Luise, Medaeline Kahn

COMICO

Tre comici di gran talento, Wilder (regista e protagonista), Marty Feldman (l'inglese dagli occhi strabordanti, morto di recente) e Dom de Luise, insieme per parodiare le avventure poliziesco-spionistiche di Sherlock Holmes nella Londra vittoriana.



## Franco e Ciccio... ladro e guardia



RAIDUE ORE 16.55

durata 91' C 1969

regia di Marcallo Ciorciolini

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gianni Agus, Giusi Raspani Dandolo

BRILLANTE

Comica poliziesca per Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i quali iniziarono come Totò e Aldo Fabrizi, correndo a guardia e ladro.

Le loro «indagini» li conducono addirittura, naturalmente senza desiderarlo, a dover scoprire un assassino, nascosto in un circo, e che...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3899170

- 17.30 Da Monza - Automobilismo: Gran Premio d'Italia, seconda sessione di prove
- 18 Prosa: *Voulez vous jouer avec moi*, con Giovanni Poggiali, Giancarlo Zanetti e Andrea Giordana
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Film, *Il principe coraggioso* (Avv.) di H. Hathaway con R. Wagner e J. Leigh
- 22 *Il buono e il cattivo*, varietà condotto da Cochi e Renato. (6° puntata)  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/6170641

- 18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 Le dottoressa Velis... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 20.30 Qui Lezio, notiziario regionale
- 21 Film, *I piaceri della città* (Comm.) di A. Joffé con Bourvil e A. Mastral
- 22.30 Un mondo di viaggi, rubrica
- 23 Telefilm, *Le pazzie storie di Dick Van Dyke*
- 23.30 Sceneggiato, *L'enigma che viene da lontano*

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, *Un treno per Durango* (West.) di M. Caiano con A. Steffen e M. Demon
- 18 ★ Cartoni animati
- 18 Film, *L'uomo di Toledo*
- 20 Telefilm, *Parry Mason*
- 21 Film, *Gli amici dagli amici hanno saputo* (Dramm.) di F. Mercolini con S. Stefanelli e G. Milli
- 22.30 I protagonisti

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Gold Market
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Film, *Chicago anni '30 - Via col piombo* (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palance e C. Linley
- 18 Film, *La corsa pazzica di sorella Sprint* (Comm.)
- 19.30 Sirte
- 20.30 Film, *Devilman Story*
- 22 Telefilm
- 22.30 Film, *Il figlio di Zorro* (Avv.)

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Telefilm, *La baia di Ritter*
- 14.30 Telefilm, *Daktari*
- 15.20 Telefilm, *Slidestreet*
- 18.10 Telefilm, *Dr. Wedmann*
- 18.35 ★ Cartoni, *Don Chuck*
- 17 ★ Cartoni, *Sealab 2020*
- 17.20 ★ Cartoni, *Dusterdy e Muttley*
- 17.45 Telefilm, *Grizzly Adams*
- 18.35 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, *La bala di Ritter*
- 20.30 Film, *Due settimane in un'altra città*
- 22 Boxe spettacolo
- 23.15 Film

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3806675

- 15.25 ★ Cartoni, *Pat, la ragazza del baseball*
- 15.50 ★ Cartoni, *Gundem*
- 18.15 ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*
- 17.05 Natura selvaggia
- 18 Telefilm, *The Outsiders*
- 19 Telefilm, *Combet*
- 20 ★ Cartoni, *Jean e Micci*
- 20.35 Film, *Ondata di calore*
- 22.10 Film, *Marika degli inferni*
- 23.40 Telefilm, *Combet*

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22288

- 19.30 Scuola di pittura
- 20 ★ Cartoni, *Shogun*
- 20.30 Informazioni
- 21 Film
- 22.30 Informazioni

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11 Telefilm, *Toma*
- 12 Telefilm, *Movin'on*
- 13 Catch maachile
- 14 Telefilm, *Bonanza*
- 15 Film
- 17 ★ Cartoni, *Mago Pancione*
- 17.30 ★ Cartoni, *Phantaman*
- 18 ★ Cartoni, *Yettaman*
- 18.30 Telefilm, *Star Trek*
- 19.30 Telefilm, *Mama Linda*
- 20.20 Film, *Toccata e fuga* (Comm.) di P. Maxwell con W. Hughes e C. Contouri
- 22.20 Sceneggiato, *Shogun* (3° puntata)
- 23.20 Sport, *Rombo TV*, rubrica
- 00.20 Film
- 2 Buonanotte con TVR

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 Superclassifica show
- 14.50 Telefilm, *Sherlock Holmes*
- 15.20 ★ Cartoni animati
- 17 Telefilm, *I rangers delle foreste*
- 17.30 Film, *Rio Diablos*
- 19 Telefilm, *Le avventure di Bailey*
- 19.30 Telefilm, *Cowboy in Africa*
- 20.50 Film, *I tre della squadra speciale* (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
- 22.35 Telefilm, *Cowboy in Africa*
- 23.35 Film, *La leggenda di Enea* (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 Film, *Dove volano i corvi d'argento*
- 15.30 Telefilm, *The man from U.N.C.L.E.*
- 18.30 Film, *Come scopersi l'America*
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 19.50 Incontri sul Vangelo
- 20.30 Telefilm, *The man from U.N.C.L.E.*
- 21.20 Film, *Un giorno alla fine di ottobre*
- 23 Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5887660

- 18.30 ★ Cartoni, *Ape Maia*
- 19 Telefilm, *Coronet Blue*
- 19.50 Telefilm, *Arthur e del Britannia*
- 20.30 Telefilm, *La mia piccola Margie*
- 21 Film, *Una spada nell'ombra* (Avv.) di L. Cepuano con T. Lees e L. Lorenzon
- 22.30 Telefilm, *N.Y.P.D.*, con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50 Insegnaci a pregare, rubrica

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Film, *Torna a casa mamma*
- 18 ★ Cartoni, *Jeep Robot*
- 18.30 ★ Cartoni, *Mechander Robot*
- 17 ★ Cartoni, *Groizer X*
- 17.30 ★ Cartoni, *Casper*
- 18 Film, *Goliath e le schiave ribelle*
- 19.30 Telefilm, *Il cecchiottore*
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 Film, *La più bella coppia del mondo* (Comm.) di C. Mastrocinque con W. Chiari e P. Quattrini
- 22.45 Telefilm, *Perry Mason*
- 23.45 TMG Notizie
- 00.05 Telefilm, *Garrison's Commando*

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392225

- 14.30 Telefilm, *Perry Mason*
- 15.30 Film, *Due prostitute e Pigalle*
- 17 Telefilm, *Johnny Ringo*
- 18 Telefilm, *Il mio amico fantasma*
- 19 Telefilm, *Perry Mason*
- 20 Telefilm, *Angie*
- 20.30 ★ Cartoni, *Megoo*
- 21 Film, *Il mio nome è Shanghai Joe* (West.) di M. Ceeno con K. Kinski e C. Lee
- 22.30 Telefilm, *Angie*
- 23 Film, *Valanga gialla*
- 00.30 A vostra scelta telefono 3453290

## TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, *Prot e Bobot*
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Film, *Il mostro delle strade di campagna*
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Film, *La mia colt ti cerca... 4 ceri ti attendono*
- 21.30 Filatelìa
- 22 Telefilm, *Karino*
- 22.30 Sport, *Celcio* Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388262

- 14.55 Film, *Se mi arrabbio spacco tutto*
- 18.30 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 Film, *Giamburascas* (Comm.)
- 21 Telefilm, *New Scotland Yard*
- 21.55 Sceneggiato, *La doppia vita di Longuet*
- 22.40 Natura selvaggia, documentario
- 23.10 ★ Cartoni, *Good Pink*
- 23.30 RTL Antenne sera
- 24 Telefilm, *I 12 legionari*

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 Film, *non sei mai stata così bella*
- 16.30 Telefilm
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 Film, *Namico pubblico* (Dramm.) di W. Wellman con J. Casney e J. Herlow
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telefilm
- 21 Film, *Piccolo Cesare* (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
- 23 Telefilm
- 23.30 Redazionale
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, *La vita è meravigliosa* (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, *Nude per emare* (Comm.) di A. Weidenmann con L. Palmer e H. Knef
- 18 Telefilm, *Ispezzore Bluey*
- 17 ★ Cartoni, *Don Chuck*
- 17.30 ★ Cartoni, *Phantaman*
- 18 ★ Cartoni, *Don Chuck*
- 18.30 Da Videomusic: Video Premiere a Rock Report
- 19.35 Echomondo motori
- 20.35 ★ Cartoni, *Don Chuck*
- 21 Film, *Les peregrines de Cherbourg* (Comm.) di J. Demy con C. Denaue e N. Castelnuovo
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Film, *Quando la morte portava l'elmetto* (Guerra)

## RETE CAPRI

UHF 60 ☎ 081/5270527

- 14 Film, *Montecassino*
- 15.30 Telefilm, *Mr. Monroe*
- 16 ★ Cartoni, *Il club di Uffli*
- 18 Telefilm, *Laramie*
- 19 Telefilm, *Get Smart*
- 20 ★ Cartoni, *Geiking*
- 20.30 Telefilm, *Peyton Place*
- 21.30 Film, *L'anello del mistero* (Giello)
- 23 Telefilm, *Le valli del diavolo*
- 23.30 Film, *I trecento della Settima*

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2994336

- 12.15 Platine 45
- 12.45 Antenne 2 midi
- 13.35 Telefilm, *La retour du Saint*
- 14.30 Les jeux du stede
- 18 Les cernets de l'aventure
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Variétés
- 21.55 Les enfants du rock
- 23.30 Bonsoir les clips



**L'esecutore (22,25).** Un agente segreto inglese uccide un collega, perché convinto che sia un traditore. George Peppard (foto), uno degli interpreti



**La vergine, il toro e il capricorno (21,30).** Edwige Fenech (foto), in questo film, è una moglie che, stanca dei continui tradimenti del marito, si vendica



**Dee Jay Television-Video estate '84 (00,20).** Due ore e mezzo di videomusica non-stop in stereo, presentate dal big dei disc-jockey, Claudio Cecchetto (foto)

8.30	Alice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
9.30	Mary Tylar Moore. Telefilm
10	Le bellissime gambe di Sabrina. Film - Commedia con Antonio Cifariello e M. Van Doren
12	I Jaffaraon. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
12.25	Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
13.30	Festivalbar-Deejay Star, replica
15.30	Arabasque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
16	Sport: Tennis: U.S. Open '84
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	Attanti e noi due 2, spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
22.25	L'esecutore. Film - Giallo con George Peppard e Joan Collins

8.30	I superamici. Cartoni animati
9.15	Aspettando il ritorno di papà
9.30	Giatrus. Cartoni animati
10.10	Giorno dopo giorno. Telefilm
10.50	Fantasilendie. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Ster Blezers. Cartoni animati
13.10	Prontovideo
13.30	Fiore selveglio. Telenovela
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45	Papà divente nonno. Film
16.30	Sport: Basaball
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Gletrus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.25	Chips. Telefilm
20.25	A Teem. Telefilm
21.30	La vergine, il toro e il capricorno. Film - Par adulti con Edwige Fenech e Alberto Lionello
23.30	Francesco Bertolezzi Investigatore
00.30	Totò le mokò. Film - Comico

8.30	Le grande vallette. Telefilm
9.30	Dietro la porte chiuse. Film
11.30	Meude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il magnifico dottor Dolittle L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	Sport: Vela Sport: Speciale Rugby: Il mito degli All Blacks
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati Rocky Joe. Cartoni animati L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	Musica è, a cura di M. Seymanti
18.40	Bandiera gialla, con Red Ronnie
19.40	Italia 1 flesh (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Megnum P.I.. Telefilm
22.30	Superstunt II. Film - Drammatico con Rock Hudson e Burt Reynolds
00.20	Deejay Television - Video Estate '84

EURO TV	
UHF 50	02/8831
13	Catch, Campionati mondiali
14	Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
18	Yettaman. Il nostro eroe ancora una volta è alla prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobeli Cartoni animati
18.30	Ster Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Toccata e fuga. Film (Comm.) con Wendy Hughes e Chantal Contouri. Regia di Peter Mawwell
22.15	Shogun. Sceneggiato con Toshirō Mifune 13° puntata
23.15	Rombo TV. Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
13.30	Dimensione lavoro
14	Zembot 3. Cartoni animati
14.30	Gli emigranti. Sceneggiato
15.15	Sport: Football please: calcio mondiale
16	Arrivano le spose. Telefilm
17.05	Zembot 3. Cartoni animati
17.35	Shogun. Cartoni animati
18.05	The Doctors. Telefilm
18.40	Arrivano le spose. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Il magnifico scherzo. Film (Comm.) con Cary Grant e Ginger Rogers
22.25	Commento
22.45	Barrage
23.15	Arrivano le spose. Telefilm
00.15	Maleala. Film (Dramm.) con Spencer Tracy e James Stewart
1.50	Amos Burke. Telefilm
2.50	La notte ha mille occhi. Film (Fant.) con Edward G. Robinson e Gail Russell

TELESTUDIO	
UHF 51	06/2713268
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Capitan Luckner. Telefilm
12	L'isola delle 30 bar. Sceneggiato
13	The Corruptors. Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura. documentario
14.30	La grande barriera. Telefilm
15	Soko 5113. Telefilm
15.25	Alla soglia dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Lova America. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Cartomante
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Il computer dell'amore (1° parte)
21	Alla soglia dell'incredibile. Telefilm
21.50	Il computer dell'amore (2° parte)
22	I Lova America. Telefilm
22.30	Cinema TV
22.40	Il computer dell'amore (3° parte)

RETEA	
UHF 44	06/5312367
12	Il mercante della morte. Film (Dramm.) con Laurance Luckinbill e Joanna Pettet
14	Angle Girl. Cartoni animati
14.30	Perdonami se ho peccato. Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens
16	F.B.I.. Telefilm con Efram Zimbalist junior
17	Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
19	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20.25	Tutta la città ne parla. Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur. Regia di John Ford
22.15	L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Superproposta. vendita promozionale televisiva

# **CERCHIAMO 1.600.000 PERSONE CHE CREDONO NELLA VITA.**

## **ANCHE OLTRE.**

16.000 persone vivono oggi in Italia solo grazie a una macchina perché i loro reni non funzionano più.

Sono gli emodializzati che, per non morire, devono tagliar via dalla loro esistenza apparentemente normale almeno 20 ore settimanali per 'attaccarsi' al rene artificiale che depura il loro sangue, un giorno sì e uno no, settimana per settimana, per tutta la vita.

16.000 persone che oggi sopravvivono oltre le loro possibilità naturali. E dietro di loro quasi 4.000 insufficienti renali, ogni anno, devono trovare posto nei Centri Dialisi per potersi salvare.

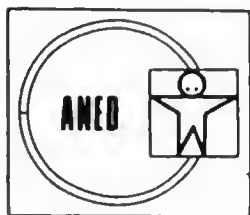
L'Associazione Nazionale Emodializzati - ANED - da 10 anni affronta questa realtà drammatica

per modificarla sostanzialmente lavorando a:

- la prevenzione delle malattie renali
- l'istituzione di nuovi posti dialisi
- la riabilitazione sociale dei pazienti
- l'incremento del trapianto del rene.

Ma per risolvere questi problemi occorre l'aiuto anche delle persone sane.

Cerchiamo almeno 1.600.000 italiani - cento per ogni emodializzato - che con il loro contributo dichiarino concretamente di credere nella vita. E aiutino decine di migliaia di altri uomini, donne e bambini che credono nella vita anche se vivono solo perché c'è una macchina: una macchina che li tiene attaccati alla vita, oltre la vita stessa.



**ANED**  
Associazione  
Nazionale Emodializzati

Piazza San Fedele, 4  
20121 Milano  
tel. 02/805.79.27

ritagliare e spedire in busta chiusa a  
ANED - P.za San Fedele, 4 - 20121 Milano

29

Voglio contribuire a una vita oltre la vita e:

- ☐ invio la quota associativa come
- socio onorario da L. 20.000
  - socio benemerito da L. 100.000
  - paziente o suo familiare L. 10.000

☐ invio un contributo di L. \_\_\_\_\_

☐ metto a disposizione il mio tempo libero e la mia capacità professionale

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

- ☐ con assegno allegato  
☐ con versamento sul c/c postale n. 23895204 intestato a ANED - Milano

## **AIUTA UNA VITA OLTRE LA VITA.**

Questo annuncio è ospitato su questa pagina grazie alla generosità dell'editore e del concessionario di pubblicità di questa testata.



## Musica da Palazzo Labia

VENERDI, ORE 21

Da Venezia, per il ciclo dedicato alla musica da camera, il concerto dell'arpista Claudia Antonelli e di Mario Ancillotti (flauto). Ascoltiamo musiche di Donizetti, Rossini, Spohr, Pennisi, Sciarrino, Ravel, Ibert e Jolivet.

## Ultima edizione

GIOVEDI, ORE 20

Commedia in tre atti di Mihail Sebastian. Il testo dello scrittore rumeno fu rappresentato solo nel 1944 poiché vietato dal regime di occupazione: è infatti una satira contro

il potere. Sebastian è autore anche di *Il gioco delle vacanze*, *Stella senza nome*, *Il diluvio*, *L'isola*. *Ultima edizione* condensa tutti i temi delle sue opere mescolando humour, satira e lirismo allo studio attento dei caratteri dei personaggi. In Italia fu rappresentata per la prima volta nel '55 e, nel 1967, realizzata e trasmessa in tv. In questa edizione la regia è di Carlo Di Stefano, l'interpretazione di Corrado Gaipa (foto), Mino Bellei, Angiolina Quinter-



Corrado Gaipa

## Estate attenti

DA LUNEDI A VENERDI ORE 15.42

L'estate sta per volgere al termine, ma ancora per tutto settembre ci si augura di poter continuare a «godere» dei privilegi che ci offre la bella stagione: gite, scampoli di vacanze e, speriamo, ancora sole. Con questa «speranza» *Estate attenti*, il programma condotto da Silvano Ambrogio (foto) e Silvia Nebbia, continua le sue trasmissioni. Il pubblico viene così intrattenuto con notizie divertenti, curiose, brani letterari, musiche d'oggi e d'altri tempi, consigli sulle diete, sulle piante, gli animali domestici, oltre a ricordare le scadenze per le bollette da pagare. Non mancano i collegamenti telefonici con personalità del mondo della cultura e dello spettacolo che commentano le loro vacanze e gli ultimi successi letterari e teatrali.



Silvano Ambrogio

## L'elisir d'amore

DOMENICA, ORE 17

Con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretti da Francesco Molinari Pradelli *L'elisir d'amore* di Donizetti. Rappresentata per la prima volta a Milano, al Teatro della Cannobiana, il 12 maggio del 1832 l'opera rappresenta un importante punto fermo nella storia dell'opera buffa. La vicenda si svolge in un villaggio non lontano da Firenze, alla fine del XVIII secolo, dove all'ingresso di una fattoria i contadini si riposano dopo la mietitura. La ricca e capricciosa Adina (Hilde Gueden) legge a

voce alta la storia di Tristano, Isotta e del filtro magico, mentre...

## Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Alberto Jacoviello (*la Repubblica*) è il giornalista che questa settimana legge e commenta le notizie di quotidiani e periodici ai microfoni di *Prima pagina*. Gli ascoltatori possono parlare per telefono in di-

no, Ugo Maria Mosi, Enzo Consoli e Silvio Spaccesi.

## Klaksong

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15

Chiara Barbarossa e Giulio Salierio nella nuova trasmissione di servizio, *Klaksong* (sottotitolo «Curiosità e musiche sulle strade del mondo»). I due intrattengono gli ascoltatori parlando dei centri di ricerca scientifica, delle manifestazioni culturali, delle curiosità geografiche, degli usi e dei costumi di numerosi Paesi del mondo, senza tralasciare però informazioni e norme sulla circolazione stradale.

## L'albatro

SA E DO, ORE 6

Per chi si sveglia presto, musica del passato più o meno recente legata al ricordo di mode, fatti di costume, avvenimenti. Corrado Russo è il padrone di casa.

## Marito e moglie

LUNEDI, ORE 19.50

Questa edizione del dramma di Ugo Betti si avvale della regia di Ottavio Spadaro. Tra gli interpreti troviamo Giulia Lazzarini, Raoul Grassilli, Nada Cortese e Mario Bardella.

## I giorni

DAL LUNEDI A VENERDI, ORE 6

L'appuntamento quotidiano è affidato questo mese al critico, giornalista e scrittore Raffaele Covi.

retta con il giornalista durante la seconda parte della trasmissione.

## XXI Festival Pianistico di Brescia e Bergamo

DOMENICA, ORE 21.10

Questa XXI edizione del Festival viene presentata attraverso la registrazione realizzata durante il concerto del 6 giugno scorso. Al piano Michele Campanella (foto), il maestro Carl Melles dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai che esegue musiche di Saint-Saëns e di Brahms.



Michele Campanella

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

## RADIOUNO

- 6** **Il guesfestes - Esteta**  
di Enrico Caria e Franco di Maro  
Programma Sede Rai della Campania  
**6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-17,57-18,57-21,40-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: le notizie e tutte pagine**
- 8,40** **Le canzoni dai ricordi**  
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Sante Messe,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di C. Sorigi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Sede Rai del Lazio presenta**  
**Meno ottanta**  
Varietà radiofonica in tredici puntate di Francesco Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Bruno Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scalenzi  
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mezzocchetti  
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50** **Arena napoletana**  
Programma di Gianni Ceserini
- 12,20** **Domenico in...**  
con I Cavariccoli  
Regia di Piero Badiamenti (Replica)
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Forse sarà la musica del mare**  
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zera. Regia di Paolo Leone  
**13,56 Onda verde Europe**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Stefano Maggolini e Daisy Wender**  
**presentano: Carta bianca «Estate»**  
Programma di Mirella Mezzucchi con Enzo Guerini, Antonella Randina, Lunetta Savino e Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi  
**Tra le 15,30 e le 16,30**  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Barcellona  
**Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti**  
Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Santini
- 18** **Paola Pitagora presenta**  
**Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Draetta Lionello  
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Dietro la quinte con i grandi del nostro tempo**  
Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)
- 20,05** **Cronaca di un delitto**  
«La giustizia suona alla porta»  
Programma di Giulietta Rovera  
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30** **Stagione Lirica d'estate di Radiouno.**  
Le registrazioni della Rai  
**Le astuzie femminili**  
Opera in due atti di Giuseppe Palomba  
Musica di Domenico Cimarosa  
(Revisione di Barbara Giuranna)  
Bellina: Graziella Sciutti; Don Giampaolo La-sagna: Sesto Bruscantini; Don Romualdo: Franco Celebrese; Filandro: Luigi Alva; Erastio: Renata Mattioli; Leonora: Anna Maria Rota  
Direttore Mario Rossi  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai  
(Registrazione effettuata il 27 settembre 1959)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6** **L'eibetro**  
A volo redente sulle musiche in compagne di Corrado Russo  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codipoli
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vite di Pepe Giovanni**  
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Liatri e 20 anni della scomparsa di Giovanni XXIII  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini (Replica)  
Al termine:  
**Strettamente strumentale**  
Arturo Mentovani e la sua orchestra
- 9,30** **GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Vecenza premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghisleri  
Regia di Marilena Moratti e Tiziano Willermoz
- 11** **Storie e canzoni di tutti i giorni**  
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12** **Milie e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Persa 2**  
(ovvero Diachi caldi)  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,08** **Domenica con noi estate**  
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotto da Francoeco Lombardi  
Negli intervalli:  
**15,30 GR 2 Notizie**  
**16,30 GR 2 Notizia**  
Bollettino del mare  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Rediosera**
- 20** **Franco Soprano presenta**  
**Un tocco di classico**
- 21** **La sera del di di feste**  
Divegazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali  
e cura di Corrado Caselli  
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europe**  
Un raglato e le sue terre: Luigi Zampa  
Le città del cinema  
Programma di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalatici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musica di C. Seixas, J. Antes, D. Sciostakovic, G. Polladro, J. Perry
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
C. Franck: Rédemption, Interludio sinfonico (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ F.-M. Torroba: da «Luisa Fernanda», zarzuela: «De este apacible rincón» (Ten. P. Domingo - Orch. di Barcellona dir. L. A. García Navarro) ♦ F. Guerrero: Canción de la espada (Ten. M. Fieta) ♦ A. Schoenberg: Valzer del «Fünfl Klavierstück» op. 23 per pf. (Sol. G. Gould)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviallo  
Telefonare al n. (08) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
G. Mahler: Sinfonia n. 10 (ricostr. di Derick Cooke) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbali) ♦ Strauss-Webern: Schatzwalzer op. 418 per pianoforte, armonium e archi (Boston Symphony Chamber Players)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profati**  
Un programma curato e realizzato da Priacilla Contardi  
**Leggere la Bibbia (III ciclo)**  
di Giorgio Girardet. 10ª puntata: La storia di Saul. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaapina
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**  
L. van Beethoven: Sonata in la minore op. 57 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ I. Stravinsky: Le baiser de la fée (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler) ♦ G. Verdi: Inno delle Nazioni (Ten. J. Pearce - NBC Symphony Orch. e Westminster Choir dir. A. Toscanini - M° del Coro J. F. Williamson)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 12** **Viaggio di ritorno**  
a cura di Grazia Levi  
Amore e odio: 50 anni di dialogo fra Stati Uniti e Unione Sovietica  
Un programma di Marcello Flores d'Arcaia  
Regia di Ugo Amodao. 1ª puntata
- 12,30** **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lapido. 10ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Giorgio Corapi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni a anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Stefano Geraci
- 17** **L'alair d'amora**  
Malodramma in due atti di Felice Romani  
Musica di Gaetano Donizetti  
Adina: Hilde Guaden; Nemorino: Giuseppe Di Stefano; Baicore: Renato Capecchi; Dottor Duicemara: Fernando Corens; Giannetta: Luisa Mandelli  
Direttore Francesco Molinari Pradelli  
Orchestra e Coro del Meglio Musicale Fiorentino
- 19** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** **Robert Schumann**  
Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis min. op. 13 (Pt. I. Pogorelich)
- 19,45** **Pagine** a cura di Marine Meriani  
da **Zenne bianche** di Jack London  
Lettura di Gianni Esposito
- 20** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Ressegne delle riviste**  
e cura di Marine Boni  
Felice Cervona: Natura e ambiente
- 21,10** **XXI Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**  
Direttore Carl Melles  
Pianista Michela Campanella  
C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44, per pf. e orch. ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in la bem. magg. op. 83, per pf. e orch.  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
(Registrazione effettuata il 6 giugno 1984 al Teatro Grande di Brescia)  
Nell'intervallo (ora 21,40 circa):  
**Libri novità**
- 22,40** **Un racconto di Uraia Le Guin**  
**Aprii a Parigi**  
con: Laura Caglio, Carla Celani, Werner Di Donato, Gino Lana, Angela Parodi, Franco Vaccaro  
Regia di Franco Di Dio
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiotrasmissione

## RAISTEREOUNO

- 14,30** Tu mi senti... domenica  
con M. Morosino e R. Ruoso  
Tra le 15,30 e le 16,30  
**Complimento mondiale di ciclismo su strada dilettanti**  
(Vedi Radiouno)
- 16,30** Da Civitavecchia  
**Speciale Discoteche «Elafante»**
- 18,57** Onde verde  
**19** GR 1 Sere  
**20,30-21,30** GR 1 In breve/Onde verde notizie

- 22-23,59** StereoSoft  
con Luciana Damiano
- 22,57** Onde verde  
**23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30** StereoSport  
In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Criatena e Gian Maurizio Foderaro

- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Merio Taglietieri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Redionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Roberto Sasso, Lucio Seneca
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde  
**5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: Oai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo a cura di A. Antoniani
- 24** Il Giornale delle mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al gradiente. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per autocompiati soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Compleksi di musica leggera. 4,36 Musica elettronica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**B/CONCERTO DEL MATTINO:** Taka my heart - Prudente. Moonlight shadow - Oldfield. Terra a ciascuno - T. De Sio. Casablanca - Schiela. Moments in the moonlight - Sinatra. Synchronicity - Police. Roller coaster - Schilin. Un sabato italiano - Caputo. Tonight I celebrate my love - Peebo. Flack. Cantina band - Williams. Granda, granda, granda - Mina. Doot doot - Freur. Quintessence. Woods Navi. Graziani. The woman in you - Bee Gees. Rockaria - Electric Light. Va tutto bene - Ruggeri. If you leave me now - Last

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. Caffè nero bollente - Mennoia. C'è - Viviani. Casco blu - Fortunato. Volevo dirti - Milani. L'italiano - Cutugno. La tramontana - Antonic. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco La Ferla. 4. Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Che cosa c'è - B. Martino. Tutti al più - Pravo. Ti rockero - Parisi. Anna - Battisti. Il cielo sta in alto - Banco. Amor mio - Mina. Falica - Banco

**10/MUSICA DALL' SCHERMO:** Theme from «An unmercant woman» (Una donna tutta sola). It's the same old one. Donna. La donna nel mondo (theme) - Ho messo il cuore nei pantaloni (La donna è mobile). It's not for me to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La donna che non sapeva amare). Woman's perfume (Profumo di donna). Tu sei l'unica donna per me (Figlio delle stelle). Mendolin serenade (Un re a New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concerto per New York (New York the most). Just you just me (New York New York). Good bye New York (Un uomo libero). Bachelor dinner song (The belle of New York). More in love (Sunday in New York). There's a boat that's leavin for New York (Porgy and Bess). South MT. Sinal paradi (All that jazz). Le jazz hot (Victor Victoria). Donna è bello

**11/CANTAUTORI:** Rock'n'roll city - Kim Larsen. Rimmel - F. De Gregori. Telegram - Kriem. Io ti viderai - L. Battisti. Danny's all star joint - Rickie Lee Jones. Semo sempre di più - L. Rossi. Love calls you by your name - Cohen. Un ubriaco - Loy & Altomare. Tol l'Italia et mol - Distel. An english man in the U. S. A. - Sayer. Il vecchio del carrozzone - F. Simone. Callophans city - Forbort. Arcobaleno - Don Backy. Plancton - F. Battisti. I'm going home - Guthrie

**12/ROCK & POP:** Feelin' alright - Traffic. Rock roll robot - Camerini. She's a liar - Bee Gees. Just another narrow wreck - Supertramp. Mi mancherà - Marcella. For your eyes only - Eaton. Senza corallo - Alice. In the air tonight - Collins. And it's better now - Status Quo. Uh mamma - Cavallo. Bandiera bianca - Battisti. Do it again - Kids. Boys & boys - Cattaneo

**13/JAZZ VARIETÀ:** Where or when - Wilson. I would do most anything for you - Rex Stewart. I won't dance - Fitzgerald. I wonder, I wonder - Page. I'm on my way - Kessel. Stop look and listen - Freeman. Cotton - Rollini. Hello Lole - Monod City Blue. Blowers. In a sentimental mood - Miller. All the woodchoppers are here - Pezzotta. It's all right with me - Garner. Dizzy atmosphere - Gillespie. Show piece - Hall. Blue lou - Webb. Perdido - Count Basie. I felt obliged - Jack's Group

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Overture, «Candide» - Bernstein. Io non ho che te, a lo zerevtsch - D'Arrigo. Gazzera. You'll never walk alone, a Carousels - Lanzetta. Cor. Just in time, a Balla are ringings - Blossom. Camminando sotto la pioggia, a Tutta la donna - Ciccio. Il piccolo bar, a la bajadera - Barbero-Pierangeli. Can't help lovin' the man, a Show boats - Bessie. Cleo cleo, a The sound of music - Kostal. Canzone della rifilcolona, a Acqua chata - Barbero-Pavesi. Azzarelli. Pierangeli. Sorbara. My hero, all soldato di cioccolate - Mantovani. Golden days, a The student prince - Wrightson. Selezione, a Of the sings - Hayes. Alice a coro della dattilografa, a La principessa dei dollari - Pavesi. Valzer, a Amore di zingari - Sharples. Canzone del mozzo, a la compagne di Cornuilles - Artoli

**15/PARATA DI STELLE:** Every man has a woman who loves him - Yoko Ono. You've got a friend - C. King. Beautiful boy - Lennon. Sei matà - Mina. The boxer - Simon and Garfunkel. Miss you - Rolling Stones. Futura - Della. Il re - Pravo. I wanna be loved by you - Monroe. Good day go by - Relferty. Women - Lennon. Candy man - Dylan. Figli della stella - Sorrenti. Beast of burden - Rolling Stones

**16/FACILE ASCOLTO:** Witching hour - Hillman. Muskrat love - America. Samarcanda - Vecchioni. John Barleycorn must die - Traffic. Genta distratta - Esposito. E la luna bussò - Berté. Alone again - Alpert. We all remember wess - Benson. Will to love - N. Young. How dare you? - 10 C. C. To best the

## FILODIFFUSIONE

devil Cash. Quelle notte che Beasy cantò - S. Rosso. Il lungo viaggio - Esposito. Long and winding road - Winterhalter. Herlem nocturne - Winter. Angiolino - Conte. Lucille has massed my mind up - Zappa. E so contento a sta - P. Daniele. Fantasia motivi - Santane. Gelato metropolitano - Camerini. Tightrope - Russell. Caravan petrol - Carosone. I say a little prayer - Maunet. Donna mia donna - Kuzminac. Sunny - Feliciano. E aa domani - Mina. Figli delle stelle - Sorrenti. Tsch your children - Crosby. Stilla. Nash & Young. Don't look back - Tosh. Little Jeannie - Elton John

**18/DISCOFOTEC:** If you feel like dancin' - Kool and The Gang. Walking in the rain - G. Jones. Lonia lonia - B. White. Can you feel it - The Jacksons. Bailamos la semba - Dolter. Stuff like that - Q. Jones. Rock around the clock - Telex. Baby be mine - M. Jackson. Where have all the flowers - Earl Wind and Fire. Remote control - Reddings. Love belled - Benson. I'm coming out - D. Ross. Special. Lakeside. The seeker - Temptations. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Funk it - Brothers Johnson. Nobody's business - Henley. I can't she lovely - Wonder. Love is the drug - G. Jones. Who can it be now - Men at Work. Manaster - Hall and Oates. Your meddler name is money - Love and Kiasse. Sunset people - Summer. Where did our love go - Ami Stewart

**20/CONCERTO:** Recital: Dylan. Vanoni. Every little thing she does is magic - Police. Due vole - Chiero di luna - Bendiere - Marisigla - F. La Notte. Fantasia di motivi - Riche Havens. Fantasia di motivi - Delgado. Heart - Have you ever been in love - World radio - Leo Sayer. Anni ruggenti - Gruppo Italiano. Smile - Garland

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Soar like an eagle - Maynard Ferguson. Muscles - Diana Ross. Birdwalk - Herbie Mann. Disco project medley - Pink Project. Pampas del Sur - Mercedes Sosa. Fantasia di motivi - Jairo Rodriguez. Watch what happens - Henry Mancini. Et tu aeras poeta - Mireille Mathieu. Ave Maria - Stevie Wonder. Mista - Ilfinio Jacquet. In a melow tone - Paul Goncalves. Tekka the aX train - Ella Fitzgerald. Moving waves - Manu Dibango. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. Giornale di bordo - Dik Dik. Moderato tangeble - Astor Piazzolla. Ate-u - Baden Powell. Knights of fantasy - Eumir Deodato. Der kommissar - Falco

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di A. Stradella, H. Schütz, G. H. Stölzel, P. i. Ciaikovski, A. Casella, R. Strauss

**7/INTERLUDIO:** G. Rossini: Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato - Toast pour le Nouvel An (Album Français n. 1) volume dei «Quederni rossiniani», per ottetto vocale. M. Locke: A new year's song, per voci a continuo. P. Hindemith: Six Chansons (su poesia francesi di Rainer Maria Rilke). C. Chyenne: Quatre illustrations pour la flute de jeds, per flauto ottavino e orchestra da camera. I. Strowinsky: Ebony Concerto

**8/CONCERTO OPERISTICO:** F. A. Boieldieu: La Calife de Bagdad. Overture. G. Paisiello: Nina o la pazzo per amore all' mio ben quando verrà. G. Donizetti: L'Elisir d'amore «venti scudi». G. Bizet: Il pescatore di perle «Comme autolelli». Arie di Leyla. G. Verdi: Nabucco: «Tu al labbro dei veggenti». G. F. Haendel: Rodelinda: «Dove sei, amato bene». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al lictotum». A. Rubinstein: Fera-mora. Dances des fiancées de Chachemir

**8,55/JOHANNES BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. Trio di Trieste

**9,30/NEUMANN ORIGINE:** A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «La campana di Zlonica» - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

**10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA:** G. Bononcini: Sonata in la minore, per violoncello e basso continuo. L. Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. P. Hindemith: Kammermusik n. 3. Concerto op. 38, per violoncello obbligato e dieci strumenti (1925)

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. S. Bach: Messa in la maggiore BWV 234, per soli, coro e orchestra - R. Krahmer, sopr., A. Burmeister, maopr., T. Adam, ba. - Dresdner Philharmonie e Coro «Zredene Kreuzchor» dir. M. Fleming

**11,35/NICANOR ZABALETA ALL'ARPA:** A. da Cabezón: Pavane con variazioni (Dalla raccolta «Il libro de Cifra Nueva por Teclas»). A. Caplet: Divertimento «A l'espafioles (avec gelbe et très drapé)». Anonimo: Villancete

**11,40/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA HENRYK**

SZERYNG: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cecato

**12,30/RITRATTO D'AUTORE:** JOSEF SUK (1874-1935): «Vior Stucka», per violino a pianoforte - E. Peinemann. Vi. M. Ruzsy. pf. - «Meditazione su un antico corale boemo: San Venceslao», op. 35 - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. K. Anceri. M. del Coro R. Meghini - Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11, per archi - Quartetto «Musikveram» - Serenata in si bemolle maggiore op. 8, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marmar

**13,40/PER CHITARRA:** G. Senz: Cinque Composizioni, per chitarra - Chit. barocca Z. De Rodrigo

**14/CONCERTO OELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN:** J. Pachelbel: Corale con otto partite: Alle Menschen musen sterben. C. P. E. Bach: Sonata in la minore n. 4 A. Corelli: Sonata in sol minore, per corno e organo

**14,30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Luce degli occhi miei, Cantata per soprano - Magnificat, per soli, coro e orchestra

**15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO INTERPRETA:** D. Scarlatti: Sonata in re maggiore «Pastorale» - Sonata in la maggiore - Sonata in do minore - Sonata in do maggiore. B. Geluppi: Sonata in do maggiore

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** EMI 14352011: J. S. Bach: Concerto in re minore, per due violini, archi e basso continuo - V.I. A. S. Mutter e S. Accardo - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo 17'00". DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532103: L. van Beethoven: Concerto, per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15 - P. M. Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. E. Jochum 27'00". C. B. S. 37801: J. Sibelius: Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis 144'00". PHILIPS B514369: M. Ravel: La valsa (trascrizione, per due pianoforti) - P. M. Argence e N. Freire (10'30"). PHILIPS B514369: W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - P. M. Argence e N. Freire (5'00")

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marmar (10'40"). J. Hotteterre: Suite n. 2 da «Pièces à deux dessus» - Strumentisti del Quadro Hotteterre 11B'57". X. Montsalvatge: Cuba dentro de un piano - Punto de Habana - Chevera del Navajero - Canto negro - T. Berganza. masopr.: F. Luvilla. pf. (8'56"). F. Sor: Fantasia e Minuetto, per chitarra - Chit. J. Brea. per 88a. M. Bruch: Concerto op. 88, per due pianoforti e orchestra - P. M. Berkofsky e M. Twining - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati (22'46"). A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gati (13'00")

**19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Sei Studi op. 70, per pianoforte - P. G. La Licata - Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - Scarlatti, Divertimento per pianoforte e strumenti - P. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

**20/STEREOFILOMUSICA:** C. Nielsen: Helios. Overture op. 17 - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon (12'08"). S. Bussetti: «Ultima rara», Canzone per chitarra e voce - S. Behrend. chit. - C. Brodzinska, voce (7'37"). Anonimo: Mane prima - Early Music Consort of London dir. D. Munrow (2'24"). F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale, per pianoforte a quattro mani - P. J. J. Demus e P. Badura-Skoda (18'48"). C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello a pianoforte - R. Adeney, fl. - T. Weil, vc. - L. Crowson, pf. (20'25"). M. Purcell: The Fairy Queen, Suite - Sopr. C. Plantamura - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panni (19'50")

**21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKY:** W. A. Mozart: «Ein Musikalischer Spass» in fa maggiore K. 522 - V. W. Boskowsky - Orch. Wiener Mozart Ensemble - Sei Dances tedesche K. 509 - Orch. da Camera Mozart di Vienna. L. van Beethoven: Dodici Contraddanze - Orch. Mozart di Vienna. Dorati - Strauss: Graduation Ball - Wiener Philharmoniker. W. A. Mozart: Minuetto - Orch. da Camera Mozart

**23-24/A NOTTE ALTA:** J. S. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. Auber: Concerto in mi minore du Carillon per violino e orchestra C. Monteverdi: Ardo e svampo... Madrigale. W. A. Mozart: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e liuti: Il Movimento: Larghetto. F. Liszt: Degli Studi di esecuzione trascendentale, su musiche di N. Paganini. n. B Die wilde jagd (La caccia selvaggia). A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra e archi op. 40. M. Ravel: A la manière de Chabrier



## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6.15 Autoradio flash** - camionisti  
**6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero delle Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presente**  
**Par voi donne**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marano con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash.**
- 10.30 Da Venazia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Biaich, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo**  
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 12<sup>a</sup> puntata. Regia di Enrico Colasanto
- 11.20 Master**
- 11.30 Piccola Italia.** Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta  
**Nell'intervallo ore 12:**  
**GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13.15 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci  
**13.56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri  
Un insuccesso di prestigio (Replicel) - Madrigale di sangue (Replicel) - Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 17.30 Radiouno Ellington '84**  
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zempini
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 DSE** **Le mille a una notte**  
Un programma di Mariella Soratini Giannotti con la consulenza di Meuro Bergonzi. 1<sup>a</sup> puntata (Replicel)
- 18.30 ...Più sopra le stelle...**  
Per soprano e orchestra di Alessandro Solbiati. Testo di Angela Giorgetti. Soprano Annette Meriweather, Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Marcello Panni
- 19** **GR 1 Sara**
- 19.15 Ascolta, si fa sara**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Onda verde-mara**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero delle Marina Mercantile
- 19.27 Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini
- 20** **Questo libro è da bruciare?**  
Programma di Giuseppe Lazzari  
Regia di Claudio Novelli (Replicel)
- 20.30 Fra storia e leggenda**  
«L'inganno di Muzio Scevola» (II)  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini (Replicel)
- 21** **Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani  
Regia di Maria Alberta Viviani
- 21.30 Un racconto per tutti**  
**Ufo** di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollteifer. Regia di Giorgio Bandini (Replicel)
- 22** **Questa sera allo chaz-nous**  
In compagnia di Dino Sarti, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suli-goi. 9<sup>a</sup> puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22.44 Autoradio flash** - camionisti (Replicel)
- 22.49 Intervallo musicale**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36-11 B44  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**Bollettino del mare**  
**7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesco Codispoti
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap-opere ell'iteleno**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini a Mauro Pezzati. 11<sup>a</sup> puntata  
Con: Giancarlo Dattori, Giampiero Becherelli, Paola Mannoni, Anna Maria Sanetti, Gabriella Bartolomei, Lucia Catullo, Vittorio Sanipoli  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10** **Vacanza premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosso. Testi di Michele Ghisleri  
Regia di Mariella Moretti e Tiziano Willermoz  
**9.30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 Ma che vuoi? La luna?**  
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani  
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spina, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musiche e musicanti nella persona del M<sup>e</sup> Federico Trojani con annessi e connessi. Faecini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Mamma mia che carattere!**  
di Sandro Rossi. Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'elemente di se medesimo» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli. Regia di Sandro Rossi  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbis presente: Estate attenti**  
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16.30 GR 2 Notizie**  
**17.30 GR 2 Notizie**  
**18.30 GR 2 Notizie**
- 19** **Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (I parte)
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Marito e moglie**  
Dramma in tre atti di Ugo Betti  
Olga: Giulia Lazzarini; Luigi: Raoul Grassilli; Carlotta: Mario Bardella; La signora Erminia: Itelia Marchesini; La sorella di Olga: Nada Cortese; Filippo: Paolo Lombardi; L'avvocato Ricci: Remo Fogliano; Irma: Piera Degli Esposti; Il Giudice: Renato Cominetti; Il Professor C.: Giuseppe Fortia; Il barcaiolo: Giuseppe Chinnici; Ferruccio: Massimo Giuliani  
Regia di Ottavio Spadaro
- 21.42 Arcobaleno (II parte)**
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50-23.28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»  
Un programma di Marco Molandini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. Muffat, R. Schumann, P. Wramitzky, F. Sor, A. Honegger
- 6.55** **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini  
E. Grieg: Quattro canti norvegesi per coro maschile («The King's Singers») ♦ G. Rossini: Specimen de l'ancien régime (IPI. A. Ciccolini)
- 7.25** **Giornale Radio Tra**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello  
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**  
C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ J. Brahms: Seder Valtzer op. 39 per pl. a 4 mani (Sol. A. e A. Kontarsky)
- 9.45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**  
J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Dal tuo stellato soglio» dell'opera «Mosè» di Rossini (Yo Yo Ma, vc.; P. Zandori, pl.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pl. e orch. (Sol. C. Arrau - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 11.45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11.50** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward  
In redazione Carlo D'Amico  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto - La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia; R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 - Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Temi - Piccolo dizionario: Pedale, con Michele Suozzo
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi
- 15.30** **Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gullucci  
Emilia-Romagna Jazz '84: McCoy Tyner Quintet, Gary Bartz, sax.; John Blake, vl.; McCoy Tyner, pl.; John Lee, cb.; Wilby Fletcher, batteria. Presenta Francesco Gerosa, in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna
- 17** **DSE** **Parliamo di scienza**  
Un programma di Bruno Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini
- 17.30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Peatti  
Nel corso del programma:  
L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 per pl. «Waldstein» (Sol. D. Barenboim) ♦ F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani e percussioni (Sol. dell'Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale op. 5 (Seattle Symphony Orch. dir. M. Katims)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
D. Cimarosa: Cinque Sonate per clav. (Sol. R. Veyron-Lacroix) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. «Resurrezione» (H. Harper, sopr.; H. Watts, contr. - Orch. e Coro della London Symphony dir. G. Solti - M<sup>o</sup> del Coro J. Aldis)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni. Camillo Brozzi: Storia
- 21.10** **Nuove musiche dalla Germania Federale**  
Un programma di Luca Lombardi  
10<sup>a</sup> trasmissione. H. Nicolaus: Gespenster, per recitante e grande orch. (Rec. R. Ohngemach - Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. E. Bour)
- 21.45** **Pagine** a cura di Marina Mariani  
da **Circolo Pickwick** di Charles Dickens  
Lettura di Gianni Esposito
- 22.15** **In collegamento diretto con la Radio Austriaca**  
**Festival di Salisburgo 1984**  
Direttore Seiji Ozawa  
Violoncellista Yo Yo Ma  
L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch.  
Boston Symphony Orchestra
- 23.45-23.58** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radioserenotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Baaso, U. Mostocotto e S. Zauli
- 15.30-16.30/17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera
- 19.45 Superstereouno estate  
con A. De Robertis, R. Diaco C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomani
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alte qualità con Clelie Ben dani e Carlo De Blasio
- 16-17 18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mello Taglietieri
- 20.30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Giuseppe Menfidi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Alex Righi, Roberto Saaso, Lucio Seneca, Claudio Cerinella
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Mustiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tutto nel peaseto. 1.38 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.38 Parole e musica. 3.06 Overtimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vite in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.08 Juke box. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

Cobham Metti una aera a cena. Nicolai Polvere blu. Go blin. Fantasie di motivi. Milk & Coffee. Moonlight serenade. Last Scenes from an italian restaurant. Joel It's just your love. Franklin Maschine brent. Falco. The enchanted sea. Newman Del Come and go blues. Allman Brothers Band A closer walk. Hawkins Singers. Everybody needs somebody to love. Blues Brothers. Feels so good. Mangione. Gat back. Preston. Child for a day. Stevens I will follow. Y Taylor If I could cry. Pearson. Rhapsody in blue. Oedto. Hard to believe that I found you. B White Body talk. Imagination.

18/DISCOTECA: Don't stop til you get enough. Michael Jackson. Night time lover. La Toya Jackson Rio Da Janeiro. B. White Oh you caught my heart. Sister Sledge. Are you ready. La Toya Jackson. Miss you. Rolling Stones Who. O. Ross. Don't let go of me. A Stewart Superstition. Wonder Der kommissar. Falco. Tonight's the night. Kool and The Gang Warm leatherette. G. Jones. Lovely one. The Jack sons. Mester blaster. Wonder Let's make tonight B. White. Can't be love do it to me anyway. P. Brown. Looking up. Summer. We. Brass Construction. Your ways. The Jack sons. I want to go. The Backstreets. Dragster. Bingo. Love in controll. Summer. I wish. Wonder. Lonelonia. B White. Love is the drug. G. Jones. Special. Lakeside.

20/CONCERTO: Recital: Mahalia Jackson Renaissance. Mina-Simon. Ranieri. Gallagher.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Golden earrings. Man toveni. Jarama (Pensemil). Iglesias. Rielto. Rondò Venezia. No. Baciami. Alfrado. Banco. You can. Madleen Kane. Say goodbye to Hollywood. Billy Joel. Fè cege faga amolela. Zimbo Trio. Disillusion (I'm disillusioned). Lalo Rodriguez. O. camila. Jorge Ben. Airagiri. Art Pepper & Eleven. Prisoner of love. Sinatra. Blues for New Orleans. Ellington. Lune tu. Righetti. Arriba quemando al sol. Inti. Illumi. Fugue an sol. major. Swingle Singers. Eleanor rigby. Shearing 5 o'clock in the morning. Village People. Dove vai. Dini. Eleonora. Nicolai. Aireate a sandalia. Xixa. Rimpiangerei. A. Pocho. Gatti.

## V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Heandell. Concerto n. 8 in la maggiore op. 7, per organo e orchestra. Org. D. Chorzempa. Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. G. B. Platti: Sonata in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo. G. Z. gnoni, II; A. Ballista, clav. A. Riccardi, vc. C. P. E. Bach: Marcia per tre trombe e timpani. London Festival Ensemble. dir. E. Howarth e A. Civil. A. Dvorak. Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte. J. Suk, vl.; A. Holcek, pf. F. Peér. Ouvertura dell'opera Sargina. English Chamber Orch. dir. R. Bonnyge. A. Scriabin: Vers la flamme, op. 72. Pt. J. Ogdon. M. Ravel. Alborada del Gracioso. Orch. Filarm. New York dir. L. Bernstein.

7/INTERLUOIO: S. Prokofiev: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94/I. Perleman, vl.; V. Ashkanazy, pf. N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte a liuti. Strumentisti dell'Ortetto di Vienna. W. Pannhofner, pf.; W. Trapp, II; W. Boskowski, clar.; W. Tomback, cr.; E. Pampel, lag.

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kallivode: Concerto in la maggiore, per oboe e orchestra op. 110. Sol. H. De Vries. Orch. Filarm. Amsterdam dir. A. Karsjes. O. Respighi: La Boutique Fantasque, Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. A. Borodin. Sinfonia n. 2 in si minore. Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov.

9/9.10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yuyeme: Capriccio, per tre Koto. Compl. di strumenti tradizionali.

9.30/FILOMUSICA: M. Corrette: Concerto in do maggiore, per viola e orchestra. Viella e ruota M. Fromenteau. Orch. da Camera dir. R. Cotte. F. Sor: Studio n. 5. Arpa M. Nordmann. R. Schumann: Carnaval op. 9. Pl. N. Freire. F. Mendelssohn-Bertholdi: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi. K. Sillito, vl.; B. Reilly, vl.; J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc. G. Rosadini: Un mot à Paganini: Elegia, per violino e pianoforte. A. Redditi, vl.; M. R. Bodini, pf. I. Stravinsky: Sinfonia dei salmi, per coro e orchestra. Orch. e Coro dei Concerti Walter Straram dir. l'Autor. M. del Coro V. A. Valassol.

11/IL PROFETA, Opera in cinque atti di Eugène Scribe. Musica di Giacomo Meyerbeer. Oberthel: J. Bastin; Jean de Leyde: J. McCracker; Jonas: J. Dupont; Mathisen: C. du Plessis; Zacaria: J. Hines; Berthe: R. Scotto; Fides: M. Horne; Un solda

to, J. Treveelen, I. borghese, V. Midgleg, I. borghese, N. Taylor, III borghese. B. Dgston. I. contadino. O. Broome. Il contadino. J. Noble. Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis.

14.30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPEZ: G. Senz (Sec. XVII). Folias J. Turina. Fandanguillo op. 36 H. Villa-Lobos. Concerto per chitarra e orchestra. Orch. London Symphony dir. G. Navarro.

14.55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI: Quartetto n. 1. Quartetto Italiano. Piccolo Concerto, per otavino e archi. Sol. R. Febriciani. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella.

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/1 concerti in replica. Dal Teatro S. Carlo. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagiona Sinfonica d'Autunno 1982/1983. Direttore Hermann Michael, con la partecipazione dell'Istituto Roberto Fabbricini. O. Milhaud. Cinque Sinfonia per piccola orchestra [24.45]. J. Ibert. Concerto per flauto e orchestra (18.50). C. Debussy: La boîte à joujoux [33.30]. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 28/10/1983).

PER GRUPPI STRUMENTALI: J. M. Kraus: Wiener Flötenquintett in re maggiore. W. Richter II. P. Naegle e G. Oh. neiser. vl.; B. Krakow, v. la G. Docke, vc. [19.20]. I. Pleyel. Se stetto in si bemolle. O. Kockor e H. Schoneberger, clar.; H. E. bert e N. Gruger, cr.; J. Maatz e E. Bruchmann, fag. [42.30].

17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart: Concerto in re maggiore, per corno e archi. Sol. B. Tuckwell. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner [10.56]. J. P. Rameau: Allemande n. 1 da Nouvelles Suites de Pièces de clavecin [17.28]. Clav. S. Ross (8.50). A. Sciallatti: Ho cessato di piangere. R. Tebaldi, sopr.; R. Bonnyge, pf. [19.16]. G. Rossini: L'invito, n. 5 da «Sorelle Muzicose» [33.31]. A. Ponchielli: Noi leggavamo insieme [41.12]. E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra. Sol. H. Szeryng. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel [33.04]. J. Halévy: La Jovine. L'orsq' à toi, duetto. M. Arroyo, sopr.; J. Sabate, ten. Orch. New Philharmonia a Ambrosian Opera Chorus dir. A. de Almeria. M. del Coro J. McCarthy. M. de Falla: El sombrero de tres picos. Suite n. 2 del Balletto. Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Gullin.

19/14 SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle Rai dir. P. Urbini. — Due ricercari sul nome di BACH. Pf. A. O'Amato. — Paruta, per pianoforte a orchestra. Pf. P. Scarpini. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella.

20/INTERPRETI O IERI E O OGGI: DIRETTORI VICTOR OE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata [39.44]. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber [38.36].

21.20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo. M. Kessik II, R. Zanfini, oboe; B. Canino, pl.

21.30/MUSICA E PROGRAMMA: B. Britten: Interludi manni op. 33e. Pater Grimes. New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. M. Ravel: Méloire l'Oye. Suite per pianoforte a quattro mani. Pl. A. e A. Kontarsky, p. Hindemith. Sinfonia «Mathis der Maler». Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg.

22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in mi bemolla maggiore, per archi op. 51. Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Ourante: Concerto in fa minore, per archi e basso continuo. Collegium Aureum. L. van Beethoven: Oella Sinfonia n. 2 in re maggiore: III Movimento: Scherzo. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Smidt-Issorstedt. C. Debussy: Danse lorchestraz. di M. Ravell. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. L. Marenzio: Zefiro torna... Madrigale. I Madrigalisti Milanesi dir. R. Fatti. C. W. Gluck: Quattro Danze, dall'opera «Orfeo e Euridice». Orch. da Camera J.-F. Paillerd dir. J.-F. Paillerd. S. Prokofiev: Os Visiona fugitives op. 22: Lentamente. — Allegretto. — Molto giocoso. — Pitorasco. — Comodo. — Ridicolosamente. — Con vivacità. — Poetico. Pl. E. Gilels. A. Arensky: Da la lontana di Bakisavai: Musica, per il poema di Pusk: Nottuno. Orch. Sinf. a Coro di Radio Mosca dir. E. Akulov. M. Ravel: «A la menère de Borodine». Pl. P. Entremont.

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Italian street song. Me lachino. Tre settimanane da raccontara. Bongusto. Tall ma in a whisper. Mendes Cumano. Mueller. Settime albe. Otomani. Ricordo di Lilia. Papetti. Sveglietti. Rettore. Annelise. Piccioni. Arc-an-ciel. La papous. Pourceil. Tommy. Prado. Se mi vuoi bene viani via con me. Reverber. Lisboa antique. Riddle. Tatati. Righetti. Viaggio di un poeta. Scia scia. Bella senz'anima. Servus. Zwei harzen im 3/4 takt. Stolz. Nona but the lonely heart. Aldrich. Lost horizon. Ba charach.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Autostada. Balden Bembo. Tu per me. F. Simone. Fammi ridare un po'. Oxa. Prima-donna. Nannini. Teenager. Decibel. Fira and rein (Fuoco e pioggia). Proletti. Silvia. Franco IV a Franco I. Occhi di ragazza. Morandi. Mezzanotte. Anelli. Amore nei ricordi. Bottega dell'Arte. Canzona. G. Fern. Delirio. F. Fortunato. Un, dua, tre. Danni. Evie. Pareti. Arrivederci a Bahia. Al Ba no e. Romaina. Mala femmine. Leah. Alpher. Fahi.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: On the atchison Topake and the Santa Fe. Le ragazze di Harvey. Sweat and lovely. I Due ragazze e un marisoli. Samedì soir. Il ragazzo del sabato sera. Follow the boys (Per sempre con te). The boys (thame). — Frienda. I Due ragazzi che si amano. A squerciegola. Il ragazzo del juke box. Living fast (Attenti ragazzi chi rompe pagai). Girls. — Black boys (Hair). A pratty girl is like a melody. Il grande Ziegfeld. The five pennies. Il cinque penny. It's all right with me (I can can). A woman in love (Bulli e pupel). Harando's hideaway. Il gioco del pigiamo. Ouverture into don't let it bother you (Allegro divorzio). Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno). Oklahome. — The black hills of Dakota (Non sparare baciami). All for one and one for all (Il quarto di Chicago). Che fenno i ragazzi (Porci con le ali). You and me (Victor Victor).

11/CANTAUTORI: Io chi è. A. Pappalardo. Clamori. F. Battato. No not now. Zappe. Let's dance. Bowie. 1983. Dalla. Sognadoro. M. Locesculli. Il profumo del silenzio. Alice. Bollicine. V. Rossi. Nall'aria c'è. U. Tozzi. Fotografie. C. Baglioni. Shomsi. ma mi lailah. F. Guccini. Cry cry cry. N. Young. Mi sono innamorato di te. Tenco. Mordi le vita. Kuzminac. Betty lov's got a new pair of shoes. N. Yung.

12/ROCK & POP: Shock the monkey. P. Gabriel. (We don't need this) Fascist Groove Theng. Heaven 17. Rock and roll is king. Electric Light Orch. Club Mediterranée. F. Battato. Run for cover. Nona Hendrix. Joe's garage. Zappa. Surrender. Cheap Trick. Synchronicity I. Police. Watching Thompson. Twins. Equinox part III. Jaré. Sey aay say. McCartney. M. Jackson. In vino veritas. Pengeo. The damned don't cry. Visage. Diva. Rettore.

13/JAZZ VARIETA: Anthropology. Konitz. Solal. Birks works. Gillespie. Don Rosa. Pardo. Jam Sesaion Artists II. e Stran. Alax. Rosolino. Blues in the night. H. Rumsey. Drifting on a red big foot. Supersax. Main stem. Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues. Rumsey. Now is the time. The Supersax.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: La vie parisienne. Lefèvre. I'm falling in love with someone, «Naughty Mariette». Lanza. Per un vero o per un flora, «Cyrano». Modugno. Why shouldn't J. «Jubilee». F. Sinatra. Komm zigeny, «La contessa Maritza». Artoli. I don't know the answer, «Dear anyone». Moore. Night song, «Golden boy». N. Simone. Così il mondo finisce, «The end land». Venetian Power. Czardas, «Maniska». Putz. Ja ne suis pas, «Drei welfera. Crespini Regina. Speak low, «One touch of Venus». L. Betti. Nine tonight, «Urban cowboy». Seger e Silver Bullet Band. April in Paris, «Walk a little faster». Bassey. Alone together, «Flying colors». Ray Anthony. Duatto dell'etelene, «Luna Park». Ballinari. Caldonio. Figlia di nessuno, «Diavoli rosa». Ciaiko. Funny face. Fitzgerald. All the things you are, «A very warm for Maya». Thompson.

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are. B. White. Que c'est triate Venise. Aznavour. Il dritto. Miha. F. dig love. Harrison. The fet angel. Donovan. Memory. Streisand. Living eyes. Bee Gees. Metilde Metilde. Belafonte. Torino. Venditti. Non tornerò. Mins. It's a heartache. Tyler. Cool summer. Mantovani. Everything must change. N. Simone. Avrei. Baglioni. Chissà come finirò. Patty Prevo.

16/FACILE ASCOLTO: Poster. Calvi. Canto. Concato. Oo ye think I'm easy? R. Stewart. She believes in me. K. Rogers. Megie d'amour. Posit. Snoopy's search red baron.

## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donna** di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bislich, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo**  
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 13ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Mestar**
- 11,30 Piccola Italia.** Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & C. e tratto con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ora 12):  
**GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Mestar.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Metti con Chiara Barbarossa, Giulio Salemo e Sergio Fedele
- 16** **Il Peghinone - astete** di Giuseppe Neri  
Cinque grandi della camera oscura (Replica) — Vi piace il belletto (Replica) — Leggere Pirandello
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**  
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi, con la collaborazione di Paolo Cingolani. 13. «La radio come strumento di educazione e sviluppo» (I parte)
- 18,25 Musice sera: La bella verità**  
Svelati e sceneggiati da Bruno Cagli propone la via est une danse  
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fe sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Spacus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20** **Ore venti, su il sipario**  
**Il Teatro Italiano fra i due secoli - 1850-1915**  
di Carlo Di Stefano. 2ª serata  
Regia di Gilberto Vianini (Replica)
- 20,49 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **Gruppo Italiano Salvataggio Natura**  
Programma di Mario Tasse  
Regia di Flavio Andreini
- 21,28 Son gentile, son cortese...**  
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22** **Questa sera allo chez-nous**  
In compagnia di Serena Foglia, Ettore Lombardi, Nora De Stefani, Fulvio Riccardi, Elide Sulgici. 10ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallio musicale**
- 23 GR 1** - ultime edizioni
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Aslago in Roma con Raffaele Crovi Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mona. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paulice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiane dei programmi proposte da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritretto di giovane donna**  
Originale radiolico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 12ª puntata. Con: Angela Cavo, Giancarlo Dettori, Paolo Lombardi, Piero Nuti, Lucia Catullo, Gianni Esposito, Grazia Radicchi, Giorgio Guaso, Paola Mannoni, Vanna Castellani, Ornella Grassi, Mirio Guidelli, Anna Montinari, Franco Pugi, Pierluigi Zollo Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Venezia premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri Regia di Mariens Moretti e Tiziano Willarmoz
- 9,30 GR 2 Notizia**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Me che vuoi? Le lune?**  
Tredici settimane nel salone con Michele Mirebello e Toni Gerrani  
Fiera, mongolfiere a spuntini di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica a musicante nella persona del M° Federico Trojani con ennesimi a connesse. Fascini e favori scelti del regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Me che vuoi? Le lune? III parte**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Uomini alla sbarra**  
**Io eccuso - Chi accusi?**  
Una istruttoria immaginaria di Maria Luisa Spaziani a carico di Otto Weininger Con Emilio Cappuccio e Francesca Benedetti Regia di Sandro Rossi  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nabbia presenta: Estate estanti**  
Viaggio con musica fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizia**  
**17,30 GR 2 Notizia**  
**18,30 GR 2 Notizia**
- 19** **Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 L'aria che tira**  
Suaauri a grida della vita di oggi. Testi di Ciericetti, Roderi, Domine e Sterace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
- 21,11 Concerto a quattro mani**  
Un pianoforte per due musicisti  
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo  
Bach - Scarlatti  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mestriani
- 22,05 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»  
Un programma di Marco Molendini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di E. N. Mahui, J. Johnson, C. Kretze, S. Marcadante, C. Balbastre
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini  
W. A. Mozart: Sonata in sol magg. K. 301 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ F. Corbetta: Suite in la min. per chit. (Sol. K. Ragossnig) ♦ G. Donizetti: Sonate in do min. per fl. e pf. (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per vl. e orch. (Sol. K. Zimmerman - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ F. Carulli: Concerto in la min. per chit., archi e 2 cl. (Sol. K. Scheit - Die Wiener Solisten) ♦ P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo a strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**  
C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (I. Gitlis, vl.; M. Argerich, pf.) ♦ M. Ravel: Miroirs (Pf. Ph. Entremont) ♦ H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 (Y. Minton, msopr.; S. Borrows, ten. - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ G. Petras: Ala per fl., ottavino a camb. (A. Persichilli, fl. e ottavino; M. De Robertis, camb.)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri  
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward  
In redazione Carlo D'Amica  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: R. Wagner: Sinfonia in do magg. — Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Perpetuum mobile, con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un cartello discusso estate**  
a cura di Pasquale Sentoli, con Michele Gulicucci, Emilia Romagna Jazz '84: Phil Woods Quintet: Phil Woods, sax alto; Tom Harrell, tr.; Hal Galper, pf.; Steve Gilmore, cb.; Bill Goodwin, batteria. Presente Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (I parte)
- 17** **DSE Antiche genti italiane**  
Un programma di Isabella Genovesi Incadavri Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Baranger  
6ª puntata: «I Sanniti»
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pezzati  
Nel corso del programma:  
E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ F. Poulenc: Sonata per clar. e pf. (R. Stoltzmann, clar.; I. Veleccillo, pf.) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 per vl. vla e vc. (I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla.; L. Rose, vc.) ♦ G. Rossini: «Un petit train de plaisir» n. 9 da «Album des enfants de la cour» per pf. (Sol. B. Mazzoni) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol. G. Grafman - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Ressegna dalle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Marco Paps: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Mestriani. L'informatica. Partecipa Carlo Luigi Ciapetti (Replica)
- 21,40 Ignaz Frantisek Tuma**  
Suite in la magg. per orch. — Sonata da chiesa in mi min. per due tb. e orch. d'archi (Sol. I. Z. Puleo e L. Odchazel — Partita in re min. (Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor)
- 22,15 Lettura d'autore**  
Walter Siti presenta:  
**Le morti di Iven Illic** di Leon Tolstoj  
con Paolo Bonicelli. Regia di Ida Bassignano
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiostereonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basco, U. Mostocotto a S. Zeuli  
15.30-16.30-17.30: GR 1 In brave/Onda verde notizie  
18.57 Onde verde  
19 GR 1 Sara  
19.15 Stereoera  
19.45 Superstereoestate con A. De Robertis, R. Oiso, C. Mancini, G. Merziani e R. Jones  
20.30-21.30: GR 1 In breve/Onda verde notizie  
22.30 Stereodomani  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità con Clelia Blandini e Carlo De Blasio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dieci in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate con Antonella Condorali e Mario Tegliaferri  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte con Roberto Sesao, Claudio Carinella, Alex Righi, Ernesto Oe Peacele  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicelli e notiziari  
23.31 La nuova frontiera  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al girello. 1.06 Canianti lirici. 1.36 Italiani grafiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super-successi. 3.08 Per sole orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno  
Il Giornale, dall'Italia  
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alla ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alla ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Be my love Mantovani. As I love you - Kaempfert. The three ten to Yuma - Sciscione. Marcie della marina - Opedisano. Laura - P. Faith. Gligò just a gigolo - N. Rosso. Ding a dong - Caravelli. We have all time in the world - L. Armstrong. A kiss in the dark - Melachino. Spirito delle tenebre - Baldan. Bembo Saraband - Fiedler. Dimmi se - Righetti. Profumo - Gualdi. Gold und Silber valzer (Op. 78 oro e argento) - Stolz. Resta con me - Modugno. After midnight - Mendes e Brasil 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: America - Nennini. Sulle strade romagnole - Concio. Dove sarà - Banco. Raggio di sole - De Gregori. Sere d'agosto - Gianni Russo. Il principe - C. Mori. Notte blu - Ciani. Evi Pareti. Una spina a una rosa - Del Monaco. L'aria del sabato sera - L. Goggi. La mia musica - Schola Cantorum. Oceania - Castelnovo. Bravi ragazzi - Bosé. Non sono una signora - Berté. Stasera mi butto - Roberts. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Giornale di bordo - Dik Ok

10/MUSICA DALLO BHERMO: Everybody's talking (Un uomo da marciapiedi). Mrs. Robinson (Il laureato). Dimenticare Venezia - Coyote (Last waltz). Waterloo waltz (Waterloo). All my tomorrows (Un uomo da vendere). Think (The Blues Brothers). The young ones - Love story - Champagne (Tommy). It's easy to say (I.O.I. Chase (Fuga di mezzanotte). L'ultima neve di primavera - Gotte gat rich quick (Omni che lei tutto per me). Wake me when it's over (Walking through the lullin' leaves). Reward for Ringo (Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: Fantasia - Gagliardi. Angela - Feliciano. Besta - Nannini. I vecchi - Baglioni. Blood from a clone - Harrison. Pegaso - Lo Cascio. O polifono - Carosone. Cesa di casa - Vecchioni. Alla fiara dell'Est - Branduardi. Alba chiara - V. Rossi. Brigitte - Di Stefano. Venezia - Guccini. L'itudine - Guarniera. King Thaddeus - Joe Tex. Imuicisti - Loli

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Ouran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbie - Temp. Duri. Living it up - Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Maniac - Sembello. Notte chiara - Buonocore. No flight - Live Wire. The clapping song - Belle Stars. In no - Oxa. Doot doot - Freur. Glittering prize - Simple Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Bioulou - Basie. Blues in the dark - Basie e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Beetwin the devil and the deep blue sea - Basie e Helen Humes. April in Paris - Basie. Air conditioned jungle - Ellington. Blue turnig gray over you - Armstrong and All Stars. Black and tan fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Japp le jumping - Ellington Small Group. Jeep le jumping - Hodges. Bran you dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavallaria leggera» - von Karajan. Vieni ti voglio dir, «Cio cloc» - Mura. I love him, «Rosameria» - Eddy. Kiraten. Lovely to look at, «Robertas» - Ballard-Douglas. Roberts. Engel. Glier. «Bravo» - D'Angelo. Alice e coro delle dattilografe, «Le principessa del dollaria» - Pavesa. Bidin' my time, «The girl crazy» - Kings. Cole. Mercie, «Camelot» - Laws. «Cast magnifico», «Cen cen» - Fitzgerald. Ah, que j'aime les militaires, «Le grandchasse di Gerolsteina» - Crespin. The very next man, «Floralio» - Wilson. Walking papere, «The ecte» - Minnelli. O dolci giorni dal mio primo spir, «Glove a Pompeia» - Reale. Quadriglia, «Il pipistrello» - Boskovsky

15/PARATA DISTELLE: When love - Calentano. Make it like a memory - Strieand. Le luce dell'Est - Battisti. Hia house and me - Warwick. L'anniversario - Modugno. Band on the run - McCartney. When I think about you - Franklin. Soliditudine - Adamo. Europe - Santana. Devi sapere - Aznavour. Living you - Jarras. Miraviglioso - Modugno. Vento nel vento - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Baciarmi - Marcella. Baci - Conniti. The boxer - Simon & Garfunkel. Ebbi due - Mantovani. Baby don't ya get crazy - Sebastian. Guilt - The blue millionaire. Faihiull. Fantasia motivi - Focaccia. Cinquetti. Double deatin - Doobie Bros. Ci vuole orecchio - Jannacci. One trick pony - P. Simon. Teks off with us - S. Bergman. Jeme Joe - Benson. Fantasia motivi - Marcella. Faril Bongusio. He can't love you - Gibb. I like Chopin - Gazebo. Escrivo de elegria - Toquinho. How have you been - Sebastian. You better think

twica - Poco. Big wheels - New Riders. A change le gonne come - Band. Svagliami domattina - Locasciulli. A certain smile - Mantovani. The ray - Charles. Chinatown - Doobie Bros. Senza fine - Vanoni. Signorine - Toquinho. Una ragazza in due - Giganti. Tell me it's over - Frida. Pablo - De Gregori

18/DISCOTECA: Dyin' to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stemers. Spitalful child - Elton John. Only a boy - Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalamar. Cruisin' in The Hipsers. Tell her - Delegation. Don't try to stop me - Kano. Lovad by the one you love - H. Rupert. September morn (Fantasia di motivi) - Bon-gusto. Mani - De Crescenzo. Sangua dal mio sangue - Retto-re. Steel con me - Camerini. Totally hot - Newton-John. Spank the baby - Fatback Band. Bky die - Benson. Carolee and 17 latinos - Fabi. Una more lie - Mendes. Let me set you free - The Fourtops. Day after day - Pretenders. Catch me - Avera ge White Band. Starduet - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - K.C. & Sunshine Band. Feste - Castana

20/CONCERTO: Recital: Summer Clapton V. Senon. Like e Hurricane - N. Young. Recital: Haley Dylan. Fantasia di motivi - Superlamp

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. Nightwalker - Vannelli. It makes no difference - Warwick. Casinhe brance - De Paula. Tin tin por tin tin - Gilberto. Second movement of fifth symphony - Les Reed. Parie eur Seine - Sauvage. My God and I - Charles. Swingin' till the girls come home - Peterson. The gypsy - Woods e Orch. Jumpin' at the woodside - Ross e Poundexier. Sporting dancica - Ellis. This time - Reitore. Quando quanno chiova - P. Daniele. Pelite waltz - Baden Powell. Quam aaba mis - Marlene. J'au tremble - Gréco. Saraneta - Denver. Quante volte - M. Martini. Burning down one side - Plant. Violino performance - P. F. M.

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Scriabin: Réverie op. 24, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdestvensky. F. Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzazione di Laurence Boulay - R. Boulay, vc. discanto; J. Lamy, vla da gamba; L. Boulay, clsv. G. B. Pargolesi. L'Olimpiade, Duverture - New Philharmonic Orchestra dir. R. Lappard. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. P. A. Brendel. N. Paganini: I Palpit. Introduzione e tema con variazioni op. 13, per violino e pianoforte d'ala. «Di tanti palpitati» dal «Tancredia di Rosmini» - I. Gittis, vl. T. Janopoulo, pf. G. Gerahwin: Un americano a Parigi - Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. F. Slatkin

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - J. Schuster vc.; A. Balsam, pl. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - M. Argerich, pl.; S. Accardo a J. P. Amoyal, vl.; L. A. Bianchi, vla; K. Kannigasser, vc.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: O. Sclatkovich: Due Pezzi, per oietto d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - J. Novarek a L. Kosechy, vl.; M. Skampa, vla. A. Borodin: Ousretto n. 1 in la maggiore, per archi - Quartetto Borodin

► 9.10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe, Musiche di scena per la tragedia omonima di C. Davenant. E. Lane, sopr.; J. Bowman, contralto; M. Hill, ten.; C. Keyte, bs. - The Academy of Ancient Music - The Taverner Choir - Dir. e clsv. C. Hogwood

► 9.30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Cantata, per voce, violino, oboe a continuo - O. Fischer: Diekau, bar.; H. Heller, vl.; H. Kirchner, vla; L. Koch, ob.; A. Axenfeld: Picht, cant.; I. Poppen, vc. M. Heydn: Concerto in sol maggiore, per viola, organo e orchestra - S. Shingles, vla; S. Preston, org. Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Muthel: Sonata a due in mi bemolle maggiore, per due pianoforti - Soli. I. R. Kuchler, G. Puocini: Capriccio sinfonico in la maggiore, per orchestra - Orch. National de l'Opere di Montecarlo dir. C. Scimone

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI MILANO: M. Ravel: Trio in la minore, per pianoforte, violino a violoncello 119141. F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello D. 929

12,15/LE «SUITE FRANCESI» DI BACH (IV): J. S. Bach: Suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815 - Clav. G. Leonhardt

12.30/CONCERTO SINFONICO: G. Mahler: Adagio della Sinfonia in la diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Boulez. C. Oubassy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. M. de Falla: El sombrero de tres picos, Balletto con canto - Mospr. J. de Gaetan - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Dufay: Mirandas pant haec urbs Florentina puellas. Motetto profano a tre voci. A. Scarlatti: «Musiche, per il tempo di penitenza» Motetti a 4 voci dispari 1708 (Trascrizione e ricostruzione di Mario Fabbril

14.40/A CONFRONTO: MAXENCE LARRIEU E JEAN-PIERRE RAMPAL: G. Fauré: «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa - «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - J. P. Rampal, fl. L. Laskine, arpa. J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto a continuo BWV 1034 - M. Larrieu, fl.; R. Puyana, clsv. W. Kuijken, vla da gamba - Sonata n. 2 in mi minore, per flauto a continuo BWV 1034 - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clsv. J. Savall, vla da gamba

15.20/PER LA SCENA: C. M. von Weber: Ouverture a Marcia, per la Turandot di Schiller Ida Gozzi - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schönzeiler

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I MUSICI: G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. B. n. 6, per due violini obbligati, archi a continuo «Pastorale, per il SS. Natale» - V. R. Michelucci e A. M. Cologni 1906.1. TRIO BEAUX ARTS: F. J. Haydn: Trio n. 23 in re minore, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Preasler, pl. 119 57.1. COLLEGGIO VOCALE COLONIA: C. Monteverdi: Lamento d'Anonima. Madrigale in quattro parti - Or. W. Fromme (14 28.1). VIOLISTA RUDOLF BARSHAI: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola a orchestra - Orch. Sinf. della Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh 143 02.1. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: L. Delibes: Coppelia Suite dal balletto - Orch. Berliner Philharmoniker 127 54.1

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in do maggiore, per oboe a orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard 110 38.1. C. M. von Weber: Der Freischütz: Trüben Augen - Sopr. A. Bottenberger - Orch. della Deutsche di Berlino dir. H. Zanotelli 16 09.1. L. van Beethoven: Dodici Danze tedesche - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart 116 40.1. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Soli. A. Weissenberg 18 12.1. M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - London Symphony dir. J. Horenstem 131 30.1

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - introduzione, Aria a Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - «L'Adieu à la vie, quattro liriche lunari, per mezzosoprano e orchestra da camera - (De Gitanjali di Rabindranath Tagore) - Mospr. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► 20/JUDAS MACCABEUS. Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra. Musica di G. F. Haendel. Guida, R. Davies; Donna Ebra: F. Palmer; Uomo Ebreo: J. Baker; Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: K. Keyte; Messaggero: P. Eastwood - Engliash Chamber Orch. Wandsworth School Choir dir. C. Mackerras - M. del Coro R. Burgess

► 22.50/DUO GORINI - LORENZINI: I. Strowsky: 5 Pezzi facili, per pianoforte a 4 mani

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Heendel: Arminio, Ouverture - Engliash Chamber Orch. dir. R. Bonyng. A. Borodin: Dalle Sinfonia n. 2 in si minore: Scherzo (Il Movimento) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS di Y. Svetlanov. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per flauto piccolo e orchestra - Fl. piccolo F. W. Heim - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. N. Paganini: Sonatine in la maggiore, per violino e chitarra. A. Moseati, vl.; P. Gaoio. chit. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso, in mi maggiore op. 14 - P. R. Kineok. M. Ravel: Del Trio in la minore, per pianoforte e violoncello; Il Movimento: Pantomime «Assez vites» - Trio Beaux Arts. A. Catalani: La Welly, Preludio atto IV - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: dal Balletto Namouna: Valzer della sigaretta - Orch. Nationale dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinon

## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione dalla stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donna**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni a Mario Marano con Franco Bracardi, Nino Frasca, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** **Da Venezia, cinema I**  
Programma in diretta di Gianni Bisio, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo**  
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 14ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana a Francesco Pannofino  
Regia di Lino Baretta  
Nell'intervallo (oro 12):  
**GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michela, Riccardo Pandolfi a Brunella Mattaucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade dal mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barba-rossa, Giulio Salierno e Sergio Fadale
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri  
Dimensione racconto (I rapical) - Dite, dite, come fu (Replica) - Nel cuore delle città italiane: la contrade di Siena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiattivo Europa**  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,26 Musica sara: È noto all'universo...**  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi 10ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Acolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda varda-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Thrilling» di Alessandro Tadini
- 20** **Operazione teatro**  
**L'angelo azzurro**  
dal romanzo «Il professor Unrat» di Heinrich Mann. Traduzione e adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano  
L'artista Rosa Frolich: Paola Quattrini; il professor Unrat: Mario Scaccia; L'allievo von Ertzum: Stefano Benassi; L'allievo Lohmann: Ubaldo Lo Prasti; L'allievo Jieslack: Fulvio Romeo  
Regia di Giuseppe Rossi Borghesano (Replica)
- 20,47 Intervalllo musicale**
- 21** **Chi dorme non piglia pasci**  
Avventure settimanali di due eroici pescatori e delle loro gentili signore  
Varietà radiolonica di Gustavo Palazzo, realizzato da Lucio Romeo (Replica)
- 21,30 La Fonit-Cetra presenta...**
- 22** **Questa sara allo chez-nous**  
In compagnia di Tom Ponzi, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suli-gej. 11ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervalllo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi Regia di Daniela Rosalini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parola di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudica
- 8,05 Radiodua presenta**  
Sintesi quotidiana dai programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiolonica di Mario Mattolini a Mauro Pezzati. 13ª puntata  
Con: Mario Erpicchini, Gianni Esposito, Alfredo Bianchini, Giorgio Gusso, Paolo Lombardi, Gianna Giachetti, Lucia Catullo, Giancarlo Dettori  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione affluata agli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**  
Gioco attivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci: condotto da Franco Mallo. Programma Sede Rai dal Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfoesi. Testi di Michela Ghisleri  
Regia di Marilena Moratti e Tiziano Willermoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**  
Tradici settimane nel pallone con Michale Mabellia a Toni Gerrani  
Fiera, mongolfiera o appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli in cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia clandestina titolari, negligés a vera signora. Musica e musicanta nella persona del M° Fedarico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le seduzioni di Narciso**  
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corpo santo. Regia di Laura Strada  
Programma Sede Rai dal Trentino-Alto Adige
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**  
Viaggio con musico fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizia**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19 Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfoesi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 L'opera che mi piace**  
**Toaca**  
Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini  
Flora Tosca: Maria Callas; Mario Cavaradosi: Giuseppe Di Stefano; Il Barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Franco Cella brese; Il sacrestano: Melchiorre Luise; Spolletto/Sciarrone: Dario Caselli; Un pastore: Alvaro Cordova  
Direttore Victor De Sabata  
Orchestra a Coro del Teatro alla Scala  
Maestro del Coro Vittore Veneziani  
Al termine l'ora 21,45 circa:  
**Pagina sinfonica di Puccini**
- 22 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sara jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit Cetra. Programma di Luca Cerchieri  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musica di J. G. Janitsch, P. Mascagni, L. Spohr, A. Borodin, G. Torelli
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini  
M. Marais: Suite in la magg. ICh. Coin, v.la da gamba; Ch. Hogwood, comb. I ♦ A. Vivaldi: Concerto in la magg. par. vl., archi e cont. (Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimionaf)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacovelli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
F. Mendelssohn Bartholdy. Le Ebridi (La grotta di Fingal) op. 26 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Barnstein) ♦ R. Strauss: Sonata in la magg. op. 6 par. vc. e pl. IM Rostropovich, vc.; V. Devetski, pl.) ♦ J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 par. vl., vc. a orch. IP. Zukerman, vl.; L. Harrell, vc.; New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mahta)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi. Tempo e strada (ACI)
- 10 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi
- 10,10 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Chopin: 24 Preludi op. 28 (Sol. M. Pollini) ♦ C. Debussy: «La Mer» (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas) ♦ F. Chopin: Due Preludi op. 25 e op. postuma (Sol. M. Argenti) ♦ H. Rabaud: «La processione notturna» poema sinfonico op. 6 dal «Faust» (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collagamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie o incontri  
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward  
In redazione Carlo D'Amicis  
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Opera brava: Didone ad Enna di Henry Purcell - Qual linea al cantro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terzi - Piccolo dizionario. Pianista, con Michale Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estato**  
a cura di Pasquella Santoli con Michale Gullucci  
Emilia Romagna Jazz '84: Phil Woods Quintet: Phil Woods, sax alto; Tom Harrell, tr.; Hal Galper, pl.; Steve Gilmore, ch.; Bill Goodwin, batteria. Presenta Francesco Garosa. In collaborazione con la Sede Rai per l'Emilia Romagna (II parte)
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racina, Flavia Pasotti  
Nel corso del programma:  
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 5 n. 1 per vc. e pl. (P. Casals, vc.; R. Serkin, pl.) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux) ♦ A. Reicha: Quintetto in re magg. op. 91 per liuti (Wiener Bläserensemble)
- 18,45 Giornale Radio Tra**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 320 «Posthorn» (Kammerorchester der Wionor Festspiele dir. W. Böttcher) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Romanze senza parole op. 53 (Pl. A. D'Arco) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Sol. B. Balkin - New Philh. Orch. dir. V. Ashkenazy)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano**  
**Concerto dei Premiati al XXXVI Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»**  
Direttore Hermann Michael  
Orchestra Haydn di Bolzano a Tranto  
Prima serata  
Nell'intervallo:  
Conversazione del Maestro Piero Rattalino  
«Funzione del concorso»
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angiolatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Radiostereo**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Beaso. U. Mo-  
stocotte e S. Zauli **Vedi pag. 100**
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereo sera
- 19.45 Superstereouno estate  
con A. Oe Robertis, R. Oia, C. Mancini,  
G. Marziali e R. Jonas
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde  
notizie
- 22.30 Stereodomani
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ad alta qualità con Clalia Ben-  
dendi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Oischi in carica della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pre-  
sentano: **Starosport**  
Musica a notizie per una sera  
d'estate in compagnia di Cristina e  
Gian Maurizio Federaro
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni prosa-  
guono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Alex Righi, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto  
Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Sentori e C.  
Oemoforiti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie: 0.20 Intorno al giradischi, 1.06 E il momento di...  
1.36 Buio in sala: sparo, 2.08 Spazio musica, 2.38 Giostra di  
motivi, 3.08 Pagine pianistiche, 3.36 Due voci, due stili, 4.08  
Musica senza confini, 4.36 Le mille e una note, 5.08 La nostra  
discoteca, 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alla ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla  
ora 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alla ora  
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alla ora  
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these Aldrich.  
Le vant de l'amour Post. Molendo café. Predo. Fruelching  
in Wien - Stolz Lola. Anselmo. Won't you join me. Delgado.  
Water snake. Simonetti. Wandy. Righetti. You are in love  
with everyone. Cavallaro. Pleisier d'amour. Candler. Indian  
love call. Ball. Woman. Bacharach. Et pour tant. Charles  
Aznavour. Amo solo te. Simonetti. Mood Martelli. Unreality  
landscape. Gatti. Sweet Lorraine. Weston. Long ago and  
far away. B. Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: La meno del Signore. Little  
Tony. Io sono vivo. Pooh. Quasta sera. Ricchi e Poveri. La  
grande grotta. Fortis. Notti. Baglioni. Traslocando. Berté.  
Ok ok. D. Deneli. La mie estate con te. Bongusto. Occhi di  
mare. Gagliardi. La bembola. Previo. Sepore di aola. Paoli.  
Impressioni di settembre. P. F. M. Musica regina. Morali.  
Un 48. Viani. Su di noi. Pupo. Piccolo fuo. Chiochio

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: La ronda (Valse de  
l'amour) - Full moon domain - Beauty is a beast (King  
Kong). Capri. Fischer. tango. I. C. L. Adagio. Con concerto for  
two arpa chords and orch. in c. (Bary. Lindon). Just another  
evening. Fantasma d'amore. Pieno in te. Flat. op. 100  
(Bary. Lindon). Fields of green and end of blue (Soldato  
blut). C'era una volta il West III. I could go back. Orizzonte  
perduto (Pick yourself up). Follie d'inverno (East of Eden (the  
me). Tender is the night - Titoli di teste (Via col vento).  
Thrae ten to Yume (Quel treno per Yumi). Let's call the who-  
le thing off (Voglio danzare con te). Emily (Tempo di guerra  
tempo d'amore). The messenger (Messaggero d'amore). Love  
theme from tecnica di un amore (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon. Nannini. Sulla tua bocca morirò.  
Grascole. Abele. De Angelis. Burst in with the down.  
Jareau. Ballo in re diesis minore. Branduardi. Ancora i no-  
stri errori. Ruffo. Hotel Supramonte. De André. L'antica  
attesa. Locasciulli. Labirinto. Endigo. Biko. Gabriel.  
Quante volte. M. Martini. Notte roaa. Tozzi. Che sei tu che  
sono io. Mango

12/ROCK & POP: Long train runnin'. Traks. A whiter sha-  
de of pale. Procol Harum. Lifeline. Spandau Ballet. Step by  
step. Al Jareau. Copscabane. Manlow. Don't stand so  
close to me. Police. Love. Traffic. Going back to Miami.  
Blues Brothers. Ootti medici e sapienti. Edoardo Benneto.  
Just like sterling over. Lunnon. Signorina. Toquinho.  
You're so vain. Jonnie Ross. Hold this line. Toto. Disco pro-  
ject. Pink Project. Change. Tears For Fears. A taste in giù.  
Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo. Rollins. Goodbye por-  
kie pie hat. Mitchell. Confirmation. Manhattan Transfer. A  
night in Tunisia. Superaax. Anglica. Coltrane. Ellington.  
Mama. Booka Little. Barnshe swing. Solal. Easy. Marsh-  
Tabackin. Along come Betty. Handrick-Jazz Messengers.  
Bill Bailey won't you please come home. Zoot Sims. Boo-  
ker's bossa. J. Moody. I got the blues. Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture.  
«Cavalliera leggera» - von Kersjan. Entrata di Angla. «Il  
conte di Lussemburgo» - Rizzidini. «I'll know». «Guy and  
doll» - Streisand. Bob's. «The sct». Minelli. Un pomerig-  
gio troppo bravo. «Brava» - Montesano. Franciosa. Bitte  
shon. «Cagliostro» - Boskovsky. Lovers come back to me.  
«The new moon» - Hunt. Finale. «The boy from Syracuse» -  
Osterwald. Cassidy. The mounties. «Rosemaria» - Eddy. Ah  
come al ste ban. «La duchessa del Bel Tsbarina» - Caille-  
Gelluzzi. Why do I love you? - «Show boats» - Oellas. John.  
It's all right with me. «Can can» - Sinatra. Tu m'hai domi-  
nata. «La bajadera» - Pavese. Sorbara. Valzer. «Il conte di  
Lussemburgo» - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away. Mina.  
Just the way you are. Sinatra. Still love you - Bee Gae. Co-  
me rein or come shins - Streisand. Amore bello - Beglioni.  
Space addity. Bowie. I will survive - Gynor. La tana degli  
artisti. Vanoni. Summer sweet - Gilberto. Cheek to cheek.  
Armstrong. Fitzgerald. A fool for you - Ray Charles. Fram-  
menti. Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTO: Tonight the bottle let me down -  
Flying Burrito Bros. Take the long way home - Supertramp.  
Where do you think you're going - Dire Straits. Strenmore -  
Vecchioni. Las Vegas - Radius. Atlantide - Oe Gregori. Alba-  
tros - Fleetwood Mac. Temalpa high - Crosby. Down by the  
river - Brooklyn Bridge. Sunlight - Brothers Johnson. Bella-  
donna - Nicks. Sweet loving - Poco. Country fool - See Level.

Hey Joe. Santa Esmeralda. It don't comes easy. Ringo  
Starr. Oig a pony. Beatles. Angel. R. Stewart. April. Anna  
Phillips. Music is love. Crosby. Mr. Spaceman. Byrds.  
Aquamarine. Santens. Eugenio. De Gregori. Welking. alov  
J. Browne. Hold back the tears. N. Young. Excitable boy.  
Zevon. Rock me baby. Trower. In the heat of the night. Be-  
natar. You're the one for me. Sadana. Oo watcha wanne.  
G. Ouke

18/DISCOTECA: Oence dance danca. Chic. Got to be to-  
gether. Commodores. Every bast of my heart. Crown  
Heights. Allar. Instant replay. Oan Hartman. Oance time.  
USA. Delegation. Fantasia di motivi. E. W. F. We can't hide  
it anymore. Larry Santos. Just the same. C. Ferrero. She's  
not there. Santane. I didn't know. Ph. O. The secret life of  
plants. Wonder. If she don't want your lovin'. A Franklin. I  
can't live without you. Four Tops. Inner city blues make  
me wanne holla. Marvin Gaye. Ain't no bigger fool. Gay-  
nor. Lies. G. Q. Little girl. Leroy Gomez. I can't give back the  
love I feel. Stephanie Mills. You've lost that lovin' feeling.  
Timi Yuro. Hard to say I'm sorry. Chicago. Don't leave me  
now. Supertramp. Laura. Billy Joel. A love song. Kenny Ro-  
gers. And I go. Winwood

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Beatles. Recital.  
Pooh. Cabaret - Minelli. Recital. Wings. Fantasia di motiv.  
Wonder. Recital. Weather Report. Allman brothers band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Le goulante du pauvre  
Jean. Larcange. These foolish things - Sinatra. Eridendo.  
ridando. Di Capri. Exactly like you. Coleman Hawkins. Com-  
me moi. Piel. Stardust. Tuxedo Junction. Ouverture dal-  
l'op. «La belle Galatee» - Filarmonica di Berlino. E Sigemondo  
il più elegante. Poli e A. Quinteron. Valenine. Chevalier.  
Clouds. Cannonball e Mendes. Hule hoop. Plastic Brethren.  
Realisty. Sanderson. Wave. G. Vesper. Como è duro tra-  
bar. Vincius e Toquinho. Comin' in the back door. Baja Ma-  
rimbe Band. A fine romance. Billie Holiday. Line for Lyons.  
Mulligan. The shadow of your smile - Bennett. The lady in  
red. Getz. Solo noi. Cutugno. L'âme des poètes. Tony To-  
mas. Walk on by. Gaynor. Muskrat ramble. Dukes of Dixie-  
land. Mortgage on my soul (Wah wah). Jarrett. L'homme et  
la musique. Bécand

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni. Concerto a cinque  
in do maggiore op. 7 n. 12 per oboe, archi e continuo. Ob. P.  
Pierlot. «Solisti Veneti» di C. Scimona. J. Stamitz. Sinfonia  
in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale». Orch. Academy of  
Ancient Music dir. Ch. Hogwood. G. Fauré. Notturmo in si bemolle  
maggiore n. 5 op. 37. Pt. J. Ph. Collard. C. Nislaan. Rondó l'al-  
legretto scherzando del Concerto. per violino e orchestra op.  
33. Vi. T. Vargas. Orch. Sinf. Reale Osnese dir. J. Semkov. F.  
Oelius. Everyth' (Once upon a time). Orch. Royal Philharmonic  
dir. T. Beecham

7/INTERLUOIO: K. Goldmark: Sinfonia op. 25 «Lendliche  
Hochzeit» - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel. G. Ger-  
shwin. Seconda Repsodia per pianoforte a orchestra (Revisione  
di Robert McBndel - Sol. T. Lenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai  
dir. S. Fournier

#### MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus. Poe-  
me sinfonico n. 5. London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti.  
A. Adam: Le diable à quatre. Orch. London Symphony dir. R.  
Bonynge

9.16/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER  
TROMBA: G. P. Telemann: Concerto in re maggiore, per  
trombe e orchestra. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore - Sol.  
J. Wilbraham. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N.  
Marriner

9.30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do mag-  
giore op. 5, per archi - Quartetto Smetana. B. Marcallo: Col  
pinto e col sospir. Aria - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, vc.;  
W. Schade, cb.; R. Kobler, cemb.; Kammerorchester Berlin. W.  
A. Mozart: Concerto in la maggiore, per pianoforte e orchestra  
K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filar. di Stato d'Ambrugo  
dir. H. Ruggberg. F. J. Haydn: Overtimento in re maggiore,  
per flauto e archi - W. Schulz II; G. Schulz, vl.; U. Schulz, vcl.;  
W. Schulz, vc. A. Ponchielli: Capriccio, per oboe e pianoforte  
O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf. R. Strauss: Concerto in si bemolle  
maggiore n. 1, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones -  
Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAA-

ZEL: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 - Co-  
rale di S. Antonio. Orch. Sinf. di Cleveland. R. Strauss: Le  
Bourgeois gentilhomme. Suite - Orch. Filar. di Vienna

11.55/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Rossi: Quattro Pez-  
zi sinfonici grave A. Frenzon: Canzon francese «La Gonzaga»  
O. Bergagni: Tre Canzoni. Canzon settima «La monievre»  
- Canzon decimasetta - Canzon decimasettima «La Moder-  
na» K. Marx: Trauermusik per tre trombe, tre tromboni e tim-  
pani op. 37. V. Piubani. Piccola Suite. Marcette - Blues - Fi-  
nale G. Fermi. Elegia. Compl. strumentale Ottoni dell'Arena

12.30/IL LIEO IN BEETHOVEN: L. van Beethoven «An die  
hulffung» op. 32 - «Der Kriegers Aschied» - «Neue Liebe  
neues Leben» op. 75 n. 2 - «Wonne der Wehmuth» op. 83 n. 2  
- «Sehnsucht» op. 83 n. 2 - «Mit einem Gemalten Band» op.  
32. M. Hill ten. C. Hogwood, lp

12.50/ROBERT SCHUMANN: Quartetto in la maggiore n. 3  
op. 41 per archi. Quartetto Italiano

13.30/UN DISCO PER VOI: ARGO ZK 27: G. Rosaini: Due  
Sonete e 4 (versione per archi dall'originale per due violini, vio-  
loncello e contrabbasso). n. 2 in la maggiore - n. 4 in si bemol-  
le maggiore. Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields dir.  
N. Marriner

14/INTERMEZZO: C. Franck: Le chasseur meudit, ispirato al  
la ballata di Gottfried Burger. Orch. Filar. Ceko dir. J. Fournet.  
R. Schumann: Sei Studi su i capricci di Paganini op. 3. Pt. K.  
Engel. A. Adam: Variazioni di bravura. B. Sills, sopr. P. Robin-  
son, II. C. Wandsworth, pf.

14.40/IL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH INTERPRETA  
BEETHOVEN, BARTOK E RAVEL: L. van Beethoven. Due  
Romanze, per violino e orchestra; n. 1 in sol maggiore op. 40 -  
n. 2 in la maggiore op. 50. Orch. Royal Philharmonic di Londra  
dir. E. Gossens. B. Bartók: Concerto per violino e orchestra  
IOP Postumal. Orch. Sinf. dalle Radio dell'URSS dir. G. Roj-  
destvenski. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra. Orch.  
Sinf. di Mosca

#### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LA FEDELTA' PREMIATA. Opere in tre atti di  
Giambattista Lorenzi. Idramme pastorello giocoso. Musica di  
Franz Joseph Haydn. Celia: L. Valentini-Terrani. Fileno: T.  
Lendy. Amarenre: F. von Stade; Perrucchetti: A. Titus. Nerine:  
I. Cotrubas. Linduro: L. Alva; Melibee: M. Mezzieri; Diane: K.  
Loves. Orch. de Camera di Losanna e Coro della Radio di Lo-  
sanna dir. A. Dorati. Atto I 1h23'41". Atto II 1h03'55". Atto III  
1h34'41"

► LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WIL-  
HELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do mi-  
nore re op. 111 (24'13"). I. Holzbauer: Quartetto in si bemolle mag-  
giore, per cembalo, viola, violotta e violoncello. Consortium  
Musicus di Vienna (con strumenti dell'epoca) 1h14'16"

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Le donne  
serpente. Frammenti sinfonici op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della  
Rai dir. F. Oe Masi - Toccate - Pt. M. Traversa - Concerto in  
la minore, per violino e orchestra op. 48 - Vl. C. Chiareppa  
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO  
WALTER: W. A. Mozart. Sinfonia in sol minore K. 550. Orch.  
Sinf. Columbia (125'40"). G. Mahler. Sinfonia n. 5 in do diesis  
minore. Orch. Filar. di New York (1h00'22")

► 21.30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto, per due piano-  
forti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballate. Orch. Sinf. di  
Milano della Rai dir. l'Autore

► 21.55/IL OISCO IN VETRINA: GRAMM. 2531 262: L.  
van Beethoven. Concerto in do maggiore, per pianoforte, violi-  
no, violoncello e orchestra. A. S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma. vc.; M.  
Zeltzer, pl. Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan

► 22.30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quar-  
tetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi. Quartetto  
Aeolon String

23-24/A NOTTE ALTA: L. M. Cherubini: Anacreonte, Sinfonia -  
Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo. Scherzo, per or-  
chestra. Orch. delle Suisse Romande dir. E. Ansermet. A. Bax:  
Lullaby, per pianoforte. Sol. I. Lovendge. A. Scarlatti: O selce,  
o tigre, o nenie... Madrigale. Coro Monteverdi di Amburgo dir.  
J. Jürgens. G. Vardi: Oell'opera Don Carlos: Il ballo della regina -  
Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. F.  
Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore da Quattro  
Pezzi, per quartetto d'archi. Quartetto Bertholdy. N. Rimsky-  
Korsakov: Notturmo per 4 corni - Soli E. Modenai; G. Zen. G.  
Crott e S. Covazzi. B. Bartók: «Per l'infanzia» dal vol. II. Vanezio-  
ni (molto andante. Pt. K. Zemplani

## RADIOUNO

## RADIODUE

## RADIOTRE

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flesh** - camionisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,40-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donne**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Marengo con Franco Bracardi, Nino Fras-  
sico, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flesh**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisioch, coor-  
dinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo**  
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di  
Menio Santanelli. 15° ed ultima puntata. Re-  
gia di Enrico Colosimo
- 11,20 Meister**
- 11,30 Piccole Italie**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare  
ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli  
attori Antonella Baldini, Dina Briaschi, Mario  
Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ora 12):  
**GR 1 flesh**
- 13** **GR 1**
- 13,15 Meister.** La musica giorno per giorno  
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e  
Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Kiaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo.  
Programma di Lino Metti con Chiara Barba-  
rosse, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Pegniona - estate** di Giuseppe Neri  
Botta e risposte - Dimansione racconto  
(Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**  
L'hardware ed il software tra passato e futuro.  
Programma ideato e diretto da Massimo  
Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cin-  
golani. 14. «La radio come strumento di edu-  
cazione e sviluppo» III parte)
- 18,28 Musica sarà: Cha vena quel Verdi**  
**Giuseppe, fu Carlo.** 10° puntata. Sce-  
neggatura e regia di Sergio Clutti (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fe sare**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Fonofora: Quintetto» di Roberto Venturi
- 20** **Ultime edizioni**  
Tre atti di Mihail Sebastian  
Traduzione, adattamento e regia di Carlo Di  
Stefano
- 22** **Queste sere allo chez-nous**  
In compagnia di Caterina Colosimo, Ettore  
Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi,  
Elide Suligoj  
12° puntata. Regia di Luigi Maroni
- 22,45 Autoreadio flesh** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimetti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino dal mare**  
**7,20 Parola di vite.** Riflessioni quotidiane  
di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomettino**
- 8** **DSE** **Infanzie, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paulice
- 8,05 Radiodua presente**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti  
da Francesca Codipoli
- 8,30 GR 2 Radiomettino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini e  
Mauro Pezzetti. 14° puntata  
Con: Giancarlo Dettori, Paola Mannoni, Vitto-  
rio Sanipoli, Claudio Sora, Gabriella Bartolo-  
mel, Anna Maria Sanetti, Lucilla Cracolini,  
Giovanni Guidelli, Rinaldo Mirannetti, Maria  
Cristina Valentini  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione  
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Venezia premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi  
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la co-  
laborazione della altre Sedi Rai a cura di Er-  
manno Anfosso. Testi di Michele Ghislieri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Me che vuol? Le lune?**  
Tredici settimane nel pelione con Michele  
Mirabella e Toni Garrani  
Fiere, monologhi e appunti di viaggio. Giri  
del mondo a giramenti di testa. Castelli in-  
cantati, anismi e visionari delusi. Migrazioni,  
miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefi-  
ri e tempeste. La solita spia, clandestini titol-  
leri, negligés a vare signors. Musica e musi-  
canti nella persona del M° Federico Trojani  
con annessi e connessi. Fascini a favori ac-  
cetti dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Me che vuol? Le lune? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15** **C'ero anch'io**  
Radiocronaca immaginaria dei nostri inviati  
speciali. «L'incontro di Attila con il Papa Leo-  
ne I» di Luigi Malerba  
Regia di Carlo Di Stefano  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economie**  
Media della valute. Bollettino dal mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvie Nebbia pre-**  
**sente: Estate attenti**  
Viaggio con musica fra normali dimentican-  
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più  
lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19** **Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto  
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a  
cura di Ermanno Anfosso (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **Fiebre e folklor**  
Un programma curato e realizzato da Anto-  
nello Priotti Venturini. Consulenza di Lucie-  
no Mazzetti e M. Teresa Teati Felabella
- 20,10 Heizpoppin Radiodue**  
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di  
Tullio Solonghi, Anna Marchesini e Massimo  
Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a  
cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21** **Canta uomo cant!**  
Una colonna sonora della nostra storia dal-  
l'unità ad oggi di Loris Gionfanti. Regia di  
Giorgio Clerpaglini. Programma Sede Rai del-  
la Toscana a cura di Luisa Mezzitini
- 22,05 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodua sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»  
Un programma di Marco Molendini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

- 6** **Preludio**  
Musiche di S. Mercadante, V. V. Masek,  
N. Paganini, L. Mancinelli, J. C. Pepusch
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini  
F. Schubert: Sinfonia in si min. op. 8 «Incom-  
piuta» Chicago Symphony Orch. dir.  
C. M. Giulini
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Alberto Jacoviglio  
Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
L. van Beethoven: Sonate in mi bem. magg.  
op. 81 «Les Adieux» per pf. (Sol. V. Ashken-  
azy) ♦ M. Giuliani: Concerto n. 2 in la magg. op.  
30 per chit. e orch. (Sol. R. Pape - Academy  
of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦  
L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re min. per ar-  
chi I Quartetto Melos di Stoccarda
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade IACI
- 10** **Le belle crenze**  
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia  
di Paquito Del Bosco. 1° puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e  
orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di Fila-  
delphia dir. E. Ormandy) ♦ A. Webern: Cinque  
movimenti op. 5 per quartetto d'archi (Quar-  
tetto Itellano) ♦ A. Honegger: Dansa de la ché-  
vre per fl. solo (Sol. G. Zagnoni) ♦ C. Gounod:  
Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. I Orch. Sinf. di  
Torino della Rai dir. E. Bour
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri  
Al microfono Paolo Cecchi a William Ward  
In redazione Carlo D'Amici  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento  
anni del Metropolitan, con Giorgio Guerleri —  
Qual linea al centro... da Monteverdi a Mo-  
zart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario:  
Piagio, con Michele Suzzo  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Culture, temi a problemi**  
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Michele Guli-  
nucci  
Emilia-Romagna Jazz '84: Alan Skidmore,  
Gerd Dudek, Claudio Fasoli, sax.; Rob van  
den Broeck, Stan Tracey, pf.; Ali Haurand,  
cb.; Tony Oxley, batteria. Presenta Francesco  
Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai  
dell'Emilia-Romagna (I parte)
- 17** **DSE** **C'era una volta**  
«Le fiabe dell'amicizia». Sceneggiatura a re-  
gia di Bruno Di Geronimo: «Scheletro non  
morto»
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica a attualità culturali presentate da Eli-  
sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-  
veri, Daniela Recina, Flavia Pezzetti  
Nel corso del programma:  
J. S. Bach: Concerto in la min. per fl., vl.,  
clav. e archi (S. Gazzelloni, fl.; R. Michelucci,  
vl.; M. T. Geratti, clav. - I Musici) ♦ G. Fauré:  
Tema e Variazioni in do diesis min. op. 73 per  
pf. (Sol. J. Ph. Collard) ♦ F. Liszt: Hunnensch-  
lacht, poema sinfonico n. 2 (London Philhar-  
monic Orch. dir. B. Haitink)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
H. Villa-Lobos: Concerto per chit. a orch. (Sol.  
J. Williams - English Chamber Orch. dir.  
D. Barenboim) ♦ F. Schubert: Trio in si bem.  
magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (E. Istomin, pf.,  
I. Stern, vl., L. Roas, vc.) ♦ D. Sciozakovich:  
Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. Filarm.  
di Monaco dir. K. Kondrashin)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **In collegamento diretto con la Sala dei**  
**Concerti del Conservatorio «Claudio**  
**Monteverdi» di Bolzano**  
**Concerto dei Premiati al XXXVI**  
**Concorso Pianistico Internazionale**  
**«Ferruccio Busoni»**  
Direttore Hermann Michael  
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento  
Seconda serata  
Nell'intervallo:  
**Cronache e commenti**  
a cura di Paolo Donati
- 23,45-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Relazione notte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Baeso. U. Mostocotto e S. Zauli
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera
- 19,45 Superstereouno estate  
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mencini, G. Merziani e R. Jonea
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30 Stereodomani
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendendi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici diaci  
Dischi in cerca delle Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tegliaferri
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica. Hi-Fi. Compact proposte di Giuseppe Menfridi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Cleudio Cerinella
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizia. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,38 Cenzone e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,38 Compositori del '900. 3,08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,38 Dedicato a te. 4,06 Denze, romanze e cori da opera. 4,38 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy Deoda to. The entertainer. E. Simonetti. La via in rose. Last Night and day. Calvi. Caprice spagnolo. Benichou. Just the way you are. Sinatra. Cherlie. Banda Musicale delle Polizie. What the world needs now is love. Bacharach. From souvenir to souvenir. Caravelli. C'est si bon. Armstrong. Beautiful sunrise. Riddle. The shadow of your smile. Gangi. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Tu ai 'na cosa grande. Anselmo. Gerote da Ipanema. S. Davis. Rad clouda. Gazzelloni. Jockai polke (op. 278). Boskowsky
- 9/CANTANDO IN ITALIANO: Legate ad un granello di sebbia. Fidenco. Piccola a fraglia. Drupi. E tu. Baglioni. Un corpo e un'anima. Wass & Ghezzi. Parfami d'amore Mariù. Mal. Viaggio di un poeta. Dik Oik. Sono una donna non sono una santa. Frstello. Il mio canto libero. Battisti. Un sorriso e poi perdiamoci. Marcella. Pazzi idea. Pravo. Lady Barbara. Renato dei Profeti. Le lontananza. Modugno. Io te da soli. Mina. Lullio. Del Turco. Azzurro. Celentano. Non ti scordi di me. Leonardi
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO: Lara's theme. Il dottor Zivago. I wanna be loved by you. A qualcuno piace caldo. Lova theme (Romano e Giulietta). Love is a many splendored thing. L'amore è una cosa meravigliosa. Titoli (Dramma della gelosia...). Today (Goodbye my lovers) (Un'atà da abailo). Teme di Francesca (La moglie più bella). You are my destiny (Pop leon). Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra). A house is not a home. Your eyes (Il tempo delle mele). 201. My funny Valentine (Parola a musical). Michelle. All this and world war III. East of Eden (La valle dell'Eden). Valley of dolls (La valle delle bambole). The seduction (American gigolo). I only have eyes for you (American graffiti). Gotta get rich quick (Omni che fai tutto per me)
- 11/CANTAUTORI: Ti ragalo un sorriso. M. Martini. Astral angel. Donovan. Principessa. Alice. Venderò. Edoardo Bennato. Amore amore mio. Tenco. Layle. Clepton. Storia di un sorriso. Nannini. Anima. Ron. All'ultimo amico. Fosatti. Margherita. Coccianta. No woman no cry. Gil. The best days of my life. R. Stewart. Sonia. B. Martino. Musica. Branduardi. Poi sei venute tu. Lauzi. Hard times. J. Taylor
- 12/ROCK & POP: I can't believe. Circus 2000. Trocton in the rein. Crosby. Io canto. Coccianta. U. F. O. - Cattaneo. You say that the battle is over. J. Denver. Rote of Oak. L. Donovan. Forever young. Dylan. You keep on moving. Deep Purple. A ma ma place. O blues. P. Daniele. Breakfast. Eposito. Romeo and Juliet. Dire Straits. Naple leaf rag. Emerson. Not one of us. P. Gabriel. La paura del domani. Finardi. Telefono elettronico. Zenobi. Camblerò cambierei Damiani
- 13/JAZZ VARIETÀ: Blueport. Mulligan. L. dopa. Ferguson. Blue'n boogie. Parker. Cake walking babies. B. Smith. Body and soul. Gordon. Blues for H. G. - Peterson. Cousins. St. Cohn. Blueballs of Harlem. Ellington. April in Paris. Count Basie
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, all conte di Luemburgo. Fiedler. I've never been in love before. «Guys and dolls». Bassey. Jesse solo. «La gatta Cenerentola». Nuova Compagnia Canto Popolare. Once a year day, «Il gioco del pigliame». Day Raitt. Valzer. «Sogno di un valzer». Villa. Try to remember. «Las fantesitica». Mantovani. Love me tender. Presley. Intermexco. «Indigo». Stolz. And love was born. «Musio in the air». Sutherland. Staera mi sento in bandiera. «Angeli in bandiera». Bramieri. My hero, all soldato di cioccolata. Sutherland. Ouverture. «Oici ragazze nessun uomo». Silberman. She's lonely. «Looking for Mr. Goodbars». Withers
- 15/PARATA OI STELLE: Ain't misbehavin'. Armstrong. La mal du temps. Gréco. Angale. Feliciano. Piove (Ciao alle bambine). Modugno. Moon river. Garland. Come together. Beatles. Non dimentico (T'ho voluto bene). Nat King Cole. Comunque balla. Battisti. Georgie on my mind. Fitzgerald. Lara's theme (Zhivago melody). Last. Aggiungo un posto a tavola. Dorelli. Quanto t'amo. Hellday. Si tu t'en vas. Milly. Tragedy. Bee Gees. Look who's lonely now. Crawford. Lolipops and roses. Doris Day
- 16/FACILE ABCOLTO: No woman no cry. Marley. Take the long way home. Supertramp. Sempre. G. Ferri. Na taz-zulelle e café. P. Daniele. In the mood. Universal International. Gimmie little sign shake. Brenton Wood. Sarano è. Drupi. Pezza idea. Pravo. Billits when love le gona. Sa-

## FILODIFFUSIONE

- mantha Sang. My sweet lord. Harrison. Always thinking of you. Barry White. Splendido splendente. Rettore. Onda su onda. P. Conte. Catch the rainbow. Rainbow. Love is only love. Strassand. Tu. Tozzi. Mrs. Robinson. Simon & Gerlunke. Quanto è bello l'al. Nazzaro. Workin' at the car wash blues. Croce. Che ne sei. Fogli. Winelight. Grover Washington jr. Il pescatore. Bertoli. Mannoia. Need har love. Electric Light Orch. Airport love theme. A. Newman. Amore. Oalide. Un grande amore e niente più. Lefèvre. Oia quel tuo amico. Califano. Anonimo veneziano. Msurat. Strengara in the night. Sinatra. Jonathan Livingston seagull. Ventura. Fear. Simonetti
- 18/DISCOTECA: Merinaio. Morandi. Parla. Christen. So gled I have you. N. Costa. Stege fright. Chic. With you. Stacy. Baby makes har blue jeans talk. Dr. Hook. Whet took you so long. Delegation. How do you want your love. O. O. Jackson. Boogie school. Zack Ferguson. Remember me. Marshall. Sound of love. Bee Gees. Baware. Barry White. All I do. Wonder. What's that you're doing? McCartney. 10-8-80 un'estate fa. Drupi. True love. Rulus and Chaka Khan. Just an illusion. Imagination. You can. Kana. Sei malto. Nada. Io no. Oxa. Have you ever been in love. Sayer. Knock for me. Spinners. We're in this love together. Jarreau. Late night flight. Shakatak. Fantasia di motivi. R. Peter. Caution. Testory. Francois. Kano. Koris. Power of music. Miracles
- 20/CONCERTO: Recital: - Santana. Bécoud. Fantasia di motivi. Wonder. Racitel: - Moutaki. Genesis. Coker
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano. Rondò Veneziano. Morirò per te. Mina. Saranata in do maggiore. Zappa. She's a lady. Sanderson. Dreamflow. Oa Costa. Partido alto (Qui c'est celui là 71). Os Batuequeros. Todo proae. Lemos. Autumn in New York. Faith. La valse de Paris. Chener. Kelinka. Last. Makin' whoopee. Eldridge. Flying home. Webster. Sur la bords de la tendresse. Lefèvre. O sola sa ne ve. T. De Sio. Giorni felici. Fanna. Capo d'Africa. De Gregori. Tempo do mer (Time of the see). Ogerman. Boronda. Bethania. My foolish heart. Singera. Un limited. Beublas, benglas and beads. Deodito. If it's magic. Kostalanetz

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: F. Chopin. F. Mendelssohn-Bertholdy. J. Sibelius. T. A. Vitali. J. H. Schmelzer. L. van Beethoven
- 7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture in do maggiore op. 72a. - Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale»
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello. E. Istomin, pl.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte. I. Heifetz, vl.; B. Smith, pl.
- 9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccata sopra la ribellione d'Ungheria. - Clav. L. Stadelmann
- 9,30/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore. Compl. di strumenti e liuto London Wind Soloists dir. J. Bryner. H. Purcell: Tre Fantasie, per quartetto d'archi. Quartetto Schaffer. J. Naumann: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. B. Hoffmann, armonica a bicchieri. M. Schaffer, li. R. Schumann: Balladen op. 109. Pl. J. e O. Dellino. R. Strauss: Oa Elektra. Ich habe keine naente (Lettera a Clitennestra). Sopr. B. Nilsson. Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. C. Ralneck: Concerto in mi minore, per arpa e orchestra op. 182. Sol. N. Zabaleta. Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Maz-zendorfer
- 11/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Preludio e fuga sul nome di BACH - Zur trauung - Ave Maria Stella. In no - Trauvode. Org. J. Costa
- 11,35/QUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra. Vl. A. Grumiaux. Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waert - Concerto in do maggiore, per viola e archi. - B. Giuranna. Vla; O. Chorempa. org. - Compl. Deutsche Bachsolisten dir. H. Win-schermann
- 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do minore op. 29, per archi. CHITARRISTA NARCISO YEPES: M.

- Paleu. Concerto levantino, per chitarra e orchestra - Orch. Nazionale di Spagna dir. O. Alonzo. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: L. Bernstein: Sinfonia n. 1 «Jeremiah». Msopr. J. Toul-rel. Orch. Filarm. New York
- 14/DALL'ORFEO DI GLUCK: C. W. Gluck: Orfeo ed Eundice: Amour, viens rendre à mon âme. Msopr. S. Verratti. Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre - Che puro ciel. Msopr. T. Berganza. Orch. Royal House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson - Che farò senza Euridice. Msopr. J. Beker. English Chamber Orchestra dir. R. Lppard
- 14,15/COMPOSITORI DEL 900: WALTER PISTON (ROCKLAND, MAINE, 1894): Tre Pazzi, per flauto, clavicembalo e fagotto (1925). F. Skrowronek. fl.; W. McCall, cl.; A. Gros-smann, lag. - Sinfonia n. 2 (1943). Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson Thomas
- 14,55/LA SONATA DEL PERIODO CLASSICO: B. Geluppi: Sonata. Org. S. Hildbrand. C. Philipp: Sonate in re minore per flauto, violino a continuo. U. Ulrich-Niggemann, fl.; U. Greh-ling, vl.; G. Niggemann, vle da gamba; K. H. Leutner, clav. M. Vento: Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4, per clavicembalo e violino. L. Bettarini, clav.; G. Mozzato, vl.
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HUN-GARTON SLX 11848: S. Schaidt: Dalla la parte della «Tabulats nova», per cembalo: Passamezzo - Canzone belgica - «Web. Windchan, web» - Corrente. Comb. A. Horvath (22'00"). F. S. M. 53233; J. A. Hassa: «L'armonica», Cantata, per soprano, armonica a bicchieri, due oboi, due corni e archi. - E. Wiens, sopr.; B. Hoffmann, armonica a bicchieri. Pro Musica di Stoc-carda dir. P. Angerer (33'00"). MUSICA MUNDI VMS 2088: F. Mandelssohn-Bertholdy - I. Moschales: Veneziani, per due pianoforti e orchestra su tema dell'opera «Preziosa» di Carl Maria von Weber. Pl. A. e J. Peratore. Orch. Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic (15'50"). UNICORN RHS 364: E. Griag: Avvistemen-to di terra, Cantata op. 31, per baritono, orchestra e coro. Bar. A. Hanak. Orch. London Symphony and Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier. M° del Coro O. Reaum (17'50"). G. Auric: «Les Fa-cheux», Balletto. Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. I. Markevitch (30'45")
- 17,30/STEREOFILMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo (da Telemu-siki) Parte I - F. Venter, il; J. Schröder, vl.; A. Bylma, vc.; G. Leonhardt, cemb. - Compl. Concerto Amsterdam dir. F. Brug-gent (20'10"). L. N. Clément: Trio Sonets alimpromptu. Trio da Paris (18'17"). T. A. Arne: Cantata «Bacchus and Anad-ne» - R. Tear, ten. S. Preston, cemb. - Orch. da Camera Acade-my of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (10'30"). G. On-slow: Quintetto in fa maggiore op. 81, per strumenti a fiato. Quintetto a fiati Onzi (21'02"). F. Schubert: Rosamunda, dalle Musiche di scena per il dramma di Chézy op. 28. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. G. Szell (23'35")
- 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi. Org. J. Gru-bich. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia - La Giara, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. A. Cuccucci. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali
- 20/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Dir. W. Furtwaengler lincisione del 1951 (54'00"). I. Stravinsky: La sagra della primavera: Ousdn della Russa pagana. Dir. H. von Karajan (34'27")
- 21,30/LI CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli: Missa Pastorella a 8 voci in 2 con e basso continuo. G. Agosti-ni, clav.; A. Moesa, vc. - Dir. A. Sacchetti. P. de Palestrina: O Gloria Domina a 12 voci in tre cori. Dir. A. Sacchetti
- 22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (EM-POLI 1866, BERLINO 1924): Indianisches Tagebuch, Quattro Studi per pianoforte su motivi di pellirossa. Sol. M. Campanella - Konzertstück op. 31, per pianoforte e orchestra. Sol. G. Go-rini. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia - Fantasia contrappuntistica su temi di Bach. Pl. G. Gorini e S. Lorenzi
- 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. J. C. Bach: Sestetto in si be-molle maggiore n. 2. Z. Kodaly: Due Canti popolari ungheresi. E. Lelo: Oalle Sinfonia spagnola, per violino e orchestra: Il Mo-vimento: Scherzando. M. de Felle: Notturno, per pianoforte. L. Delibes: Oel balletto Coppelia: Ballade - Theme slave vane. M. Haydn: Notturno in la maggiore. F. Sor: Minuetto in mi maggiore op. 32



## RADIOUNO

- 6** **Onde verda.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-  
11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-  
20,57-22,57  
**Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onde verde-mara**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Par voi donna** di Renzo Arbore, Gianni  
Boncompagni e Merio Marcano con Franco  
Brecardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venazia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-  
dinato da Dino De Palma
- 11** **La russa inglese** ovvero «L'educazione  
sentimentale» di Karin Roberto. Tredici inter-  
viste di Sergio Velitti (Prologo)
- 11,23 Master**
- 11,30 Piccola Italia.** Varietà giornaliera a con-  
clusione familiare ideata e scritta da Cugia & Ca-  
tellenio con gli attori Antonella Baldini, Dina  
Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pan-  
nolino. Regia di Lino Baratta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Onda verda waak-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno  
con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 DSE** Parliamo di montagna a di  
alpinismo. Un programma di Anna Benessi  
con Francesco Santon ed Eugenio Maruccci  
10ª puntata: «Alpinismo: scuola di vita»
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musica sulle strade del mondo.  
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-  
rosse, Giulio Selerno a Sergio Fedele
- 16** **Il Paginona - estate** di Giuseppe Neri  
L'uomo e le scienze integrate - Un itinerario  
dimenticato: da Martucci a Dellapiccola (Re-  
plica) - Bestiali e crudelissimi (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni giovanili» di Domenico Chigdo
- 17,55 Onda verda.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Modo a maniarla.** «Il Rovinologo». Ori-  
ginale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzuc-  
co. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presente**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri marchi**
- 19,35 Onda verda-mera**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,37 Audiobox Lucus.** Spazio multimedico di  
Pinotto Fava. «Technomusica» di Stefano Pi-  
stolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20** **Il maestro di scapona**  
Radiodramma di Enzo Mancini  
Regia di Massimo Scaglione
- 20,28 Vita da uomo.** Programma di Luisca con  
Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta. Regia di  
Riccardo Caggiano (Replica)
- 21** **La musica di Palazzo Labie 1984**  
**Concerti da Camera di Radiouno**  
Flautista Mario Ancillotti  
Arpista Claudia Antonelli  
L. Spohr: Pot-pourri su temi del «Flauto Ma-  
gico» ♦ G. Donizetti: Sonata per flauto e arpa  
♦ G. Rossini: Andante con variazioni sul tema  
del Tancredi «Di tanti palpiti» ♦ G. Briccialdi:  
Fantasia su temi della «Sonnambula» di V.  
Bellini ♦ F. Pennini: Introduzione al grecale ♦  
S. Scierino: Flauto che fischia a un merlo ♦  
M. Ravel: Pazzo in forma di «Habanera» ♦ J.  
Ibert: Entracte ♦ A. Jolivet: «Alba rustica» di  
vertissement pour flûte et harpe
- 22 Black-out** (Replica)
- 22,40 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,45 Intervallio musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alle tra-  
smissioni telefonare al n. 1061 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parola di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Mona Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomettino**
- 8** **DSE** **Infanzie, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Francesca Codapoti
- 8,30 GR 2 Radiomettino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini e  
Mauro Pezzetti. 15ª puntata  
Con: Giancarlo Dettori, Adriana Innocenti,  
Pierluigi Zollo, Piero Nuti, Lucia Catullo, Fran-  
co Odoardi, Nella Barbieri, Gino Susini  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione  
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi  
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la co-  
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-  
manno Anfossi. Testi di Michele Ghisleri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz  
**9,30 GR 2 Notizia**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Me che vuoi? La luna?**  
Tredici settimane nel pallone con Michele  
Mirabella a Toni Garrani  
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri  
del mondo e girelli di testa. Castelli in-  
cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni,  
miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefi-  
ri e tempeste. La solita spia, clandestini tito-  
lari, nêgligés e vere signore. Musica e musi-  
cante nella persona del M° Federico Trojani  
con annessi e connessi. Fascini e favori sel-  
ti dal regista Francesco Anzalone (II parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onde verda Ragione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verda Ragione**
- 15** **Le interviste impossibili**  
Umberto Eco incontra Denis Diderot con la  
partecipazione di Gianni Santuccio. Regia di  
Marco Parodi  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economie**  
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia pre-**  
**senta: Estete attanti**  
Viaggio con musiche fra normali dimentican-  
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più  
lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizia**  
**17,30 GR 2 Notizia**  
**18,30 GR 2 Notizia**
- 19** **Arcobalano.** I colori delle musiche presentate  
di Umberto Clivio. Programma Sede Rai del  
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (II parte)
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Un'oparatta nella sera**  
e cura di Edoardo Guarnora  
**Tre valzer**  
di Oscar Straus (Brani scelti)
- 21** **Le stelle del mattino**  
Protagonisti della musica leggera italiana rac-  
contati da Marinella Venegoni  
Programma Sede Rai del Piemonte  
Regia di Costanza Filippeschi
- 22,20 Arcobalano (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotta.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sara jazz**  
Coordinato da Paolo Padule: «Estate jazz '84»  
Un programma di Marco Molendini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** **Praludio.** Musiche di G. Rossini, J. Masse-  
net, J.-B. Loeillet, R. Mudge, O. Respighi
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Claudio Casini  
J. Fux: Rondò per vl., fag., archi e cont. I Con-  
centus Musicus di Vienna dir. N. Harnon-  
court) ♦ F. A. Boieldieu: Concerto in do magg.  
per arpa e orch. ISol. N. Zabaleta - Orch. Sinf.  
della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Alberto Jacoviello  
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
A. Rolla: Duettin in do magg. per vl. e vla  
(S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, vla) ♦ J. Sibe-  
lius: Sinfonia n. 6 in re min. op. 104 (Orch. Fi-  
larm. di New York dir. L. Bernstein)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Sognare l'Italia**  
Racconti, dian, lettere e ricordi di viaggiatori  
stranieri. Un programma di Bia Sarasini e An-  
ne-Merie Boetti Sauzeau presentato da San-  
dro Cappelletto. 10ª puntata (Replica)
- 10,40 Concerto dal mattino (III parte)**  
A. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfoni-  
co op. 107 (London Symphony Orch. dir.  
I. Kertesz) ♦ J. Brahms: Schicksalslied op. 54  
per coro e orch. (New Philharmonia Orch. e  
Ambrosian Chorus dir. C. Abbado - M° del  
Coro J. MacCarthy) ♦ S. Prokofiev: Sonata  
op. 119 per vc. e pl. IG. Isaac, vc.; M. Jones,  
pl.)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi  
in redazione Carlo D'Amicis  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situa-  
zioni del melodramma, con Gina Guandalini  
— Qual linea al centro... da Monteverdi a  
Mozart, con Paolo Terzi — Piccolo diziona-  
rio: Portamento, con Michele Suozzo  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gui-  
nucci  
Emilia-Romagna Jazz '84: Alan Skidmore,  
Gerd Dudek, Claudio Fasoli, sax.; Rob van  
den Broeck, Stan Tracey, pl.; Al Haurand,  
cb.; Tony Oxley, batteria. Presenta Francesco  
Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai  
dell'Emilia-Romagna (II parte)
- 17** **Spazio Tra**  
Musica e attualità culturali presentate da Eli-  
sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-  
ver, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. F. Haendel: Concerto in fa magg. op. 4 n. 4  
per org. e orch. ISol. G. Malcolm - Academy  
of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦  
F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3  
per vl. e pl. (W. Schneiderhan, vl.;  
W. Klien, pl.) ♦ K. Weill: Sinfonia n. 2 (BBC  
Symphony Orch. dir. G. Bertini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tra (II parte)**  
F. J. Haydn: Le sette perle di Cristo sulla  
croce (Orch. da Camera di Praga dir. M. Mün-  
clinger) ♦ F. Chopin: Concerto in re min. op.  
15 per pf. e orch. (Sol. D. Ciani - Orch. Sinf.  
di Milano della Rai dir. W. Torkanowsky)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne dalla rivista** a cura di Marina  
Boni, Roberto Rossi: Religione
- 21,10 XX Festival Nuova Consonanza**  
**Goffredo Patrasai, cinquant'anni**  
**per la musica**  
G. Salviucci: Serenata, per nove strumenti ♦  
G. Pettrassi: Tre liriche (G. Serti, bar.; S. Lat-  
tes, pf.) — Beattitudine, testimonianza per  
Martin Luther King per bar. e cinque stru-  
menti (Sol. G. Serti) ♦ F. Oppò: Annunzia li,  
per cinque strumenti ♦ A. Gentile: Azzurri i  
selciati dell'albe per complesso da camera  
(Gruppo Strum. Nuova Consonanza di Milano  
dir. V. Parisi)  
(Registrazione effettuata il 21/12/83 al-  
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22,10 Spazio Tra Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,45 Maurica Graena** (1696-1755)  
Like as the hart, anthem - Arise shine, o Zion,  
anthem (St. Albans Abbey Choir)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotte**  
e cura di Paola Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Reistersonotta



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30: 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 StereoSera
- 19.45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marzali e R. Jones
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomani
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendoricchi e Carlo De Blazio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci Dischi in corsa della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonio Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20.20 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Claudio Carinella, Alex Righi, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 L'Italia in trasformazione: I nuovi traguardi della medicina. Programma di R. Gallini e A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medievo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey Bob James  
Acquarello Toquinho No more tear enough is enough  
Summer e Stensand Don't leave me now Supertramp  
Samson and Delilah Poulenc Ovesto piccolo grande amore  
Baglioni Something Beatles Mr. Moonlight Puthi  
Tutti cuori viaggiatori Ron. Mariù Morandi Oye come va  
Santana Stalle di carte Berté Stardust Liberate. Mi ve  
che ci sei Giacobbe Cocktail d'amore Rotolo Sessi Pao  
li

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora Ber  
tè Ballerina F. Fierro Buona domenica Venditti Al di là  
Miva Su e giù Rino Gaetano Oceania Castelnovo Dove  
sta Zazà G. Ferri Carissimo maestro di Padova Bongusto  
Primedonna Nannini Champagne Di Capri Grazie del fi  
no Piza Capitan Uncino Ednardo Bannato Donna musica  
Collage Su di noi Pipo Al limite di noi Fandè

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La  
febbre del sabato sera) Fabbre da cavallo - I cercatori  
d'oro (La febbre del sole) I don't mind about tomorrow (For  
mula) La febbre della velocità (La febbre del cinema - Love is  
in the air (Disc music fever (Disco delirio) Harlem fever  
(Mondo caldo di notte) Delirious fever (Nervi a pezzi) The  
windmills of your mind (Il caso Thomas Crown) Autumn in  
Rome (Stazione Termini) A hard day's night (Tutti per uno)  
Main title (Cassandra Crossing) Pushin' (Rocky III) Giant (Il  
gigante) I am the future (Casse 1984) Tre fratelli - Ani  
mal house - Vis com mai (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland Paul Anka Segrato A. Anelli  
Sunshine on my shoulders Denver Aleph C. Fabi When a  
good thing goes bad McLean Ovesto sera G. Manfredi  
The joker Steve Miller Band. Resta con me D. Modugno  
Canitene della vita che passa - S. Principi La luna nuova  
P. F. M. You'll never leave Hall & Oates. Io ti racconto C.  
Lodi These brown eyes America La guerra di Piero De  
André Empty pages Traffic

12/ROCK & POP: Genesis J. Airplane Me live for love  
Benster Energie Battisti Arrivederci Vanoni Ce la fai  
Bnsé Gimme some lovin' Blues Brother I'll be doggone  
Brood and His Wild Romance Alla fiere dell'Est Branduardi  
Johnny on the monorail Buggles People's reggae Choco  
lati S. Per Elise Alce Free life Diamond You're not smile  
Audience Fantasia Fiammetta La città senza donne  
Vecchioni Never aurrand Saxon

13/JAZZ VARIETÀ: Ballads melody - Milan College Jazz So  
ciety Big butter and eggmen from the West - Bill Bailey  
won't you come home - Original Lambio Jazz Band Just one  
of those things B. Holiday Blues for Sacha - Hampton All  
my life Fitzgerald Ain't misbehavin' L. Armstrong Blue  
bird blues - C. Tate Blues riff Ellington Ain't got nobody  
Blues. Bean at the mat Hawkins Limehouse blues Webb  
Blues for Hamp Hampton Cebaret Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade  
«The student prince» Chackalfield Serenate di Giuliano  
«Mazurka blu» Artoli Stornellata di Cecco, «Acque che  
ta» Sorbera It's a fine life, «Oliver» Brown Playten Life is  
like a train, «On the 20th century» Porters Life is happi  
ness indeed, «Candide» Freed St. Darr Baker Brennan Ah  
come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin» Casula  
Galluzzi Welking happy Bassey e Coretto On the side of  
the angels, «Fiorello» - Holiday Frey Wilson Che pasticcio,  
«Cyrene» - Cingherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlan  
di, «Fox trot dalle violette, all paese dai campanelli» Berl  
The three b's, «Best foot forward» Minelli Cole Wintea  
Duothe bohème, «Il conte di Luasemburgo» - Alvisi Bert  
Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maximus» Righetti Artoli  
When you're away, «The only girl» Sutherland Cento pro  
venzale, «Cio clo» Andreoli Arturo Gallo Bertocci D'Arri  
go Gazzera Valzer, «La principessa della Czerda» Hagen  
Hot enough for you, «The act» - Minelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nighthowler - Vennelli They can't  
take that away from me Astere Roma capoccia - Venditti  
Blowin in the wind Dylan Barbara Monford Bravi ragazzi  
Bosé Mister blaster Wonder Il cielo Zero. If this is love  
- Tom Jones Angel Hendrix Catfish - Herb Alpert Let it be  
Beatles Granada Villa Ai no corride - Quincy Jones. Et  
maintenant - Bécud. E tu come stai - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in un' stanza Mina Acqu  
arello Toquinho I like Chopin - Gazebo Californie dreamin  
- Benson Black coffee Charles Bridge over troubled water

Vanoni Beauty schooldropout Avalon Caldo Di Capri  
Everybody needs love Bishop Africa Toto Surrender  
Garland Jeffreys Steppin out J. Jackson A song for you  
Cocker Song for Europe Roxy Music Gelsomina P. Como  
American tune Simon Le mia nemica amatissima M  
randi Ancora un po' d'amore Nada Dolce vita Ryan Paris  
A world full of strangers B. B. King White boy Culture  
Club April love Mantovani El me indriass Jannacci Anot  
her park another sunday Oobie Bios Broken english  
Faithfull Baby don't ya get crazy Sebastian Who can it be  
now? Men At Work Vacanz romene Metia Baza

18/DISCOTECA: Ball & chain Elton John I figure I'm out  
of your life Delegation Lift off Cowie Insieme inane  
again J. Gels Band One step closer Asia Dblro Rettore  
Sotto la pioggia Venditti Manchi tu De Crescenzo Street  
life Crusaders Feeling high Europa Coestline America  
Without your love - Vogue Maybe baby Cars How long  
R. Stewart Two can make it O. Ross. Now we may begin  
Crawford Emotional rescue Rolling Stones Saturday night  
sunday morning T. Houston The luckiest girl in the world  
Gynor Take me as I am Simon Help is on the way Ave  
rage White Band La festa Bongusto

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rain Trio Dill Evans  
El gato Orch. D. Ellington Recital: Jorge Ben Jo Garceau  
and Paolo Ciachi Gréco Come rain or come shine Montgo  
nery Griffin Night song Davis Walter jr Recital: Edmundo  
At the woodchopper's ball Orch. Woody Herman Roll'm  
Orch. Goodman Someone to watch over me Peterson

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner Sebesky It's  
reining again Supertramp Heerthbreaker Warwick You  
can do magic America Saudade do Brazil - Ogerman Taj  
mahal Ren. Wilamba «Toots» Thelmanns Felicidade  
Gilberto Lover, come back to me Coltrane Stella by star  
light Ray Charles Winning the West Buddy Rich Jo  
n'oublierai jameis Aznavour Mia Iamites Inti-Illmani  
Hungarian dance n. 5 Last Wot Captain Sensible Mia  
senza scolor Polidori Do it yourself Performance O  
mundo melhor de pixinguinha (Pizzindin) Do Pandeiro Ca  
polinae Banco Toledo Anna Oxa

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di S. Rachmeninov,  
C. Saint-Saëns, G. Rossini, W. A. Mozart, M. F. Ceroso, G.  
B. Viotti, J.-P. Rameau

7/INTERLUDIO: L. Jenacek Suite op. 3. H. Barraud. Tre  
Studi, per orchestra A. Jolivet. Concertino, per trombe, piano  
forte e orchestra d'archi B. Martinu «Les Irésques de Piero  
della Francosca»

#### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg Concerto in la  
minore op. 16, per pianoforte a orchestra R. Wagner: Sinfonia  
in do maggiore

9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J.-P. Rameau La poule, L.  
C. Daquin Le Coucou, D. Scarlatti Sonata in sol minore L.  
499 «La fuga del gatto» F. Liszt Die forelle, M. Mussorgsky  
Ballet des Poussins, C. Debussy: Poissons d'or, A. Copland  
Le chat et la souris Pl. V. Nishry

10/30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol mag  
giore, per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2, F. Men  
delssohn-Bartholdy Pezzo da Concerto in la maggiore, per  
clarinetto, corno di di bassetto e pianoforte, A. Glazunov: Con  
certo in la minore, per violino e orchestra op. 82, J. J. Raff: Ca  
vatina n. 3 op. 85, F. Chopin Tre Ballate: Sol minore n. 1 op. 23  
- Fa maggiore n. 2 op. 38 - La bemolle maggiore n. 3 op. 47

11/IL QUARTETTO: B. Bartók Quartetto n. 5 (1934)

11.30/INTAVOLATURE PER ORGANO: Anonimo (XV secol):  
«Frottina» (Ida «Frottola intabulata da sonare organo» Libro I,  
1517, G. Cavazzoni (1510-1565): «Hymnes ad coenam agni  
provida» - Ave Maria Stella

11.40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Con  
certo n. 2 in si bemolle maggiore op. 83

12.30/LE VOCALITÀ DEL 900 ITALIANO. I POETI DI LUIGI  
DALLAPICCOLA (II): GOETHE, MACHADO, BRUNETTO  
LATINI (TRAD. DI SALVATORE QUASIMODO E JEAN RAMON  
JIMENEZ): «Goethe Lieder», per voce e tre clarinetti su  
sette quartetti del «Westöstlicher Divan» (1953) - Quattro Lir  
che di Antonio Machado (1948), per soprano e pianoforte -  
«Commiato», per soprano e complesso da camera su testo già  
attribuito - «Sicut umbra», per voce di contralto e quattro  
gruppi di strumenti su poesie di Juan Ramon Jimenez (1970)

13.10/LES GOUTS RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS  
DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 6 in si bemolle mag  
giore - Concerto n. 12 in la maggiore - Compl. strumentale  
Kuyken - Concerto n. 13 in sol maggiore, per due strumenti  
all'unisono

13.45/UN POEMA SINFONICO: A. Dvorak La strega di  
mezzodì Poema sinfonico op. 108 Orch. Sinf. di Londra dir. I.  
Kertesz

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A.  
Schönberg Sei lieder op. 8 per soprano e orchestra (1904)  
Sopr. G. Ravazzi Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. E.  
Gracis - Quartetto n. 1 in re minore op. 7 (1905) Quartetto  
«Juilliard»

15.15/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL «DON GIOVANNI»: M.  
Glinka Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart  
Arpa O. Ellis L. van Beethoven Variazioni in do maggiore sul  
l'aria «Là ci darem la mano» del «Don Giovanni» di Mozart, per  
due oboi e corno inglese (Kinsky 281 K. Hausmann e S. Ay  
ton, obi, E. Shann, c. inglese

#### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE  
BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ELI  
SABETH SOEDERSTROM, DEL MEZZOSOPRANO GRA  
CE HOFFMAN, DEL TENORE ERNST HAEFFIGER, DEL  
BASSO GERD HIENSTEDT E DEL PIANISTA DANIEL BA  
RENBOIM: R. Wagner: Idillio di Sigfrido Strumentisti della  
«New York Philharmonic» (1974) G. Mahler Dalla can  
tata, «Des klagende Lied» La Parte Waldmächen Orch. Sinf.  
di Londra e Coro M. del Coro A. Oldham (29.44) B. Bartók  
Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (1926) Orch. New  
Philharmonic di Londra (24.12) I. Stravinsky: Le Sacre du Prin  
temps Orch. di Cleveland (34.06)

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani, Concerto  
grosso in re minore op. 7 n. 2 I Solisti Veneti dir. C. Scimone  
(1931) J. S. Bach Concerto in mi maggiore, per violino e or  
chestra (BWV 1042) Soli K. Kogan Strumentisti dell'Orch.  
Sinf. della Radio di Mosca (19.19) G. Donizetti L'elisir  
d'amore: «Udite o rustici» L. Pavarotti, ten.; S. Masas, bs.  
English Chamber Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge  
M. del Corn J. McCarthy, R. Schumann Quartetto n. 2 in la  
maggiore op. 41 n. 2, per archi Quartetto Krausberger  
(23.56) G. Bizet: Le jolies filles de Perth, Suite dall'opera (Scene  
bohémienne) Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J.  
Martinon (12.31)

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Introduzio  
ne, Corale a Marcia op. 57, per strumenti a fiato e pianoforte  
Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Outot - Concerto op. 40  
bis - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella -  
Paganini, Divertimento per orchestra op. 65 Orch. Sinf. di  
Torino della Rai dir. M. Pradella - Due Contrasti - Pl. M. E.  
Rozzi

20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns Variazio  
ni su un tema di Beethoven op. 35 per 2 pianoforti Dun pfl. M.  
Dosse e A. Petit (18.09) I. A. Arensky: Trio in re minore op. 32  
per violino, violoncello e pianoforte J. Heifetz, vl.; G. Piatigors  
ky, vc.; L. Pennau, pf. (24.56) B. Smetana Quartetto n. 1 in  
mi minore, per archi «Dalla mia vita» - Quartetto Amadeus  
(27.44) A. Casella: 11 Pezzi infantili Pl. C. Papini (16.41)

21.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA  
OPERE: G. Paisiello: «Il mio garzone» da La Bella Molinara W.  
A. Mozart «Deh vieni, non tardare» da Le nozze di Figaro at  
to IV G. Rossini: «Di tanti palpiti...» da Tancredi, C. Gounod  
«Depuis hier je cherche en vain» da Rameau e Giulietta atto III.  
G. Puccini «O Mimi tu più non torni» da La Bohème atto IV

22/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach Sonata n. 5  
in mi minore, per flauto e basso continuo, M. Giuliani: Grande  
sonata, per flauto e chitarra op. 85 W. A. Mozart: Concerto n.  
2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle  
maggiore «La caccia» G. F. Haendel: Serse, Ouverture A.  
Scarlatti: Arsi un tempo... Madrigale, F. Mendelssohn-Barth  
oldy: Dalla Sinfonia n. 7 in re minore (orch. d'archi) Il Mo  
vimento: Andante amorevole, J. Albeniz: Maleguena: Rumore  
da la Caleta J. Brahms: Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggio  
re, M. de Falla: Os Noches en los jardines de España: Il e III  
Movimento: Danza lejana - En los jardines de la Sierra de Cor  
doba G. Puccini: Minuetto I

## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mara**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Waak-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Merco Uggeri  
**10 GR 1 flash**
- 10,15** **La grande mele**  
Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma e Federica Starace  
**4<sup>a</sup> puntata: Business e shopping**
- 11** **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,20** **De Vanezie, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11,44** **La lanterna magica**  
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli  
**12 GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia**  
**Leone Trotsky**  
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti.  
**2<sup>a</sup> puntata.** Regia di Dante Reiteri
- 13** **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master**  
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56** **Onda verde Europe**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **L'usignolo di Lacce: Tito Schipa**  
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa Jr.  
**1<sup>a</sup> puntata: «Francesca, Mary Lily»**  
Con: Maria Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giannardi, Agnes Nodécourt, Guido Ruvoletto e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 14,35** **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in più. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna  
**10<sup>a</sup> trasmissione.** Regia di Corrado Orsani
- 16,30** **Doppiogioco**  
Un'ora in due titoli e due cedanze  
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)  
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30** **Autoreadio**  
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europe.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmenta**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde-mara**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22** **Il Paetone**  
Rotocalco molto serio poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 20** **Freezer**  
Ovvero le cucine imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30** **Caro Ego**  
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,43** **Lo spattatore assurdo**  
Programma di Claudio Novelli  
Regia di Marco Gagliardo
- 21** **«S» come saluta** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera ad Ascoli Piceno**  
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Tatrinio: L'uomomobile**  
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1** - ultime edizioni
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** **L'elbato.** A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05** **Radiodue presente**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Delle «A» alle «Z»**  
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per avocare — con parole, musiche e fantasie — sentimenti e situazioni delle realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermenno Anfossi  
**10 GR 2 Esteta**  
a cura di Antonio Tomassini
- 11** **Long Playing Hit**  
Presenta Maria Rosaria Gavar  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 15** **Sergei Prokofiev**  
Belle, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Superezzurri**  
I grandi protagonisti italiani nella storia delle Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe. Testi di Giuseppe Dengola. Regia di Silvio Sarta
- 17,02** **Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La Sede Rai del Vanato presenta in diretta delle Lagune**  
Appuntamenti per gli amanti del ballo condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito, Bruno Toai  
Regia di Antonello Belluoc  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viaggio verso la notte**  
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni  
Regia di Francesco Anzelone
- 20,40** **Arcoabaiano.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermenno Anfossi
- 21** **Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel**  
P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Solista Nathan Milstein - Wiener Philharmoniker) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 (Orchestra Sinfonica di Cleveland)  
Al termine (ore 22,15 circa):  
**Grandi violinisti italiani: Salvatore Accardo**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padua: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padua  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musica di J. L. Krebs, J. F. Peter, A. Jolyvet, G. Pergolesi, F. Cilea
- 6,55** **Concerto del mattino II parte**  
Brani presentati da Giampaolo Francia  
R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto «R. Schumann»)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello  
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino III parte**  
J. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinf. op. 30 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel - VI. sol. R. Kuchl) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 299 per fl., arpa e orch. (W. Glass, fl.; R. Stein, arpa) Süsselbacher Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt) ♦ A. Berg: Dodici Variazioni su un tema originale (P. B. Mezzana)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia**  
a cura di Carlo Toti  
de Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrar. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 10<sup>a</sup> puntata: Terza rivoluzione industriale? (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino III parte**  
J. S. Bach: Passacaglia in do min. BWV 582 (Org. P. Hurford) ♦ D. Sciostakovic: Ouverture su temi popolari russi e kirghisi op. 115 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. J. Suk, Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. F. Konwitschny)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** I Collegamenti ACI
- 11,50** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amica. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Atterdi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma delle B.B.C.) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,20** **Libri novità**
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taverne. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **Da Firenze - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guarricchio. In redazione Luisa Maestri  
Nel corso del programma:  
R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. (Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati) ♦ L. Boccherini: Sestetto in re magg. op. 23 n. 5 per 2 vl., 2 vle e 2 vc. (Sestetto Chigiano) ♦ A. Rubinstein: Sonata in re magg. op. 18 per vc. e pf. (G. Mantel, vc.; E. Frieser, pf.) ♦ I. Stravinsky: Petruska, scene burlesche in 4 quadri (Philharmonic Symphony Orch. di New York dir. D. Mitropoulos)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre III parte**  
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per cl. e orch. (Sol. R. Stoltzman - Orch. A. Scarlatti della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ J. Brahms: Trio in si magg. op. 8 per pf., vl. e vc. (Trio di Trieste) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re min. op. 40 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Antonio Pavan: Scienza biologica
- 21,10** **Dal Ssion del Tiepolo in Venezia**  
**Musica a Palazzo Labia**  
The Five Centuries Ensemble  
G. Frescobaldi: Tre Duetti (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contoten.; M. Haas, clav.) ♦ J. Ph. Rameau: Pièces de clavecin in sol min. (Clav. A. Haas) ♦ G. Frescobaldi: Quattro composizioni (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contoten.; M. Mc Gaughey, vla da gamba; A. Haas, clav.) ♦ J.-P. Rameau: Cantata: L'impatience (C. Plantamura, sopr.; A. Haas, cont.; M. Mc Gaughey, vla da gamba) ♦ G. Frescobaldi: Tre Pezzi (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contoten.; M. Mc Gaughey, vla da gamba; A. Haas, clav.) ♦ J. Ph. Rameau: Pièces de «Les Indes Galantes» IM. Mc Gaughey, vla da gamba; A. Haas, cont.; G. Frescobaldi: Tre composizioni religiose (C. Plantamura, sopr.; J. Ph. Thomas, contoten.; M. Mc Gaughey, vla da gamba; A. Haas, clav.) ♦ C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea - Duetto finale (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contoten.; M. Mc Gaughey, vla da gamba; A. Haas, clav.)
- 22,25** **Un racconto di Vernon Lee**  
**La bomboia** con: Bianca Maria Ferrari, Angela Lazzari, Franco Bellasi  
Regia di Massimo Scaglione
- 22,40** **Par due e tra flauti**  
S. Bodinus: Sonata in mi bem. magg. per due fl. (Sol. J.-P. Rampal e M. Duschenes) ♦ L. Dornel: Sonata in si bem. magg. per tre fl. (Sol. F. Brüggemann, K. Boeke e W. van Haume) ♦ G. Finger: Sonata in re min. per due fl. (Sol. J.-P. Rampal e M. Duschenes)
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiosera Notte



- 15 Tu mi senti...  
con M. Basco, U. Mostocetto e S. Zeuli  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda  
verda notizie
- 18.57 Onda verda
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera
- 19.45 Superstereouno estate  
con A. De Robertis, R. Ojaco, C. Mancini,  
G. Marzilli e R. Jones
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde  
notizie
- 22-23.59 Stereosoft
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

- 15 Studioudue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ed alte qualità con Clelie Ben-  
dendi e Carlo De Biasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
fiah
- 16.05 I magnifici dieci  
Oischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Rediosara
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e diachi di successo per i mo-  
menti della vostra serata con Anto-  
nella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20.30 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento fiah
- 21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e ievore di notte  
con Claudio Carinella, Ernesto Oe Pascale, Lucio Seneca, Ro-  
berto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musiceli e notiziari
- 23.31 Costellazioni  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e  
notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le ete-  
le. 1.06 Orchestra a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole  
2.08 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft  
music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Mu-  
sicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buongiorno  
il Giornale dell'Italia
- 5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore  
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore  
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera Delgado  
Starting over (Just like) Ventura Pop jazz Intre Danza  
aleva in mi minore (op. 72 n. 2) C. Dragon. I te vurria vaà  
Chiaromelo. Sogno di una notte di mezza estate - Lo Rios  
Poggioboni Milva Blue boy Mulligan Ballate di Secco e  
Vanzetti Moricone. Cu cu rru cu cu paloma Cugat. Chi  
fermerà le musica Pooh All I need is the girl - Sinatra. Mi  
ritorni in mente Battisti. All the things you are - Quartetto  
A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L' amore è una colomba  
Senna. Povera bimba Ricchi e Poveri. L'aperitivo a Margel-  
line - F. Cigliano. Vacchio frac - Modugno Chiasà L. Rossi  
Tornerei - Dalida. Il cielo in una stanza F. Simona. Uomo  
mio bambino mio Vanoni. Belle sarai - Bottoga Dell'Arte. Io  
e le mie spida Artbogat Genta nervosa B. Lanzetti. Io  
volevo diventare Giovanna. Canzone - G. Ferri. Delirio F.  
Fortunato. Un due tre F. Danti. Due violi in un bicchiere C.  
Villani. Le danze di Zorba - Dalida

10/MUSICA DALL SCHERMO: And wa were lover (Quelli  
della S. Pabli). There's no business like show business (An-  
na prendi il lucile). Green leaves of summer (La battaglia di  
Alamo). Tu sei mia (La morte corre sui fiumi. Brazil (Saludos  
amigos). La cecilia (La stella del Sud). Mackanna's gold (Il oro  
di Mackenna). Vou caminheiro (10 cangaceiro). Picnic at  
Henging Rock - The dog's attack (Il presegol) Zombi -  
Malinconica aarenit (Il mostro). Rincarnation of Peter  
Proud (The) (Il misterioso caso Peter Proud). Il bulo (L'antic-  
not) Supria - Music in the dark (Noi donne siamo latte co-  
all

11/CANTAUTORI: Cerillon - Nannini. Sulla tua bocca mori-  
rò Groscolas. Ancora i nostri arrari. Ruffo. Giorlando -  
Branduardi. Abale E. De Angelis. Biko P. Gabriel. Quanta  
volte Martini. Notta rose U. Tozzi. Labirinto - Endrigo.  
L'entice a Laura - Locascioli. Hotel Supramonte - Da André.  
Vole - Branduardi. Adriano - Leuzi

12/RDCK & POP: On your radio Joe Jackson. Allentown  
8. Joel. Who can it be now - Men at Work. Things that  
dreams are made of - Laque. Blue eyes - E. John. Keep on  
working Townshend. Cuccurucucu Battisti. New gold  
dream (81 82 83 84) Simple Minds. Another brick in the  
wall - Pink Floyd. Raap the wild wind - Ultravox. Still life in  
mobile homes Japan. Do you really want to hurt me - Cul-  
tura Club. Regatta de blanc - Polica. Diesel - Finardi. Lost in  
the supermarket Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff Ellington. In the groove at  
the groove Webb. Rhapsody jr. - Lancelotti. Blue monk -  
Giuffrè. Bright day Gillespie. Anetolio - Rosa I wish I could  
shimmy like my sister Kate Boyd Senter. Blues free  
Shepp. Jim Wilkins. Daehoud - C. Brown. Beas folk song  
Hartberg. April in New York Fitzgerald e Armstrong con Tno  
Rimico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «La  
granduchessa di Gerolstein» - von Karajan. Io non ho cha-  
te, «Lo Zarewtsch» - Gazzera D'Amigo. The desert song -  
Sutherland. Johnny one note, «Bebes in arms» - M. Martin a  
Coro. Steno suonando le nostre canzoni - Goggi. Il pa-  
ciolino innamorato. «La gelah» - Pavese. Nobody else  
but me, «Show boat» - C. Laine. Selazione. «Funny feces»  
R. Hayes e Comp. Vocals. Rivoglio i miei vent'anni. «Anche i  
bancari hanno un'anima» - Brameri-Valeri. Benditen ge-  
lopp. «Prinz Mathusalem» - Boaskovsky. Suonate zingeri.  
«Contesse Maritza» - Zecchillo. It must be so. «Candida»  
M. Baker. So le stelle sorridenti quiete. «Addio giovinezza»  
- Pavase. Valzer. «Amore di zingaro» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti.  
Brown eyed handsome man - Buddy Holly. Fantasia di mo-  
tivi - Commodores. Alice - Armataid. Better than any-  
thing - Al Jarreau. Bill Bones and the white bird - Elton John.  
Be boe e lule rock roll - Lennon. Bring it all home - Rallyer.  
Blowin in the wind Dylan. All night America. A foggy day -  
Basssey. Another night - Warwick. Il ragazzo della via Gluck -  
Celentano. A beautiful thing - Minnelli. Banane boat day -  
Balelanto. Bugle call - Goodman. I'm so glad I'm stending  
here today - Cocker

18/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. I wenne be lo-  
ved by you - Monroa. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cale.  
Lotta love - Larson. Romanca - Last. So good so right - Im-  
agination. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias.  
Streets kids - Kool & The Gang. Treacendo - Bertà. Uh uh -

## FILODIFFUSIONE

Calentano. La valigia blu - Pravo. Movie box cer blues The  
Blues Brothers. Un gelato al limone - Conta. Fatlip - Plant The  
hustle - George Saxon. Water - Kriska Genz wien Falco. Si-  
lence and I - The Alan Parsons Project. Gat back John - Sha-  
kin and The Sunaels. Le strada brucia - Sorrenti. Sheddap  
your face - Dolcia. Illa - Castelnovo. Follow me - Lear. So-  
mething - Calvi. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Hoplessy de-  
voted to you - Newton John

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. Herden my heart -  
Quarterflash. (You said) You'da gimme some more - Kc &  
Sunshine Band. Open your heart - Human League. Una nota  
dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attento disc-jockey - Bon-  
gusto. New gold dream (81-82-83-84) Simple Minds.  
Night on bare mounite - Bob Jemas. Family affair - MFS8.  
Mockingbird - C. Simon & J. Taylor. Superstition - Quincy Jo-  
nes. Rome capocchie - Vanditti. The messaga - Grand Master  
Flash. Time square - Faithfull. Let's get on with you - Mani-  
low. Little thing called love - Neil Young Vanazie. New Par-  
gio. Good goodbye - G. Russo. All right - Cross. Africa To-  
to. Non siamo in pericolo - Pooh. Live in e alliance - Depeche  
Mode. Robin - Vanditti. Carol G. Russo. Doppio whisky  
Bongusto. Silvia - Zenobi

20/CONCERTO: Recital: Moustaki. E poi - Mina. Recital:  
Mitchell. Exodus - Bob Marley. Recital: James Brown. Bufo-  
lo Bill - Dalida & De Gragori. Recital: Hunter. Raccolta di  
successi - Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: New temptations  
Schlaks I em ma - Diana Ross Elegy Jethro Tull. Burning  
down one aide - Robert Plant. Core Céo vagabundo - Gal Co-  
sta e Veloso. Fantasia di motivi - Os Originals de Samba. Ma-  
gia d'amour - Pont. Allegro spiritoso - Battisti D'Amario.  
Cheriot Betty Curtis. Summertime - Hawes. The way you  
look tonight - Pepper. My funny Valentine - Brothers Can-  
di. Don't you know how much I love you - B. White. Eva -  
Tozzi. Accademica in classic - Accademia. Piccolo amore  
Ricchi e Poveri. Due buoni baile uated - Puente. Reelca - Gil.  
Andelucia - Luboff. Slaughter on Tenth Avenue - Goodwin.  
Paradies - Cate

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Alla breve in re  
maggiore (BWV 589). C. W. Gluck: Alceste. Overture. G. B.  
Pergolesi: Sonata in do maggiore, per due violini, viola e conti-  
nuo. J. Massenet: Invocazione (dalle musiche di scena per la  
tragedia «Le Erminie»). A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 2,  
per oboe, ghirona e continuo op. 13. M. de Falla: Fantasia  
baetica. C. M. von Weber: Jubel (Overture op. 59)

7/INTERLUDIO: J. B. Bach: «Goldberg Variationen». Ana e 30  
variazioni BWV 998

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CD CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo, per violino  
e violoncello op. 7 - W. Tatrai, vl.: E. Bendy, vc. B. Mertinu:  
Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana. M. Reger: In-  
troduzione Passacaglia e Fuga in si minore, per due pianoforti op.  
96. Soli A. e A. Kontaraky

9.10/COMPOSIZIONE PER LIUTO DEL '500: M.  
Adrianaasen (1550-1804): Madonna mia pietà. S. Molina-  
ro: Due Composizioni: Ballo - Salterello. Anonimo: Sei Den-  
ze. G. Pecoloni: Passamezzo della Battaglia A. Piccinini:  
Canzone a tre liuti - Soli K. Rappasmg. J. Hubacher e D. Kirsch

8.30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in sol mag-  
giore, per flauto, archi e continuo - Fl. H. M. Linde - Orch. d'archi  
del Festival di Lucerna. F. J. Haydn: Duo n. 8 in do maggiore,  
per violino e viola - J. Manzoni, vl.; G. Massias, vla. L. van  
Beethoven: Setteatti: duo per clavicemblo, due corni e due fagotti  
op. 71 - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brumer. J. J. Raff:  
Ode au printemps, per pianoforte e orchestra op. 78 - Soli. M.  
Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. G. Rossini: Duo in  
re maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.,  
K. Stoll, cb. A. Borodin: Notturno - Royal Liverpool Orchestra  
dir. C. Groves

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA  
SINFONICA E CORO DI ROMA: N. Rimsky-Korsakov: «Sché-  
hérazade», Suite sinfonica op. 35 - Vl. C. Laurit - Dir. I. Marke-  
vitch. I. Strawinsky: Sinfonia da Salini, per coro e orchestra -  
Dir. I. Markevitch - M° del Coro G. Lazzari. M. Revel: Daphnia e  
Chloe, Suite n. 2 - Dir. I. Markevitch

12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA ILDEBRANDO  
PIZZETTI (1880-1888): Fedra, Preludio - Orch. Sinf. di Milano  
della Rai dir. F. Caracciolo - Le pesce dell'anno da Quattro

Canzoni, per voce e quartetto d'archi - Sopr. E. Riberti - Quar-  
tetto della Scala - Augurio nuziale ana, per violini all'unisono e  
orch. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento -  
Due Composizioni corali su versi di Saffo all' giardino di Afrodite -  
«Piena sopra la luna» - Coro da Camera della Rai dir. N.  
Antonallini - Clitennestra, Preludio - Orch. Sinf. di Milano della  
Rai dir. P. Argento - I Pastori, per canto e orchestra - Sopr. A.  
Martino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Pizzetti

13.15/IL SOLISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikovski: Concar-  
to in sol maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 44 - Orch.  
Filarm. di Leningrado dir. K. Kondraschin. S. Prokofiev: Otto  
brani da «Visions fugitives» op. 22

14/FORME MUSICALI DEL '500: J. Johnson: Fantasia - Lt.  
J. Bream. G. P. da Palestrina: Il dolce sonno, Madrigale a 5  
voci - Compl. vocale «Ragensburger Domchor» dir H. Schrems  
A. Gabrieli: Ricerca del secondo tono - Compl. Wiener  
Blockflötensammlung. E. Moulinié: Ballet de son altesse: Ro-  
yale, Madrigale e ballo - Racit de la bouteille - Le juif errant -  
Air de la riducile - Pour les voix - La grand air a cinq. Compl.  
vocale strumentale Ensemble Polyphonique de Paris dir. C. Ra-  
vier. T. Susato: Due danze: Allemande - Ronda - Compl. stru-  
mentale Les Musiciens da Provence Instrumental Anciente

14.30/INTERMEZZO: M. Bakaliev: Tamara, poema sinfonico  
- Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Saint-  
Saëns: Concerto in si minore n. 3, per violino a orchestra op.  
81 - Vl. A. Grumiaux - Orch. dei concerti Lamoureux dir. M. Ro-  
senthel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggio-  
re, per undici fiati - Compl. di Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-  
TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do maggiore  
(12'40'') - Sinfonia n. 10 in re maggiore (13'09'') - Sinfonia n.  
11 in mi bemolle maggiore (18'39'') - Sinfonia n. 12 in mi  
maggiore (16'46'') - Orch. Philharmonia Hungarica

16/LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorki. Notturno in si  
maggiore op. 40, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.: A. Hole-  
cek, pf (53'7'') - Tama con variazioni op. 36 - Pl. R. Kvapil  
(14'42'') - Tno in sol minore op. 28, per violino, violoncello e  
pianoforte - Tno Beaux Arts (31'41'')

### 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Diverti-

mento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2 per due corni di bas-  
setto o clavicemblo e liogotto - Compl. di strumenti a fiato olande-  
se (18'15''). C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do maggiore per  
pianoforte - Soli. M. Candeloro (18'40''). G. Fauré: Cinque Me-  
lodies op. 58 su testi di Paul Verlaine Melodias de Venice - B.  
Kruyenn, bar.; N. Lee, pf (12'31''). E. Pariah-Alveres: Due  
Composizioni, per arpa: Romanza in le bemolle maggiore Gran-  
de Fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nordmann (8'56''). A.  
Copland: Appalachian spring, Suite dal balletto - Orch. Sym-  
phony dir. l'Autora (24'42'')

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto,  
per quartetto d'archi - Quartetto d'archi della ORTF - Barce-  
lo - scherzo, per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; B. Canino,  
pl. - Concerto op. 59, per archi, pianoforte, timpano, batteria  
Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Opera in un prologo  
e tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio  
Monteverdi. C. Baltrop e J. Nelson, sopri; A. Bierbaum e C.  
Watkinson, mappri; P. Ratineck, voce bianca; H. Ledroit, con-  
traltan; G. De Mey a C. Garla, teni; B. Holt, bar.; U. Gold e H.  
van der Kamp, bs.; Il Compl. Barocco dir. A. Curtis

22.50/UN VALZER: J. Strauss: Stonella dal bosco vien  
nese. Valzer op. 325 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W.  
Boskowsky

23-24/A NOTTE ALTA: G. Bononcini: Sinfonia in re mag-  
giore n. 10, 2 trombe, archi e basso continuo - Duo S. e M.  
Lords - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mar-  
ner. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore III Movimen-  
to: Poco allegretto - Wiener Symphoniker Orchestra dir. W. Sa-  
wallish. E. Granados: Oall'opera Goyascas, Intermezzo - Orch.  
Philarm. dir. H. von Kerajan. C. Monteverdi: Dolcisimo us-  
gnolo... Madrigale - Compl. Voc. e Strum. Società Cameristica  
di Lugano dir. E. Leohrer. C. Debussy: Dal quartetto in sol mi-  
nore op. 10: III Movimento: Andantino, doucement apressif -  
Quartetto Le Salle. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore,  
per flauto a basso continuo da il pastor Fido - S. Gazzelloni, fl.; B.  
Canino, clav. E. Elger: The spanish lady, Suite - Orch. dell'Aca-  
demy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner. J. Turine: Se-  
villana - Soli A. Segovia

## Domenica

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Feriali

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladini da la Dolomites. 19,05-19,15 Oai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» In collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

## MERCOLEDÌ 5

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Des kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Schlagerrevue Hits von gestern. 10,05 Matinée. 10,30 Joseph Zoderer: «Die Wälsche» (9). 10,50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11,15 - 11,30 Ludwig Steub: «Der Sommer in Tirol». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reisefieber - Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lenthaler. 18 Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol» (10). 18,15 Aus unserem Gästebuch. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. S. Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in g-moll, op. 40. N. Rimsky-Korsakoff: Sheherazade, op. 35. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbeno-zabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Domače živali. (9,15) Iz našega vsakdana. (9,45) Penkani. 10,10 Koncert Rai iz Milena: F. Schubert: Simfonija št. 3 v d duru. W. A. Mozart: Koncert v a duru za klavir in orkester. KV 414. J. Brahms: Rinaldo, kantata op. 50. Pieniata D. Tomič, tenorist N. Gedde: aforonistični orkester in zbor Rai iz Milena. vodi V. Schmidt. 11,50-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Repodija 20». 6. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega oddaje: zbor «Ivo Lola Ribar» iz Beograda, ki ga vodi M. Pančič, v Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (16) Folklor narodov. Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Dobro večer my Lady - bye bye moj ljubljenti», nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## DOMENICA 2

### Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe anschliesend Platzkonzert. 11 Bei schäner Sommerzeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentawain. 12,10 Werbalund und Musik. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksümliche Klänge. 14,30 Schlager Revue Hit's von gestern. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer. Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf: «Frau Hitt», «Paracelus im Bannwald» und «Der Flug über das Innthal». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. H. Wieniawski: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in d-moll; F. Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, Nr. 1 in B-Dur, Op. 99; L. van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 5 in Es-Dur, Op. 73. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
6,30 Kmetijske oddaje. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 - 13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Kukavičji Miheci». Napsal P. Zidar, dramaturgizirala M. Prepeluh. Cetrli del. Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas. (12) Toč ali kaba: baret za pasje dni. Izvajajo K. Kobal, N. Celzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 9. oddaja (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Kulturne srečanja. (15) Na počitnicah (ponovitev). (15,45) Turizem (ponovitev). (16) Studijski dnevi «Draga 1984» - neposreden prenos - vmes: Glasbene dimenzije. 19 Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 6

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Gute ummagaat - Tiroler Sinnenpräch in allen Labenlagen zusammengestellt von Dr. Friedl Haider. 10. Folge. 9,30 Operette! Operette! 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Musikparade. 17,05 Melodie zum Hinhören. 18 Portrait in Musik - Ein Sendung von Joachim Hendel. 19,30 Abend aktuell. 20 «Heut liegt was in der Luft» - Hörspiel von Jürgen Rüneu. Mit Jürgen Thormann, Horst Bollmann, Helmut Wildt, Barbara Adorf, Walter Pfeil, Klaus Nägele, Heinz Rade, Marie Kresne, Friedrich W. Beuschulte, Klaus-Peter Grap, Gerd Ouwern, Klaus Miedel, Friedhelm Ortmann, Ingrid Nauhaus und Heinz Thore Branding. Regie: Friedhelm Ortmann. 20,48 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbeno-zabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Konjčaki za vsakogar. (9,10) Zdravniški nasveti. (9,40) Črtice. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Repodija 20». 6. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (18) Festival slovenske popevke v Trstu v letih 1963-64 - vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album: L. van Beethoven: Fidelio, opera v dveh dejanjih. 19 Jutrišnji spored.

## LUNEDÌ 3

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksümliches Potpourri. 9,30 Schallackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt. 10,05 Matinée. 10,30 Frauenbildnisse in Tirol. 10,50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11,15-11,30 Aus unserem Kräutergarten. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aufspiel und gesungen. 16,30 Musikparade. 17,05 Melodie zum Hinhören und gehorchene Herzen. 18 Die Welt macht Musik. So klingt's bei unseren Nachbarn. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Begegnung mit der Oper. G. Rossini: «Semirami» Querschnitt durch die Oper. Ausl.: Joan Sutherland, Marilyn Horne, Joseph Rouleau, John Sergie, Spiro Malas: Der Ambrosian Opera Chorus: Das London Symphony Orchestra; Dir.: Richard Bonynge. 21 Erzählungen. Wolfriedrich Schnurre: «Auf der Flucht». 21,15 Rhapsody in Blue: Die George Gershwin Story. 6. «George Gershwin» Abschied vom amerikanischen Traum?». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbeno-zabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar. (9,10) Dtroški kotiček. (9,40) Film. 10,10 Koncert Simfonikovega RTV Ljubljana: U. Vrabec: Mala simfonija. C. M. von Weber: Konzert für Violoncello in orkester, op. 73. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. Morje. Klarinetist A. Zupan, dirigent S. Nubad. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Repodija 20». 6. del vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s tekmovalni in revij: zbor «Tita Ribar» in Otroški zbor iz Tepogljana, ki ju vodi G. Famea, naravi v Tapogljana. 24. jani, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (18) Plešna ure sode - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografije, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## VENERDÌ 7

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Musik aus anderen Ländern. 10,05 Die Welt der Frau. 10,35 Matinée. 11 Portrait in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Musikparade. 17,05 Sommersound. 84. 18 Für unsere Kleinen. Dimitri Inkiow: «Orkel Toni». «Das Balys» und «Wie wir Tante Dora aufgeklärt haben». 18,30 Lass's es sauba klingen: «Volksmusikinstrumente». 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Große Pianisten. 21,10 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. A. Vivaldi: Concerto für 2 Oboen, Streicher und Continuo. Ausl.: I Musici - Heinz Holliger, Oboe und Maurice Bourque, Oboe. W. A. Mozart: Serenade Nr. 3 in G-Dur, KV 525. Ausl.: Engländer: Kammerorchester. Dirigent: Daniel Barenboim. F. Schubert: Impromptu, Op. 145 in As-Dur. Pianist: Alfred Brendel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbeno-zabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Domače živali. (9,10) Potopoh Ludviga (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: «Cembalo ensemble». 11 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Repodija 20». 6. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine ne ploščah: Slovenski madrigalisti, ki jih vodi J. Bole, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (18) Plešna ure sode - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPRTI PROSTOR: Klasični album: nebožna glasba. (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 4

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann i a Musi hear... Georg von Kaufmann, Sigi Ramstötter und die Teisendorfer Tanzmusik. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. Es wirken mit: die Aulhamer Klarinettenmusik, die Schiastl Madln, der Männervereinigung Bozen, das Maultrommelduo Mayr, der kleine Chor des MGV Bozen, die Geschwister Forster und die Zwos Heacha Seppn. Präsentation: Rudi Gampner - Leitung: Helga Wiedenhofer. Teilaufzeichnung eines Volksmusikabends im Dorf Tirol am 29.10.1983. 11,45 Heitere Musikparade. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Musikparade. 17,05 Freie Musik. Shaw. 18 Der Kinderfunk. Antonio di Fresco: «Das Rätsel der gestohlenen Klarinatten». 18,30 Für Kammermusikfreunde. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operetta. 21 «In Nacht und Eis» - Fridtjof Nansens Nordpol Expedition - 10. Folge. Ein Hörbild von Herbert Ruland. 21,20 Jazz - Meister der Trompete. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbeno-zabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Konjčaki za vsakogar. (9,10) Zdravniški nasveti. (9,40) Niti življenja. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Repodija 20». 6. del vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. (15) Mladi mladim. (18) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) R. Selgato: «Ali naj te z lištem posujem?». Radijska igra. Režija: M. Kragelj. Produktor: Radijski oder Iponovitevi. 19 Jutrišnji spored.

## SABATO 8

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger: «Volksmusikinstrumente». 9,30 Von Melodie zu Melodie. 10,05 Matinée. 10,30 Wilhelm Rudnig: ger erzählt Märchen am Vormittag «Der traurige König». 10,50 Die Welt macht Musik. So klingt's bei unseren Nachbarn. 11,35 Ein Sommer in den Bergen. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Von «Soft» bis «Heavy» kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Werner Menapace. 18 «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger - «Das Grasschnooten». 18,15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Ledurner: «Die Komtessrouten». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbeno-zabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar. (8,45) Konjčaki za vsakogar. (9,10) Potopoh Ludviga (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12,15) Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Grmade po gorah gore - (15) Diskorama - (18) Po svetu sem in tja - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kaba: baret za pasje dni. Izvajajo K. Kobal, N. Celzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 10. oddaja. (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di C. Sordi (in coll. Rai). 10,30 Massa Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batuzzi, realizzato da F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - vir antvorten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La mort de St. François. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'apostolo della preghiera», intenzione del S. Padre per il mese di settembre, commentata dal P. A. Dionisi - «Segno di contraddizione», meditazioni del P. G. Giorgianni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les racines chrétiennes de l'Europe. 21,50 Tha Church: Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In radiazione: P. I. Da Torrica. P. G. Giorgianni. N. Azzini. P. Corneli. F. Salerno. R. Mascetti e S. Fratolillo. 20,20 Papst, Religion und Wissenschaft. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le dialogues avec l'Islam. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Luigi Ronca, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Conversazione». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quoti-

diano d'attualità. 21,30 Audience de Jean-Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Se Won-Park, tenore; al pianoforte Kyoung Soon-Kwon. Musiche di autori coreani. G. Bizet. G. Donizetti e G. Meyerbeer. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. 20,20 Jugendforum: Wellenbummel für Nichtsehende. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des Canadiens à Rome. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della sarenità, per gli infirmi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cant'anni... in buona salute!», un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo - «L'analfabetismo: Male oscuro della nostra società», un programma del P. G. Tebaldi. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'homme abîmé. 21,50 Letter Box. 22,10 Chartas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. A. Zamperini. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche per la Natività di Maria Santissima, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dietro il pentagramma: Il Trovatore», un programma di G. Angeloni. 20,20 Dia Frohbotschaft zum Sonntag aus Bolivien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ensemble avec Marie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia dal Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità dalla Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiianza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben calaudata rotta delle

## PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri a da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

## In crociera il mare è più mare SIOsa • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zo Martini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



## LAMPI CREATIVI

di ITALO MOSCATI

**C**'è dello spirito nell'idea di organizzare un festival teatrale in un vecchio convento del '600, adibito successivamente a grande albergo per stalloni da riproduzione (lì pare che abbia concepito tanti puledrini di razza il grande Ribot). Di questo spirito hanno dato prova Gabriele Ferraboschi e il Teatro delle Briciole di Reggio Emilia: se il luogo fu tanto illustre, fra monaci in orazione e stalloni in funzione, forse può esserlo, e ancor più potrà esserlo in futuro, quando si raccoglieranno i frutti di ciò che il Teatro delle Briciole, nome assai modesto, ha saputo seminare.

La trovata del festival, che ha dato valore e curiosità all'iniziativa, è stata quella di proporre in pochi giorni una serie di spettacoli esemplari del «microteatro». Che cos'è il «microteatro»? Una nuova tendenza di puledrini della scena che attendono di diventare stalloni? Una nuova moda? Un'uscita polemica contro il grande teatro che spende tanto denaro e che sfoggia ore e ore di rappresentazione per sentirsi più forte? Una pulce che tenta di fare solletico all'elefante dello spettacolo impegnato in guerre stellari?

Tutto o forse, meglio, nulla di tutto questo. Per capire basteranno pochi ma, a mio avviso, significativi esempi. Katy Daville è una ragazza francese sui trent'anni, che arriva in scena vestita come un vampiro o come Grace Jones, la cantante nera che ama tanto somigliare a una pantera. Esegue un monologo con acquario. C'è, su un tavolo, un piccolo acquario nel quale Katy cala, in una progressione narrativa che prelude a un finale clamoroso, bagnanti (pupazzi), sottomarini (giocattoli), palombari, pesci di ogni tipo e persino uno squalo che come nel film di Spielberg azzanna una giovane fanciulla nuda incautamente inoltratasi fra le onde. È un cre-

scendo continuo di emozioni e di ironiche annotazioni finché, in un gorgo da lei stesso creato, Katy precipita dentro l'acquario sparando insieme con i vari oggetti, pesci e personaggi, come se improvvisamente si fosse aperta la voragine di un lavandino. Lo spettacolo, pregevole per intensità e ricchezza di stimoli, si intitola



*Il Teatro delle Briciole in 20 minuti sotto i mari*

*20 minuti sotto i mari* e infatti dura venti minuti, ma soddisfa ugualmente e più di certi spettacoli interpretati da mattatori di primo o secondo pelo.

Christian Carignon è anzianotto e brutto, con una gran testa di capelli irti e un vecchio smoking pieno di toppe. Christian ha con sé un tavolino e una valigia. Sul tavolino, con pochi gesti, edifica addirittura una città e la fa vivere, dal mattino alla sera, con i semafori che si accendono e si spengono, con i netturbini che raccolgono le immondizie alle prime luci dell'alba e con i poliziotti in ronda nelle ore di buio profondo. Nella valigia, invece, c'è un deserto di sabbia. Un camionista tenta di percorrerlo e si ferma, quando scendono le luci, sotto le palme di un'oasi, mentre poco lontano la città accende le

luminarie di una notte di festa. Come fa Christian? Adopera mille e un oggetto, dallo spillo al tappo, dal gomito alla molletta, per alzare case e aprire strade, far viaggiare vetture e tagliare le grandi onde di sabbia di un deserto (che, ricordo, sta in una valigia).

Michele Sambin non gioca e crea con la miniatura. Entra in sce-

na imbracciando un contrabbasso. Sulle spalle ha una specie di faretra con tante frecce luminose. Comincia a suonare e, ad una ad una, estrae le frecce e le infila nel corpo passivo dello strumento che colpo dopo colpo appare in conclusione come San Sebastiano al martirio (e, infatti, lo spettacolo, anch'es-

so non più lungo di un quarto d'ora, si chiama *Se San Sebastiano sa pesse*). La recita termina quando lo strumento, imprigionato e trafitto, emette disperati lamenti che diventano un suono straziato, musicalmente inedito. Quale lezione trarre da questi esempi di microteatro?

Una ovvia è quella, già prima evidenziata, di apprendere che esiste chi con pochi mezzi e tanta intelligenza sa farsi apprezzare. Ma ce n'è una seconda, forse ancora più importante. Il microteatro è figlio di un'arte povera che punta esclusivamente sulla creatività e sulle idee. È una mercanzia, si fa per dire, che circola poco a tutti i livelli. È sufficiente fermarsi un attimo, dal premere il telecomando o dal sedersi a cinema o a teatro, per mettere a fuoco un pericolo terribile: lo spreco di tempo per proposte magari grandiose e strombazzate di scarso valore. Per cui ben venga il conciso microteatro, miniera di lampi creativi. ●

## IL TEATRO E' PANE E AMORE



di GIUSEPPE GENNARO

**A**bbonzatissima, stanca ma contenta, vivace e loquace, Laretta Masiero è al culmine di una lunga estate di lavoro trascorsa sulle tavole dei palcoscenici di mezza Italia. Ha infatti interpretato, nella commedia *La brocca sciocca* tratta da Menandro, il ruolo di Scaltrippe, accanto a Mario Maranzana nei panni del burbero Furastico. L'opera è diretta da Stefano Satta Flores, che insieme a Marina Pizzi ne ha anche curato l'adattamento. Un lungo tour, che ha privilegiato le piazze «estive», ha portato la compagnia, dopo la prima al Teatro delle Fontane di Villa Torlonia a Frascati, da Siracusa a Pescara, da Pompei a Cefalù, da Agrigento a Viterbo.

Una bella faticata questa

tournee, tanti spettacoli al Sud, il caldo...

«Sono allenata, ho già fatto teatro estivo con *Lisistrata* e *Le donne al parlamento*. In questo periodo poi sono ritornata in piena attività: quest'inverno ho lavorato con Renzo Palmer in *Felice Pasqua*, attualmente sono impegnata in questo Menandro e a settembre tornerò a far coppia con Palmer in *Esco dalla tua vita in taxi*».

Come è arrivata al ruolo di Scaltrippe?

«Satta Flores è venuto a propormelo in Svizzera, dove lavoravo in televisione; è un attore che mi è sempre piaciuto e che stimo perché è un vero professionista, intelligente e preparato».

Che tipo è questa Scaltrippe?

«È una governante, un personaggio molto divertente, che crea il meccanismo della storia con i suoi pasticci. Entro in scena in un mo-

do molto buffo, cantando e con una gallina che sto spennando tra le mani. È un'idea di Satta Flores, mi è tanto piaciuta e anche per questo ho accettato di fare la commedia. Un ingresso che fa il verso alla vecchia rivista: Wanda Osiris spargeva rose, io butto penne di gallina».

Lei ha fatto teatro, televisione, un po' di cinema. Qual è il suo vero amore?

«È il teatro, che è tutto, è il pane, è quello che ho sempre scelto... Il cinema l'ho fatto per riempire dei vuoti, di televisione ne ho fatta tanta con molte soddisfazioni, anche se ora la Rai sembra avermi dimenticata. Forse perché le donne dopo i trenta o i quaranta non hanno più spazio nei programmi televisivi. Certo che, pure se me li offrissero, i quiz non li farei, li lascio a chi li sa fare...».

Foto BRUNO CALVO

**I CAMPIONATI DEL MONDO DI CICLISMO SU STRADA**



# **MOSER CONTRO TUTTI**

**TENTERA' DI RIPETERE  
A BARCELLONA  
LA VITTORIA DEL '77  
IN VENEZUELA:  
IL SUO AVVERSARIO  
PIU' TEMIBILE  
E' LO SPAGNOLO  
MARINO LEJARRETA**

di **PAOLO ZAULI**

**D**omenica 2 settembre a Barcellona si svolgono i cinquantunesimi Campionati del Mondo di ciclismo su strada, i terzi che hanno luogo in terra iberica, i secondi sul circuito della città catalana.

La grande rassegna ciclistica iridata ha per suggestiva cornice la collina del Montjuich (monte dei Giudei), la stessa che nel 1973 vide la vittoria ►





RAIUNO  
DO 2 ORE 14



*Francesco Moser in  
azione durante  
l'ultimo Giro  
d'Italia, da lui vinto.  
A sinistra,  
Marino Lejarreta*



## IL MONTJUICH DI BARCELONA

Il grafico illustra il circuito di Montjuich, a Barcellona, dove si disputeranno i

## I VINCITORI PER NAZIONE

BELGIO 21 - Ronsse (1928 e '29); Kaers (1934); Aerts (1935); Meidenberg (1937); Kint (1938); Schotte (1948 e '50); Van Steenberghe (1949, '56 e '57); Ockers (1955); Van Loy (1960 e '61); Beheydt (1963); Merckx (1967, '71 e '74); Monseré (1970); Maertens (1976 e '81). / ITALIA 11 - Binda (1927, '30 e '32); Guerra (1931); Coppi (1953); Baldini (1958); Adorni (1968); Basso (1972); Gimondi (1973); Moser (1977); Saronni (1982). / FRANCIA 6 - Speicher (1933); Magne (1936); Bobet (1954); Darrigade (1959); Stabinski (1962); Hinault (1980). / OLANDE 6 - Middeldijk (1947); Janssen (1964); Ottenbros (1969); Kulper (1975); Knetemann (1978); Raas (1979). / GERMANIA OCC. 2 - Müller (1952); Altig (1966). / SVIZZERA 2 - Knecht (1946); Kubler (1951). / INGHILTERRA 1 - Simpson (1965). / USA 1 - Lemond (1983).

Campionati mondiali di ciclismo su strada. È lungo 13,450 km e la distanza da coprire è di 256 km, di cui 100 in salita. Nel '73 vinse qui Felice Gimondi.

## QUATTRO GIUDIZI SUL CIRCUITO

Che tipo di impegno atletico impone ai corridori il circuito di Montjuich? Ecco cosa ne pensano quattro sicuri protagonisti dei 51<sup>o</sup> Campionati Mondiali di ciclismo su strada.

### FRANCESCO MOSER

Trentatré anni, recordman dell'ora, vincitore del Giro d'Italia.

«Nel circuito di Montjuich c'è un po' troppa salita, ci voleva un bel tratto di pianura almeno dopo la salita verso l'arrivo. Mi sarebbe piaciuto di più. Qui invece di ritmo non è nemmeno il caso di parlare: tra salite, curve, strappi e salitelle si spezza continuamente. È un tracciato sicuramente duro. Quindi bisognerà usare molto la testa per amministrare bene le proprie forze e avere energie da spendere al momento opportuno, cioè negli ultimi tre giri».

### LAURENT FIGNON

Parigino, 24 anni, ha vinto gli ultimi due Tours de France.

«Questo del Campionato Mondiale è un circuito che diventa molto impegnativo soltanto se ci sarà battaglia fin dall'inizio, ma che potrebbe non essere invece selettivo se nei primi 150 chilometri il ritmo si manterrà blando. Da parte mia il recente Tour vinto con più di dieci minuti di distacco sul connazionale Hinault lascia ben sperare e... Non soltanto perché Bernard sia stato l'ultimo francese a vincere un Mondiale (Sallanches, 1980)».

### GREG LEMOND

Americano, 23 anni, campione del mondo in carica.

«Del tracciato di Barcellona so che è difficile, non temo comunque al-



Francesco Moser



Greg Lemond



Marino Lejarreta

cun confronto: in salita non sono certo un brocco. Gli spagnoli correranno sulle strade di casa e per di più su un terreno a loro confacente. Sapré comunque difendere la maglia iridata a spada tratta, per vincere poi il Mondiale italiano di Montello nell'85 e disputare in America, l'anno successivo, la prova iridata nella veste del campione che dopo tre anni consecutivi cerca ancora di vincere».

### MARINO LEJARRETA

Campione spagnolo, portacolori della nazionale iberica.

«Qualcuno ha scritto e detto che il percorso del Mondiale lo hanno fatto apposta per me. Ci sono più o meno cento chilometri di salita: la cosa non può farmi che piacere. Ma da qui a dire che l'hanno studiato per me c'è di mezzo tanta malafede. Mi sono preparato a puntino perché voglio lottare per vincere. Un anno fa in Svizzera il tracciato era impegnativo ma la salita non era del tipo che piace a me. Barcellona invece fa al caso mio. Di sicuro non potranno fare grandi cose i velocisti».

### MOSER/segue

di Gimondi, settimo italiano a conquistare il titolo mondiale. Rispetto a quella prima edizione il tracciato è stato accorciato (km 13,450 contro i 14,600), la distanza totale da coprire è comunque aumentata, da 249 a 256 chilometri, e soprattutto ci sono più salite, da 84 a 100 chilometri. Ai quattro chilometri iniziali di leggera discesa segue un tratto di continua salita, con alcuni tornanti al vertice che toccano il 15 per cento di pendenza; un paio di chilometri in picchiata e poi di nuovo salita fino all'arrivo. Il tutto moltiplicato per 19, quanti sono i giri da percorrere per completare il circuito.

Che il percorso dia le migliori garanzie tecniche è testimoniato dall'ordine d'arrivo dell'edizione del 1973: al traguardo si presentò un gruppetto di quattro fuggitivi che rappresentava il meglio della gerarchia internazionale di allo-



Laurent Fignon

ra Gimondi batté in volata il belga Maertens —, considerato il delfino di Merckx —, lo spagnolo Luis Ocaña e lo stesso Merckx. Da allora sono trascorsi undici anni e il ciclismo, che già era povero rispetto a quello dell'epoca d'oro, è oggi ancora più fragile. Si parla molto, nel mondo delle due ruote, di fasi di transizione: in effetti si passa da una fase di transizione all'altra non muovendo passi indietro ma, certamente, neppure avanti. Che Francesco Moser riesca a dominare la stagione su tutti i terreni — dal record dell'ora (ottenuto a Città del Messico compiendo 51 chilometri e 151 metri, alla Milano-Sanremo, al Giro d'Italia — a trentatré anni non è solo frutto di classe, di tecnologia e di scienza medica: c'è anche la pochezza del campo avversario. Saronni è in «ferie pagate» da oltre un anno; Hinault ha trascorso più o meno lo stesso periodo in malattia e convalescenza (ha subito un intervento chirurgico

co a un ginocchio) fino all'ultimo Tour; il ciclismo belga è ormai fatisciente; quello olandese è quantomeno invecchiato, cristallizzato nei soliti nomi che quest'anno non hanno praticamente vinto nulla. Non è un caso che da una stagione a questa parte abbiano trovato tanto spazio rappresentanti di scuole nuove, quali Kelly (irlandese) e Lemond (americano), vincitore dello scorso Mondiale di Altenrhein in Svizzera.

L'edizione di quest'anno si presenta quindi senza precisi punti di riferimento. Potrebbe essere finalmente la volta buona per la Spagna, che non è mai riuscita a vincere una maglia iridata su strada. Il massimo traguardo raggiunto dagli iberici nel Campionato mondiale è stato il secondo posto conquistato da Luciano Montero nel 1935; in seguito, solo tre terzi posti: nel '67 con Saez, nel '73 con Ocaña e nell'80 con Juan Fernandez. Tenendo presente il fattore campo, le caratteristiche del percorso e le indiscutibili qualità dello spagnolo Marino Lejarreta, il favorito potrebbe anche essere lui. Nomi d'obbligo, naturalmente, quelli di Fignon (il francese vincitore degli ultimi due Tour), Lemond, Hinault e Kelly, dominatore delle «classiche» di primavera e forse il migliore specialista attuale delle corse in linea. Tra i più accreditati, inoltre, il nostro Moreno Argentin, Van der Velde e Alberto Fernández. La squadra più forte, tuttavia, dovrebbe essere quella francese, anche se le rivalità esistenti fra i troppi «galletti» del pollaio possono giocare brutti scherzi.

Infine gli italiani: la nostra punta di diamante è sicuramente Francesco Moser che ha già vinto un Mondiale nel '77 a San Cristóbal (Venezuela) e che può senz'altro puntare al bis, anche in considerazione del fatto che la nostra nazionale è per tradizione la più compatta e disciplinata.

Comunque, qualsiasi verdetto venga sancito da questo campionato, rimane la certezza di un grande appuntamento: il prossimo anno, per la settima volta, l'Italia ospiterà i Mondiali. Lungo le strade del Veneto, nel Montello, rivincite e conferme avranno luogo il 1° settembre 1985.

PAOLO ZAULI

Foto OLYMPIA

## PRETURA DI MESSINA

Il Pretore di Messina in data 26/4/1983 ha emesso la seguente sentenza (N° 10267/81 R.G.), esecutiva il 19/12/83, contro DE STEFANO ANTONINA fu Nunzio e fu Di Stefano Paola nata a Messina il 7/2/1932 ed ivi residente in via del Santo n. 272 c/o Corrao Giovanna, imputata del reato p. e p. dall'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406, per avere posto in commercio e detenuto per la vendita n. 84 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte a fini di lucro.

In Messina il 17/9/1981

### OMISSIS

condanna la suddetta, concesse le attenuanti generiche, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Sostituisce la pena detentiva come sopra inflitta con quella della libertà controllata, per mesi quattro. Ordina la pubblicazione, per estratto, della presente sentenza sui giornali *Gazzetta del Sud* e *Radiocorriere TV*.

Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca e la distruzione del materiale sequestrato.

Per estratto conforme all'originale.

Messina, 18/7/1984

Il Direttore di Cancelleria  
(Aldo Jannuzzi)



## MASTICA amaro

il buongustaio  
che non riesce  
ad abituarsi alla sua  
protesi. Figurarsi la sua  
gioia quando scopre la  
grande amica super-polvere

## orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

## PRETURA DI MONTE SANT'ANGELO

Il Pretore di Monte Sant'Angelo, dr. Renato Liguori, in data 6 aprile 1984 ha pronunciato la seguente

sentenza contro  
**LULLO RICCARDO, nato ad Andria il 19/11/1940, ivi residente,**

**imputato**  
del reato p. e p. degli art. 1-13-17 legge 22/4/1941, n. 633 e art. 1 legge n. 406/81 per aver detenuto per vendere n. 146 musicassette, sprovviste del timbro SIAE. In Monte Sant'Angelo il 29/9/1983, con la rec. spec. reit. infraq.

**omissis**  
condanna il suddetto alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 550.000 di multa. Pubblicazione per estratto della condanna su *La Gazzetta del Mezzogiorno* e *Radiocorriere TV*.

Confisca e distruzione reperto. Per estratto conforme per uso pubblicazione.

Monte Sant'Angelo, 2/8/1984

Il Direttore di Cancelleria  
(Giovanni Vergura)

Nella tua vita hai scritto

lettere d'amore  
lettere d'amicizia  
lettere d'affari  
lettere di auguri  
lettere di ammirazione  
lettere di presentazione  
lettere di raccomandazione  
lettere d'invito  
lettere al direttore  
lettere commerciali  
lettere di prenotazione  
lettere-lettere  
lettere di protesta  
lettere di proposta  
lettere di domanda  
lettere di risposta  
lettere d'impulso  
lettere di ordinaria  
amministrazione  
lettere di ordinaria follia...

Adesso scrivi anche

**lettere  
di libertà**

diventando socio e partecipando alle  
campagne di Amnesty International



**AMNESTY  
INTERNATIONAL**

In difesa dei Diritti dell'Uomo

AMNESTY INTERNATIONAL. Sezione  
italiana 00195 ROMA. Viale Mazzini 146  
Telefoni 06/38.08.98-06/38.94.03.  
C/C Postale 22340004

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C. Postale \_\_\_\_\_

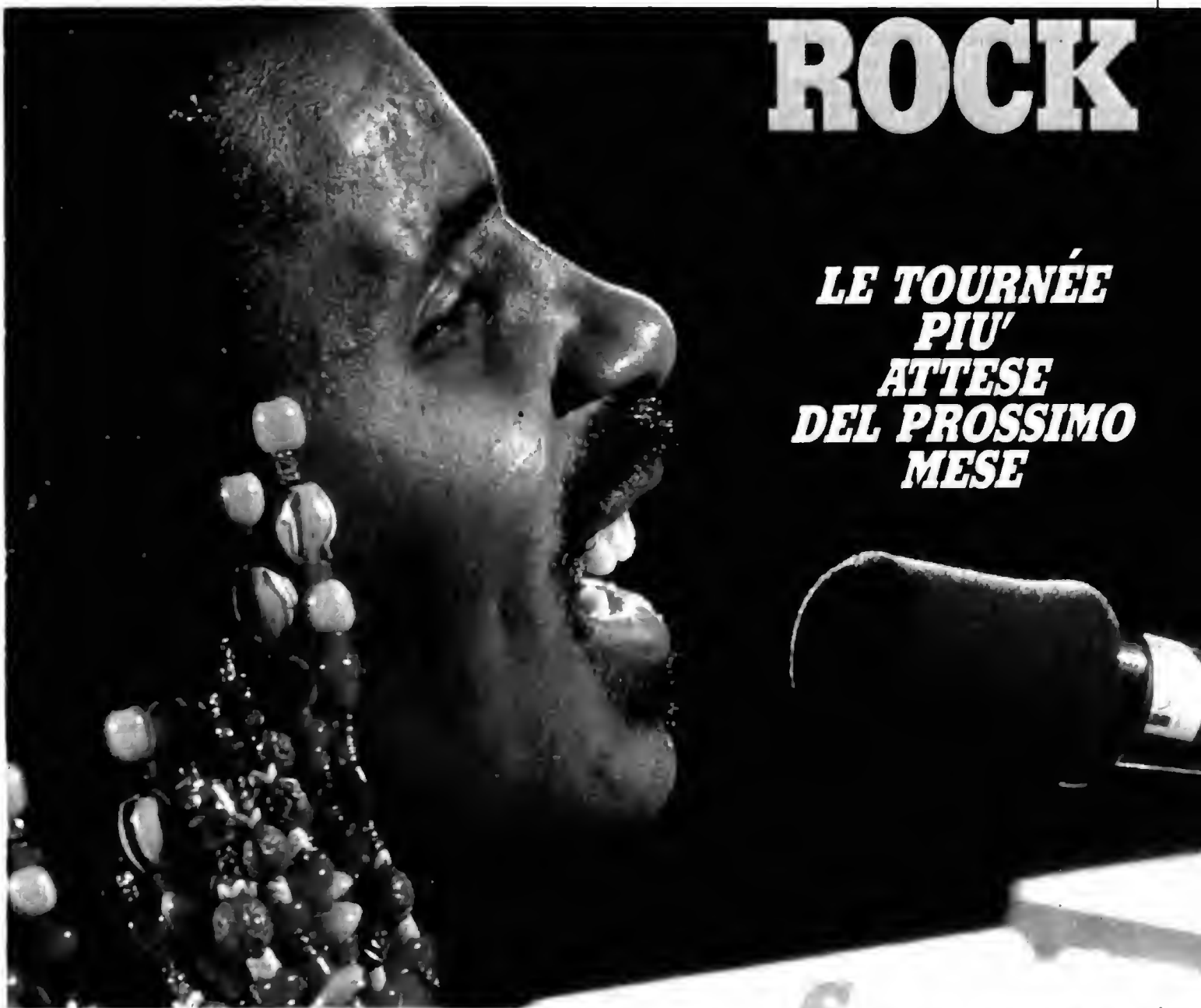
Italmarco + Associati



# SETTEMBRE

## ROCK

**LE TOURNÉE  
PIU'  
ATTESE  
DEL PROSSIMO  
MESE**



di MARIO GAMBA

**I**l primo e l'ultimo hanno una cosa in comune. Intendiamo il rockman americano che verrà in tournée all'inizio del mese di settembre e quello che ci verrà alla fine. Cos'hanno in comune? Solo il nome. Il nome che Stevie Wonder portava quando era ragazzino, all'inizio della carriera, era Little Stevie. E Little Steven (una piccolissima differenza, come si vede) è il nome che ha deciso di darsi il chitarrista Steve Van Zandt, notissimo come membro della E-street band di Bruce

Springsteen, da quando si è messo in proprio.

Stevie Wonder sarà a Milano il 1° settembre, poi a Roma il 3 e a Verona (Arena) il 5. Little Steven suonerà per la prima volta nel nostro Paese in alcune date (ancora non fissate) di fine settembre. Il «Boss», il suo ex leader, il grande Bruce Springsteen, è sempre una chimera per il pubblico italiano. Dobbiamo accontentarci di un valido luogotenente. Non è proprio la stessa cosa.

Quanto a Stevie Wonder, sarà davvero la volta buona? Un falso allarme è stato già dato il 24 luglio scorso, dopo i fallimenti delle

### STEVIE WONDER

*Il re del «soul» canta a Milano  
il 1° settembre, a Roma  
il 3 e all'Arena di Verona il 5*

trattative in altre tre o quattro occasioni. È un giallo. O una commedia grottesca? In ogni caso il cantante cieco re del «soul» stavolta viene dato per sicuro. E allora sarà festa grande per gli amanti del rhythm and blues squassante, delle ballate sentimentali di sapore gospel, insomma della musica nera ad alta tensione.

Ma fino a un minuto pri- ►

# SETTEMBRE ROCK

ma dell'inizio del concerto milanese sarà bene non aspettarsi niente. E non è detto che i troppi rinvii non abbiano rovinato la festa in anticipo a qualche fan.

«C'è stato un momento, forse troppo breve, in cui Vienna era diventata la nuova capitale del rock. Non chiedetemi perché: non vi saprei rispondere. Vi posso solo dire che mi sarebbe piaciuto starmene lì per un paio d'anni ma non mi è stato possibile. Ho invidiato molto David Bowie che è rimasto a Vienna, in perfetta solitudine, per un anno. È ciò che bisognerebbe fare». E questo che parla chi è? È Warren Cann, batterista degli Ultravox. Le sue nostalgie per Vienna risalgono al 1982, oggi forse non ne ha più e,

anche se ne avesse, non andrebbe certamente a raccontarlo in giro. Il suo gruppo — che sarà in tournée dal 2 settembre (Taranto) al 10 (Milano) passando per Napoli il 3, Roma il 4, Firenze il 5, Bologna il 6, Genova il 7, Mestre l'8, Torino il 9 — ha lasciato dietro le spalle quelle atmosfere «viennesi» per cui era diventato famoso a partire dalla prima apparizione nel 1976.

La prima prova discografica degli inglesi Ultravox era stata



## ULTRAVOX

**Dal 2 al 10 settembre in Italia.  
Da Taranto a Milano passando  
per Napoli, Roma, Genova...**

patrocinata da Brian Eno, un vero mago (molto ambizioso, molto «sperimentale») delle miscele sonore ottenute con gli apparecchi elettronici. Lasciò certo una forte impronta.

Con loro c'era nei primi tempi il cantante John Foxx, che divenne ben presto il cervello e la bandiera del gruppo. Dopo tre album Foxx se ne andò. Rimase Billy Currie, però, l'uomo del sintetizzatore. Era un musicista in grado di prendere il comando e di continuare a tenere Vienna come punto di riferimento. Fino a quando gli Ultravox si stancarono di avere i cuori in Mitteleuropa e decisero di darsi un tono «dance». Decisione diventata operativa negli ultimi due album pubblicati, *Quartet* e *Monument the soundtrack*. La critica è perplessa.

Dopo le brevi apparizioni dell'inizio estate, a Viareggio e a Saint Vincent, il trovatore rock Mike Oldfield si farà ascoltare per bene dal pubblico italiano in settembre. Il 4 sarà a Genova, il 5 a Roma, l'8 a Viareggio, l'11 a Milano, il 12 a Verona. Secondo le prime informazioni il giorno 12 a



## BON SCOTT

**È la voce degli Ac/Dc. I cinque  
australiani con il loro rock duro il  
4 settembre a Milano e il 5 a Roma**



Il gruppo probabilmente a Verona il 12 e a Roma il 15 settembre



Verona dovrebbero esibirsi anche i Queen. Poiché la cosa non è possibile, sarà diverso il giorno o sarà diversa la piazza. Il 15 — dice la stessa fonte — il gruppo darà un concerto a Roma.

Il grosso pubblico italiano, anche quello che non va ai concerti e se ne sta tutte le sere seduto davanti alla televisione, ha conosciuto i Queen quando hanno cantato *Radio ga ga* all'ultimo Festival di Sanremo. Sono una ditta peraltro collaudatissima: dal 1973 lavorano con regolarità, senza alti e bassi. Chiaro che le loro chances più recenti sono affidate al look «macho» (tipo locale gay newyorkese) del cantante Freddy Mercury. Fanno una musica di cui è stato detto che ha «un'eleganza aggressiva». Sono di derivazione hard-rock ma invece di prendere la strada dell'heavy metal hanno preferito smussare le asprezze e raffinare i loro prodotti. La canzone più famosa dei Queen è a tutt'oggi *Somebody to love*, uscita nel 1976.

Rock pesante, pesantissimo, heavy metal vero e proprio, ma probabilmente il più dignitoso e sincero in circolazione, è invece quello che fanno gli Ac/Dc. Suoneranno il 4 settembre a Milano e il 6 a Roma. Sono cinque australiani in attività dai primi anni Settanta. Il

loro punto di forza, il simbolo della band, è il chitarrista Angus Young. Un film piuttosto pregevole girato nel 1979 nel corso di un concerto degli Ac/Dc al Pavilion di Parigi, lo mostra con i suoi pantaloncini a mezza gamba e



**MIKE OLDFIELD**

Appuntamento con il «trovatore» rock il 4 a Genova, il 5 a Roma e poi Milano, Viareggio e Verona

l'aria da collegiale discolo, impegnato in corse e salti parossistici sul palco. Ma i suoi assoli, per quanto retorici, non sono affatto da buttare via.

Piuttosto «duri» anche i Clash, che suoneranno a Cava dei Tirreni il 6 settembre, a Roma il 7, a Reggio Emilia l'8, a Firenze il 9, a Genova il 10, a Torino l'11. Ma loro stanno sul versante post-punk con l'aggiunta di un forte impegno di natura politica. Recentemente le tracce del punk sono scomparse del tutto e sono molto aumentate quelle di tipo reggae. Il loro leader, Joe Strummer, ha esordito lanciando messaggi un po' anarchici e un po' «nazi» (era l'anno 1977), ma poi si è schierato esplicitamente con i rivoluzionari del terzo mondo, con i giovani e i disoccupati londinesi, eccetera. Alcuni titoli di album dei Clash come *Sandinista* e *Combat rock* la dicono lunga sulla loro ispirazione.

Infine, per nove concerti dall'8 al 18 settembre, avremo qui da noi i Talk Talk. Sono inglesi, fanno il cosiddetto pop melodico, assomigliano ai Duran Duran ma in versione meno danzante. Efficienti e puliti. Insomma; non hanno niente da dire ma lo dicono bene.

MARIO GAMBA

Foto MENCARINI - SYGMA/G. NERI

### I PRIMI DIECI

- (1)\* **1** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (2) **2** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (3) **3** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (6) **4** Sound lika a melody - Alphavilla (WEA)
- (4) **5** Girls just want to have fun - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (5) **6** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (7) **7** La colaglala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (8) **8** I treni di Tozaur - Alice a Battiato (EMI)
- (10) **9** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (9) **10** Giulia - G. Togni (CGD)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **12** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (13) **13** Thereflex - Duran Duran (EMI)
- (15) **14** Such a shama - Talk Talk (EMI)
- (14) **15** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (16) **16** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (20) **17** Movin on - Novacento (WEA)
- (17) **18** Shine on danca - A. Carrara (DDD/CBS)
- (18) **19** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (n) **20** Guardian Angel - Masquerade (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (3) **3** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (4) **4** Canzoni par l'astata - Vari (CGD)
- (5) **5** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (6) **6** Cuore - A. Vanditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **7** Mixada - Vari (Panarecord)
- (8) **8** Va bene, va bena coal - V. Rossi (Carosello)
- (10) **9** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (11) **10** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)

### DISCHI CALDI

- (9) **11** Pole position - Vari (RCA)
- (14) **12** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (13) **13** Musicanta - P. Daniele (EMI)
- (12) **14** Laoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (15) **15** Flying mix - Vari (Gong)
- (16) **16** D. J. time summer - Vari (EMI)
- (17) **17** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (19) **18** Victory - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (18) **19** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (20) **20** Sevan and the Raggar Tigar - Duran Duran (EMI)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



**RADIO DUE**  
Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
**HIT PARADE**  
sabato, ore 12,45  
**RAI STEREO DUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
**HIT PARADE**  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30  
**RAI UNO**  
dom., ore 21,45

# HIT PARADE



- 1 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
- 2 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 3 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 4 **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
- 5 **Eintanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
- 6 **Forewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
- 7 **Jermaine Jackson** - Jermaine Jackson (CGD)
- 8 **Sad songs** - Elton John (Polygram)
- 9 **Italiani mambo** - Sergio Caputo (CGD)
- 10 **Groovin'** - The Style Council (Polygram)



Terzo LP per **Nona Hendrix** (titolo: *The art of defense*, RCA) che segue quel *Nona*, ottimo 33, che fece impressione l'anno scorso. La Hendrix domina ancora una volta con la sua voce inconfondibile da grande singer nera le note di questo lavoro pieno di gospel e di ritmi africani. Non entusiasma, questo bisogna dirlo, come in quel *Nona* del quale abbiamo accennato, ma grazie soprattutto a quella sua capacità di incatenarti all'ascolto con la sua grinta, una voce vagamente roca, ma nello stesso tempo dolce, *The art of defense* risulta un buon lavoro, ben costruito e ottimamente eseguito. *I want you*, *Soft targets*, *The life* ci sono sembrati i brani migliori tra i sette che compongono il 33. Tra le voci che accompagnano e sostengono cori e controcanti di questo album significativa la presenza di Mr Biggs e Africa Bambaataa. Segnaliamo ancora un lavoro interessante che porta lo stesso nome del gruppo che lo ha ideato: **Box of frogs**. Tutti ex Yardbirds escluso John Fidler (lui ex Medicine Head), Paul Samwell-Smith, Chris Dreya, Jim McCarty formano un gruppo di prim'ordine avvalendosi anche della collaborazione delle



strepitose chitarre di Jeff Beck e Rory Gallagher. Concludiamo queste recensioni d'estate con il solito disco mix. Titolo: *Sharp mixes*, WEA. Troverete brani di James Ingram, Madonna, Shalamar, Lydia Murdock, Midnight Star e Jenny Burton. (Pierguido Cavallina)



- 1 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 2 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 3 **European queen** - Billy Ocean (Jive Records)
- 4 **La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 5 **Kelimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
- 6 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 7 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 8 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 9 **Two tribes** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 10 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 11 **West and girls** - Pet Shop Boys (Epic)
- 12 **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
- 13 **Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
- 14 **Shine on dence** - Carrara (D.D.D.)
- 15 **Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
- 16 **I can dream about you** - Dan Heartman (WEA)
- 17 **Dream** - P. Lion (Disco Magic)
- 18 **Roemer** - Felco (Gig. Rec.)
- 19 **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
- 20 **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
- 21 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 22 **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
- 23 **Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
- 24 **Self control** - Ral (Carrère)
- 25 **Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
- 26 **Matt's mood** - Matt Bianco (WEA)
- 27 **Black stations white stations** - Martha and the Muffins (RCA)
- 28 **Let's move together** - Radio Movie (Biba)
- 29 **Girl want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
- 30 **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Age in all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 5 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

# LA PAROLA

Un nuovo avvincente concorso del Radiocorriere TV! Leggete le 6 domande che trovate in queste pagine e scegliete fra quelle indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto! Le lettere corrispondenti alle risposte esatte in ordine dalla 1ª alla 7ª, devono formare una parola di senso compiuto.

È la "parola magica" che dovrete scrivere sul tagliando di partecipazione al concorso che trovate in fondo alla pagina.

Ai 200 fortunati vincitori estratti quattro confezioni da 6 bottiglie Seven-Up (P.E.T.) da 1,5 litri, pari a 24 bottiglie.

Parteciperanno all'estrazione tutte le cartoline esatte spedite entro il 12/2/84. Fara fede la data del timbro postale.

## DOMANDA 1

RAI 3: quale delle "signorine buonasera" ha condotto il programma "Il processo del lunedì" sulla rete 3 nel 1981?

- B) N. Orsomando.
- V) M. Morgan.
- R) R. Giusti.



## DOMANDA 2

La Seven-Up ha sede nel Missouri. In quale città?

- B) Kansas City
- D) St. Louis
- A) Omaha

## DOMANDA 3

Chi era la soubrette che affiancava la coppia Raimondo Vianello e Sandra Mondaini in "Stasera niente di nuovo"?

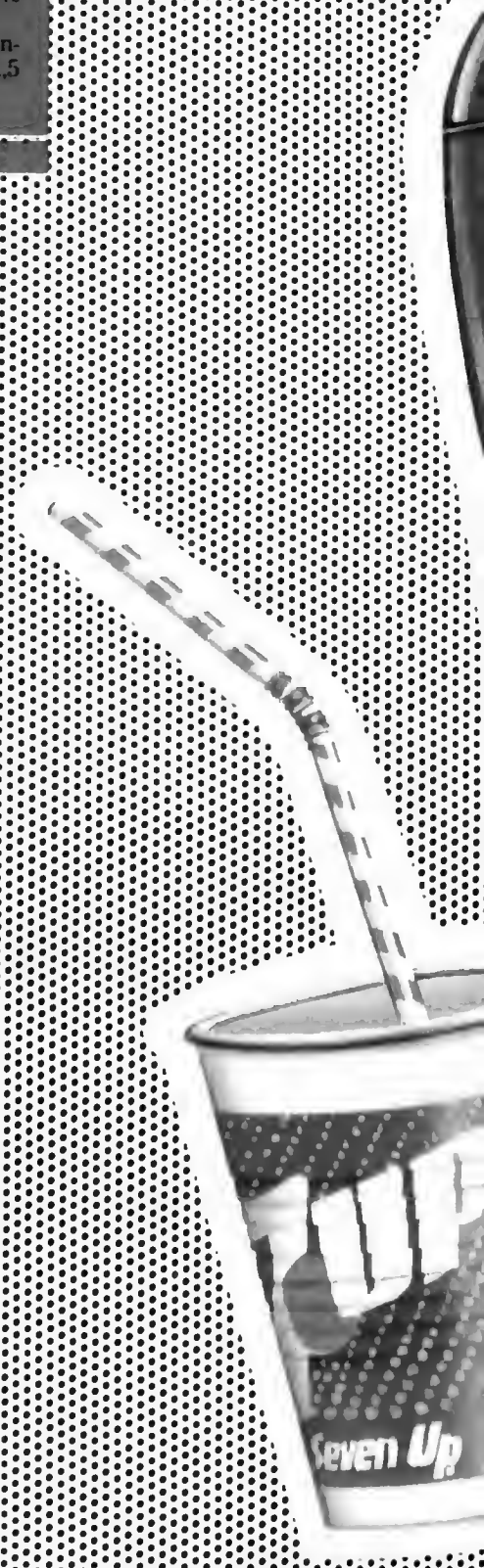
- S) Oriella Dorella.
- N) Heather Parisi.
- T) Carmen Russo.



## DOMANDA 4

1984 - Dopo John McEnroe, Seven-Up sceglie un altro grande tennista come testimonial.

- P) I. Lendl
- T) J. Connors
- C) Y. Noah



# LA MAGICA



## DOMANDA 5

Tutti i marchi importanti hanno una storia più o meno fantasiosa: il marchio Seven-Up è nato perché?

- I) L'ideatore non ne ha mai voluto spiegare l'origine.
- B) Significa dai 7 anni in su.
- O) Vuol dire oltre i 7 cc.

## DOMANDA 6

Chi è il simpatico interprete del Tenente Colombo, la famosa serie di telefilm della domenica pomeriggio?

- A) Elliott Gould.
- M) Peter Falk.
- N) Michael Douglas.

## DOMANDA 7

7UP una bevanda dal gusto semplice - il gusto di:

- D) Cedro
- E) Arancia
- I) Limone

## TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### "CONCORSO LA PAROLA MAGICA"

Incollate il tagliando su una cartolina postale e spedite a:

RADIOCORRIERE TV  
"Concorso la parola magica"  
Casella Postale 6093 00100 ROMA

Scrivete qui la "parola magica"

1	2	3	4	5	6	7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nome e Cognome: .....

Via: ..... CAP: .....

Città: ..... Prov: .....





TINA



## IL FRUTTO MATURO DELLA PASSIONE

di MARIO GAMBA

**I**o sono una creatura di Ike, starei quasi per dire una bambola, qualcosa ch'egli ha modellato a suo piacimento. In altre parole, lui mi ha preso con un certo carattere e mi ha cambiato come ha voluto; in ogni mio gesto, in ogni parola, io realizzo una sua idea».

Tina Turner diceva queste cose parecchi anni fa. Chissà se oggi le pensa ancora. In ogni caso una confessione simile non sarebbe adatta alla cantante che ha appena pubblicato un album grandioso come *Private dancer*. Qualcuno dice che è la sua opera migliore. Autorevole, sontuosa ed eccitante lo è di sicuro.

Ma questo Ike chi è? Fino al '73 era il marito di Tina Turner. Più esattamente lei era la moglie di Ike Turner. Già negli anni Cinquanta lui era piuttosto famoso nell'area di Saint Louis. A capo di un complesso che si chiamava The Rhythm Kings suonava musica blues e soul. Lei in quegli anni portava ancora il nome di battesimo, Annie Mae Bullock. Aveva cantato qualche volta nella chiesa battista della sua città natale, Brownsville nel Tennessee. Il suo pigmalione l'aspettava in un locale di Saint Louis: nel 1957 registrarono insieme il primo disco. Nel '58 salirono insieme all'altare.

Ike Turner sapeva il fatto suo. Come musicista e come regista di infuocate performances. Per avere il successo che meritavano, però, i due ci misero più di dieci anni. Il giro dei concerti di rhythm and blues era importante ma anche ristretto, in America. Ma quando lo show di Ike e Tina Turner fu presentato al grande pubblico come introduzione al concerto dei Rolling Stones durante la loro tournée americana del 1969, gli spettatori di tutto il Paese non poterono fare altro che arrendersi. La

«leonessa in calore del soul», quel «demonio nero in abito rosso» (aderentissimo e succinto), lanciava messaggi sessuali espliciti e cantava come una dea.

Questo fatto, che Tina Turner cantava in maniera straordinaria, passò un po' troppo in secondo piano in quegli anni. Certo, non era facile badare alle virtù vocali della signora quando, spalleggiata dalle vezzosissime Ikettes in minigonna, la si vedeva accarezzare e mordicchiare il microfono con allusioni fin troppo trasparenti. Ma era comunque delittuoso considerarla un'abilissima show-woman del genere sexy punto e basta. Eppure anche la critica specializzata sostenne per tutto il tempo del maggior successo della ditta Ike e Tina Turner che il fascino delle loro esibizioni dal vivo si perdeva in buona misura quando si passava all'ascolto puro sudisco.

Era vero, ovviamente (l'osservazione vale per tutti gli uomini di spettacolo). Ma dire che la «leonessa» diventava una «gattina spaurita» se non aveva a disposizione le armi efficacissime dei suoi movimenti flessuosi e degli abiti che lasciavano il suo corpo morbido e nervoso, era semplicemente una scempiaggine. Come se la sensualità di Tina non desse origine al suo canto e viceversa. Come se un ascoltatore dotato di buone facoltà percettive (anche sensuali) non fosse in grado di emozionarsi profondamente quando le onde sonore del canto di Tina lo raggiungevano.

Molti anni dopo, nell'estate

1984, si può dire che giustizia sia fatta per Tina Turner.

Sulla soglia dei cinquanta, bellissima come sempre e magari di più, sensualissima come sempre, un LP intitolato *Private dancer* ce la presenta a un tale livello di splendore musicale che nessun critico può permettersi di brontolare «però dal vivo è meglio».

La corte fittizia immaginata per lei, nella parte di «regina acida del rock», dal regista Ken Russell per il film *Tommy* è diventata una vera e propria corte reale e prestigiosa di musicisti che non hanno chiesto di meglio che il privilegio di servirla.

Mark Knopfler dei Dire Straits, il chitarrista da finale olimpica dello strumento Jeff Beck, gli aggiornatissimi manipolatori di suoni Greg Walsh, Martyn Ware, Terry Britten e Rupert Hine, i re del soul-funky Crusaders: sono loro la corte di Tina Turner in *Private dancer*. Le hanno suggerito alcuni spunti in una gamma di possibilità che vanno dallo stile gospel (usato in una versione particolarissima di *Help*, il famoso pezzo dei Beatles) allo stile sofisticato e tecnologico dell'attuale dance music nera. Lei ha accettato di buon grado e ha trasformato il tutto in preziose sequenze (molto coerenti) di canzoni.

La rottura con Ike, nello spettacolo e nella vita, è ormai un avvenimento lontano. Può darsi che Tina Turner sia stata «una bambola nelle sue mani». Ma questa voce, che sembra uscire da un ghetto nero vissuto come luogo privilegiato del fascino e del piacere senza limiti, appartiene proprio a lei. È lei. Oggi si notano in questa voce anche dei commoventi segni di maturità. Un equilibrio. Come dire: Tina Turner dimostra che la passione spasmodica e la saggezza possono coesistere.

Foto LFI/G. NERI

**UN PREZIOSO  
«MANUALE»  
RISERVATO  
ALLE DONNE**

# L'ASTROLOGIA LE ERRE LA BELLA

di MONICA SALERNO

Uno dei sistemi per capire a quale segno zodiacale appartengono le persone è di osservarne attentamente l'aspetto. Sono entrate ormai nel nostro linguaggio corrente frasi come «ha un collo taurino», «un volto gioviale», «un aspetto marziale» (i riferimenti al segno del Toro ed ai pianeti Giove e Marte sono evidenti) proprio perché l'aspetto fisico di ogni individuo è la traduzione «visibile» del suo oroscopo. Esso



Una donna Ariete generalmente è bruna di capelli, con un volto triangolare, acuti occhi neri quasi sempre lucenti, una figura asciutta che la fa apparire molto più alta di quanto non sia in realtà e una pelle fresca e leggermente colorita che le dà sempre un aspetto più giovane della sua vera età. Per conservare alla pelle la sua freschezza e il suo colorito le basterà prendere una bottiglia di vino bianco vecchio, non dolce, unirvi 20 gr di origano e 20 gr di semi di aneto e lasciare tutto in infusione per una settimana, avendo cura di

scuotere ogni giorno la bottiglia. Passati 7 giorni, filtrare il vino e porlo in luogo fresco. Berne un bicchierino ogni mattina a digiuno. Questa cura può essere tranquillamente continuata senza limiti di tempo perché rinfresca e depura in modo eccezionale.

# ASTROLOGIA

# E

# BELLEZZA

- CARATTERISTICHE SOMATICHE  
DEI DIVERSI SEGNI ZODIACALI
- COME SI DIFENDONO E SI VALORIZZANO  
LE DOTI ESTETICHE
- LA CONFEZIONE E L'USO DI INFUSI,  
DECOTTI E CREME

**rivela, in maniera più o meno appariscente,  
il segno astrologico di nascita o di ascendente ed ogni astro celeste  
predominante nel tema zodiacale di ciascuno.**

**In questo servizio parleremo appunto del tipo estetico,  
riferito alla donna, corrispondente  
ad ogni segno astrologico e dei trattamenti di erboristeria  
più adatti a conservare le qualità fisiche  
di ogni segno e in molti casi assai utili per la salute.**



## TORO



La nativa del Toro è per lo più affascinante, bella, con grandi occhi espressivi, il volto di un ovale tondeggiante su di un collo molto ben proporzionato, caratteristica del segno. Il corpo è di una bellezza opulenta e, sebbene con l'età tenda ad appesantirsi, conserverà sempre una certa grazia, in virtù delle corrispondenze cosmiche di Venere, padrona del segno. Una cura nutriente dai risultati infallibili è dunque necessaria per il collo. Dopo aver ben pulito con latte detergente, si stenderà sulla pelle uno strato di miele cui siano

state unite due cucchiariate di foglie di salvia finemente tritate, lasciando il tutto per una buona mezz'ora. Alla fine, dopo aver eliminato lo strato di miele con acqua tiepida mescolata ad un pizzico di bicarbonato, si passerà sul collo un poco di succo di limone. Questa cura andrebbe ripetuta due volte la settimana.



## GEMELLI



Vivace e di grande mobilità psichica, che riflette anche nella sua costituzione, la Gemelli tipica è riconoscibile nei tratti per il viso stretto, con il mento allungato, il colorito pallido, lo sguardo molto vivace, irrequieto e penetrante, con occhi bruni o grigi. Il corpo è agile, con gambe e braccia lunghe e mani veramente bellissime, dalle dita affusolate. Con la vita di oggi, in cui la donna ha occupazioni in casa e fuori, si comprende bene come i lavori domestici, il freddo, i vari detersivi possano rovinare la bellezza delle mani:

sarebbe dunque opportuno saperle difendere. Una crema di antica confezione potrà essere d'aiuto: si prendono 2 manciate di malva, 4 chiodi di garofano e si mette tutto in acqua di rose, che copra appena il tutto. Quando, dopo 2 o 3 giorni, le foglie saranno macerate, si toglieranno i chiodi di garofano e si uniranno le foglie, bene schiacciate, ad una crema neutra acquistata in farmacia o in profumeria (ottima una crema per bambini). Ricordate che il maggior pregio di questo composto è la freschezza: preparatene poco per volta e non conservatelo a lungo.



## CANCRO

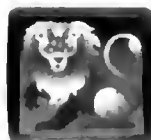


Di statura medio piccola (la 3ª decade del segno dà invece donne alte, indifferentemente snelle o robuste) con una costituzione tendente all'adipe, la «Cancerina» inganna facilmente l'occhio sul suo aspetto fisico, poiché possiede la parte superiore del corpo molto più sviluppata di quella inferiore. È infatti la donna che indossa più volentieri i pantaloni per nascondere le gambe che ritiene un po' troppo sottili, ma altrettanto volentieri si veste con camicette dalle ampie scollature, per

evidenziare il seno. Per il tono del seno ecco appunto una pomata dai risultati straordinari: 5 gr di polvere di foglie di celidonia, 5 gr di polvere di aglio secco, 15 gr di timo serpillio, 10 gr di foglie polverizzate di rosmarino e 30 gr di semi di finocchio in polvere. Impastare le polveri con il succo di un limone, poco latte e con un rosso d'uovo, quindi ungere i seni con glicerina rosata ed applicare la pomata. L'applicazione va tenuta per 20 minuti, poi la parte deve essere lavata con acqua tiepida. Questa cura, da seguire per 10 giorni ogni mese, vi farà sentire più sicure e piacevoli.



## LEONE



Le Leonine non sono definibili in un tipo caratteristico: infatti spesso ci troviamo di fronte a donne alte e brune, con viso lungo e scarno, occhi poco mobili, capelli neri, carnagione vellutata; oppure a donne di statura media, con forme e viso tondeggianti, bocca bella con labbra carnose. In ambedue i tipi si manifestano le caratteristiche feline nei gesti, nell'andatura e nella capigliatura, bella e folta. Nessun altro segno tiene infatti ai propri capelli come la donna Leone.

Spesso cambia pettinatura, sperimenta cachet, tinture e riflettatori di ogni tipo, mentre per avere splendide sfumature dorate (se i suoi capelli sono chiari) basterebbe che li lavasse una volta alla settimana con una speciale saponata che si ottiene facendo bollire mezzo litro di acqua, una manciata di scaglie di sapone bianco neutro e un mazzetto di prezzemolo. Per rendere la cura veramente efficace è indispensabile far asciugare i capelli al sole. Per ottenere, invece, riflessi nero-blu, la bruna leonina preparerà un decotto con 10 gr di foglie di edera in 200 gr di acqua.





## VERGINE



Una statura spesso superiore alla media, un fisico un po' fragile che nella giovinezza tende ad un'eccessiva magrezza, una carnagione spesso tinta di rosa, una fronte ampia e spaziosa, il mento piccolo, un viso lungo, triangolare od ovale, lineamenti fini, andatura agile: ecco la nativa della Vergine. Intelligente ed eclettica, conserva un aspetto giovanile, al pari della Gemelli, sino a tarda età. L'unico handicap fisico è il cattivo funzionamento dell'intestino, che è anche la causa principale delle

imperfezioni della pelle. Più che applicazioni di cosmetici consigliamo un decotto che riequilibri le funzioni intestinali, come il decotto di malva. Si fanno bollire per 2 minuti 50 gr di foglie di malva in un litro d'acqua, si filtra il liquido e se ne bevono 3-4 tazze al giorno.



## BILANCIA



Più frequentemente degli altri tipi astrologici la Bilancia è decisamente bella: di statura medio-alta, corpo snello ed elegante, dalle movenze armoniose, carnagione bianco rosa, pelle vellutata, viso espressivo e sguardo dolce, capelli biondi o castano chiari, non folti e sottili, bocca ben disegnata con labbra sottili e denti perfetti. Con l'età ha però tendenza ad ingrassare e ad apparire pesante. La nativa della Bilancia rappresenta tra i segni d'aria un'eccezione, essendo dotata di ossatura grossa.

Questa caratteristica può far apparire triplicato anche un chilo in più, per cui al minimo accenno di ingrassamento subito a dieta con un ottimo decotto dimagrante: in 300 gr di acqua si facciano bollire per 10 minuti 10 gr di questa miscela di erbe tritate: foglie di frassino gr 10, radice di romice gr 20, barbe di granoturco gr 10, quercia marina gr 35, sommità di marrobbio gr 14, radice di liquirizia gr 12. Si filtra il tutto e se ne beve una tazza al mattino a digiuno e una alla sera, 3 ore dopo il pasto.



## SCORPIONE



Le native dello Scorpione possiedono un fascino particolare e sono dotate di un indefinibile sex-appeal. Di regola non alte e non esili, hanno un volto largo, angoloso e non molto regolare, colorito bruno pallido, capelli per lo più scuri, folti e ricci, occhi grandi di una luminosità che si accentua a tratti dando allo sguardo un «non so che» d'irresistibilmente e misteriosamente attraente. La donna Scorpione sarà attenta a prevenire le fastidiose irritazioni che tanto fascino possono toglierle, preparando

un infuso con 20 gr di semi di finocchio, 15 gr di ruta, 20 gr di rosmarino, 20 gr di fiori di camomilla. Si tritano, si mescolano le erbe e si usano in dose d'un cucchiaino da tavola in 200 gr di acqua. Far riposare il tutto un'ora poi filtrare e fare impacchi sugli occhi.



## SAGITTARIO



La donna Sagittario è allegra, simpatica e ottimista ed ha il suo biglietto da visita, fisicamente parlando, nella statura alta e nel portamento elegante. Il viso è d'un ovale allungato, con colori freschi e vivaci, attraente, e si potrebbe definire perfetto se il naso non fosse per lo più grande, a volte leggermente arcuato o addirittura aquilino. Ma il «pezzo forte» del fisico d'una donna tipica del Sagittario sono le gambe, sempre molto ben costruite, specie nella loro parte superiore, agili e scattanti. Si deve mante-

nerle belle prevenendo infiltrazioni di cellulite. Basterà bere, ogni sera, prima di coricarsi, una tazza d'infuso di equisetto arvense, chiamato anche asperella, ideale contro il ristagno degli umori del corpo. Questo infuso si prepara con 5 gr di pianta essiccata in 1/2 litro di acqua. Si continua la cura sino a che non si comincia a vedere il riassorbimento delle tracce di cellulite.



## CAPRICORNO



La caratteristica peculiare di ogni nativo del Capricorno (questo vale anche per gli uomini) è l'espressione seria, conforme al carattere: riflessivo, diffidente e malinconico. Prendono sempre la vita troppo sul serio ed è chiaro che con un simile temperamento le rughe, spauracchio di ogni donna, faranno presto la loro comparsa. Il primo consiglio è quello di prendere l'esistenza più allegramente, perché nel 90% dei casi i timori sono fortunatamente infondati. Quanto alle rughe propo-

niamo invece una crema che pare fosse usata dalla splendida Virginia, contessa di Castiglione. Migliore presentazione e garanzia non potrebbe quindi avere. A base di giglio, questa ricetta, invece delle foglie, eccezionalmente usa le radici fresche. Con l'operazione della spremitura si ricavano 20 gr di succo dalle radici di giglio, si unisce a 20 gr di miele ed a 10 gr di cera bianca fusa. Tale crema dovrebbe essere usata spessissimo dopo i 25 anni, almeno 3 volte alla settimana. In estate sempre, in particolare dopo una prolungata esposizione al sole.



## ACQUARIO



Le persone nate nell'Acquario sono molto simili nel fisico a quelle nate nel Capricorno, ma hanno una nota personale nelle caviglie sottili che sono la parte più bella della loro gamba. La donna Acquario è solitamente moderna e anticonformista, ma anche portata per tutte le cure naturali, per cui non si stupirà apprendendo che con del comunissimo rosmarino potrà preparare una tintura per il massaggio delle caviglie e dei muscoli delle gambe, utilissima dopo una lunga camminata. Si mettono in infusione, in

un litro di alcool da liquore a 90°, sei rametti di rosmarino fresco, lunghi circa 20 cm. Raccomandiamo di usare una bottiglia a bocca larga per introdurre meglio i rametti e per poterli togliere con facilità ad operazione compiuta. La bottiglia deve essere ben chiusa. L'infusione dura 7 giorni e ogni giorno si deve scuotere la bottiglia, mattina e sera. Si tolgono infine i rami di rosmarino, si filtra il tonico e, per comodità, si travasa in 2-3 boccette. Un cucchiaino di questo liquido è sufficiente per il massaggio di ogni caviglia.



La donna Pesci, che tra i tipi astrologici è esteticamente la più fine e fragile, è generalmente di statura piuttosto piccola, con forme tondeggianti, o alta, con arti eccezionalmente allungati. La sua caratteristica sta nella carnagione bellissima, di tipo botticelliano, pallida con sfumature rosa pastello che le conferiscono un'aria esotica particolarmente affascinante. Entrerà in un negozio di erboristeria ed acquisterà gli ingredienti per una tisana che conservi trasparenza e luminosità alla sua pelle: 20 gr di fo-

glie di fragola essiccate (che conserverà in barattoli di vetro o di latta) che preparerà e consumerà come un normale tè, moderatamente zuccherato.

## PICCOLA GUIDA ALL'ERBORISTERIA

### IL DECOTTO

Si pratica in genere con le piante che non perdono le loro proprietà al calore, oppure quando di una pianta si utilizzano le parti legnose come radici, corteccia, semi, rami. Si sminuzzano le parti da utilizzare, poi si mettono a macerare per 12 ore nella stessa acqua (fredda) in cui verranno in seguito bollite.

Si fa bollire il tutto per diverse ore in modo da ottenere la concentrazione desiderata e si filtra infine attraverso un panno.

### L'INFUSO

Si usa con i tipi di erbe che non sopportano la cottura prolungata. Si sminuzzano foglie e fiori (o altre parti della pianta) poi si versa sopra l'acqua bollente, si co-

pre e si lascia riposare. Si filtra, poi, attraverso un colino, ricordandosi di strizzare bene, alla fine, il residuo dell'infuso. Gli infusi possono essere fatti anche nel vino, nell'aceto e nell'alcool.

### LA MACERAZIONE

È un infuso a freddo che si prepara nell'acqua, nel vino, nell'aceto, nell'alcool.

Le parti della pianta utilizzata si lasciano immerse nella dose stabilita di liquido per qualche ora, a volte per un giorno o una settimana. Si cola e si filtra poi il liquido, strizzando il residuo rimasto nel colino.

### LA SPREMITURA

Si taglia l'erba a pezzetti, dopo averla ben lavata ed asciugata; poi la si pesta in un mortaio, possibilmente di pietra, sino a trasformarla in poltiglia. Il «pesto» si mette quindi in un sacchetto di tela che si torce per farne colare il liquido. Generalmente il succo così ottenuto è torbido; lo si mette quindi in un vasetto di vetro e lo si fa bollire a bagnomaria finché diventa limpido. Poi si filtra ed è pronto all'uso.

### LA TINTURA

È una macerazione in alcool a 60° o 70° e si ottiene in due fasi:

- 1) Si divide l'alcool necessario in 2 dosi e nella prima si fanno macerare le erbe ben tagliuzzate per 4 o 5 giorni. Le stesse erbe si lasciano macerare nel rimanente alcool e si filtra la prima dose di alcool.
- 2) Trascorsi i 4 o 5 giorni si filtra anche questa seconda dose e si mescolano i due liquidi. La tintura di erbe si prende a gocce con un po' di acqua o di zucchero.

M.S.



# E...STATE IN ONDA

## ALLE ULTIME BATTUTE IL CONCORSO ORGANIZZATO DA RAISTEREOUNO E DAL RADIOCORRIERE TV

di RENATO MARENGO

**U**ltimissime possibilità per chi vuole vincere i premi in palio per il nostro concorso *E...state in onda*, indetto dal Radiocorriere tv e da Raistereouno. Per partecipare all'ultima puntata di mercoledì basta sintonizzarsi dalle 15 alle 16 su Raistereouno: nel corso del programma *Tu mi senti*, appunto mercoledì, va in onda il quiz a premi *E...state in onda*. Il personaggio misterioso di turno, dopo essere stato identificato per telefono dai concorrenti, pone agli ascoltatori un quesito sulla propria attività. La risposta va scritta sul tagliando che pubblichiamo in questa pagina.

Per partecipare al concorso occorre incollare il tagliando su di una car-

*I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda» - Cas. post. 6093 - 00100 Roma. Oltre al nome, cognome e indirizzo va segnalato anche il numero della taglia*

tolina postale, dove oltre ai dati anagrafici va scritto il proprio numero di taglia. La cartolina contenente il tagliando con la risposta deve essere inviata a: Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Le cartoline dovranno pervenire entro 12 giorni dalla messa in onda del quiz. Tra tutti coloro che avranno inviato la risposta esatta verrà estratto un vincitore cui andrà in regalo: un windsurf con la bandiera di Raistereouno e una borsa kit della Cerruti 1881 SPORT contenente capi d'abbigliamento estivi.

Ovviamente tutti possono partecipare al gioco in diretta: basterà telefonare al 06/344142 e prenotarsi per indovinare il nome del personaggio misterioso; chi indovina per primo vince una bici-tandem.

Il gioco è dunque arrivato alle ultime battute. Grazie al pubblico che ci ha seguito con tanto calore e un bravo ai conduttori che da disc-jockey si sono trasformati in presentatori-intervistatori: Alfredo Morabito e Lisa Mazzotti, cui si è sostituita in agosto la coppia formata da Umberto Mostocotto e Simonetta Zauli; il programma è stato curato da Carlo Principini.

## UN CONCORRENTE FA IL BIS

Questa è la prova che la fortuna è bendata: il quarto vincitore del concorso *E...state in onda* è infatti lo stesso che ha vinto l'estrazione della seconda settimana. Si chiama Massimo Corizza e abita a Roma, in via Sant'Orsola, 8. Il nostro gioco-concorso è alle ultime battute: nelle prossime settimane pubblicheremo i nomi degli altri vincitori.

**10 WINDSURF E 10 KIT  
DI CERRUTI PER VOI**

## IL TRIBUNALE CIVILE E PENALE DI MONZA

Sez. Penale

SIRONI MAURIZIO, nato a Giussano il 22/7/1952, ivi res. piazza S. Carlo n. 14 dom. ex art. 171 C.P.P. LIBERO-PRESENTE.  
MAIORINO COSIMO, nato ad Eboli il 2/12/1953, residente a Verano Brianza, via Matteotti n. 6, dom. ex art. 171 C.P.P. LIBERO-PRESENTE.  
NESPOLI GIAN PAOLO, nato a Giussano il 28/1/1952, ivi residente, via Parini n. 30, dom. ex art. 171 C.P.P. LIBERO-PRESENTE.

### IMPUTATI

A) Del reato di cui agli artt. 110 C.P. 8 D.L. 29 aprile 1981 n. 163 per avere, in concorso tra loro, detenuto per la vendita n. 4500 apparecchi di accensione sprovvisti del contrassegno di Stato.  
B) Del reato di cui agli artt. 110 e 1 L. 29/7/81 n. 406 per avere, in concorso tra loro ed al fine di lucro, riprodotto dischi e nastri.  
Con l'aggravante ex art. 1 L. 406/81 (contestata in udienza).  
In esito all'odierno pubblico dibattimento, tenutosi in presenza degli imputati, sentiti il P.M. e la Difesa, il Collegio osserva in

### FATTO E DIRITTO (omissis) P. Q. M.

Visti gli artt. 483, 488 C.P.P. dichiara SIRONI Maurizio colpevole di entrambi i reati ascrittigli e MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo colpevoli del reato sub B), concessi a tutti le attenuanti generiche equivalenti all'aggravante sub B) contestata in udienza, condanna SIRONI Maurizio per il reato sub A) alla pena della multa di lire 18.000.000 (dieciottomilioni), oltre alla soprattassa di lire 5.400.000 (cinquemilioniquattrocentomila); condanna SIRONI Maurizio, MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo per il reato sub B) alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 (cinquecentomila) di multa ciascuno. Condanna, altresì, tutti gli imputati in solido al pagamento delle spese processuali.

Ordina la confisca di quanto in sequestro.  
Concede a SIRONI Maurizio, MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo il beneficio della sospensione condizionale della pena, esclusivamente in ordine al reato sub B).  
Condanna SIRONI Maurizio, MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo al risarcimento dei danni in favore delle costituite parti civili, da liquidarsi, con separato giudizio, nella competente sede, nonché alla rifusione delle spese di costituzione e difesa delle costituite P.C., che liquida in lire 250.000 (duecentocinquantomila), onorari compresi, per ciascuna di esse.

Rigetta l'istanza di concessione di provvisoria immediatamente esecutiva.  
Ordina la pubblicazione, a spese degli imputati, della presente sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano «Il Corriere della Sera» e sul periodico «Radiocorriere tv».

Visto l'art. 479 C.P.P. assolve MAIORINO Cosimo e NESPOLI Gian Paolo dal reato loro ascritto sub A) per non aver commesso il fatto.

Monza, 15/11/1983.

IL PRESIDENTE f/to: dott. Ugo Adinolfi.  
I GIUDICI f/ti: dott.ri Elena Giordano e Alberto Rovatti.

IL CANCELLIERE firmato illeggibile.  
Il 16/11/1983 proposto appello da tutti gli imputati. E estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Monza, 29/6/1984

IL CANCELLIERE



- **Musica classica.**
- **Musica leggera.**
- **Cinema. Teatro.**
- **Libri.**
- **Linea verde. Dove.**
- **Videoregistrazione.**
- **Turismo. Sport.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Delta. Jazz.**
- **Danza. Schedine**



## Le prime tournées di settembre

I primi giorni di settembre vedono molti cantanti impegnati su e giù per l'Italia in una serie di manifestazioni e concerti. **Gianna Nannini**, dopo Ferrara e Imola (1° e 2), lascerà l'Emilia-Romagna per la Lombardia (Arcore il 3) e il Veneto: Belluno (4), Treviso (5), Este (6) e Vicenza (7). **Ron** da Lecco (1°) passerà a Vobarno (2), per poi recarsi per alcuni giorni, dal 6 al 9, in diverse zone della Sicilia.



Dopo la Sardegna **Fabrizio De André** torna nel «continente», con soste a Roma (31), Bolzano (2 settembre), Reggio Emilia (5), Ravenna (7), Piacenza (8) e Milano (9). **Roberto Vecchioni** terrà un concerto a Barzanò (CO) il 1° settembre. **Alice** sarà a Como il 1° settembre, poi a Milano (2) e quindi a Roma (4). Sempre nel Lazio resterà **Ivan Graziani**: a Olevano Romano il 2 e a Grotti di Cittaducale, nel Reatino, l'8.



## La famiglia dello zio Charlie

Si chiama artisticamente La famiglia dello zio Charlie ed è una famiglia anche nella vita. Il gruppo musicale si è formato artisticamente nel 1980 per incidere la colonna sonora di *Zanna bianca* e *Il grande Kid* e non si è più sciolto. Lo compongono Enrico, il padre, pianista e compositore; Mirella, la madre, presentatrice e voce solista della sigla televisiva *E la vita continua*; Marco, il figlio chitarrista e compositore, studente del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, e Tiziana, la figlia, che canta nel gruppo e studia danza classica. Ultima componente della famiglia è la nipote Rita che segue il complesso.



## Novità italiane e americane

La nuova casa fondata da Renzo Rossellini (la sua sigla è storica: Artisti associati si rifà alla casa fondata da Chaplin, Pickford e Fairbanks) propone alcune novità assolute: *Maccaroni* di cui Ettore Scola sta scrivendo il testo, *L'albergo bianco* di Bernardo Bertolucci e *L'ultima tentazione* di Martin Scorsese.

● **Gene Wilder**, il terzo del trio americano di comici yiddish con Mel Brooks e Woody Allen, torna al cinema. Si propone con *La signora in rosso*, scritto e diretto da lui.

● **Gruppi di famiglia sul set:** dopo Sophia Loren e il figlio Edoardo hanno iniziato a lavorare insieme proprio in questi giorni a Cinecittà anche Ugo Tognazzi e il figlio Ricki.



## Un «Don Pasquale» molto atteso

L'impegno di Riccardo Muti in sala di registrazione nell'ultimo periodo è diventato di una intensità strabiliante. Tra le ultime novità, ecco finalmente il *Don Pasquale* di Donizetti. Lo si aspettava fin da quando si era potuto ascoltarlo dal vivo, più



di dieci anni fa, a Salisburgo. Una edizione indimenticabile, le cui qualità rivivono splendidamente nella registrazione EMI. L'orchestra è la Philharmonia, interpreti sono Mirella Freni, una vivacissima Norina, Sesto Bruscantini, un irresistibile Don Pasquale, Leo Nucci, perfetto

dott. Malatesta, Gösta Winbergh, ottimo Ernesto, e Guido Fabbris nei panni ben vestiti del notaro.

Piena di sottile umorismo, ricca di brani felicissimi, l'opera di Donizetti risalta ottimamente in questa esecuzione che ne mantiene intatto tutto il carattere teatrale, e quindi tutta la vivacità, si dà garantire il risultato felicissimo di una perfetta coesione che lascia l'ascoltatore senza un attimo di respiro dalle prime battute dell'ouverture fino alla scena conclusiva. (Olga Visentini)

## La lirica alla radio

Anche per settembre proseguono gli ormai usuali appuntamenti estivi della radio con le opere complete.

Domenica 2 su Radiotre alle 17 va in onda *L'elisir d'amore* di Donizetti. L'edizione del '55 vanta la sicura direzione di Molinari Pradelli e l'ottima Adina della Guden. Inoltre un caldo Di Stefano (Nemorino) e un vivace Capecechi (nel ruolo di Belcore).

La stessa domenica alle 20,30 su Radiouno *Le astuzie femminili* di Cimarosa, opera che presenta pagine bellissime e che, seppure meno famosa, è all'altezza del *Matrimonio segreto*.

La registrazione Rai è del '59, direttore Rossi, con interpreti specializzati in questo repertorio (la Sciutti, Bruscantini, Alva, ecc.).

Mercoledì 5 settembre infine, su Radiodue alle 19,50, la migliore edizione in disco di *Tosca* ('53).

Accanto alla grande bacchetta di De Sabata, una Callas che «seppe plasmare una Tosca che, come accento e come capacità di adeguarsi al momento psicologico, è tuttora esemplare» (Celletti). Un Di Stefano ancora in eccellenti condizioni vocali e un Tito Gobbi celebratissimo Scarpi. (Gabriella Campenni)

## «Le carte di Atlante»

Dal 5 al 9 settembre si svolgerà ad Anguillara, Bracciano e Trevignano, deliziose cittadine sul Lago di Bracciano, la seconda edizione dell'Incontro Internazionale di Teatro sul Lago dal titolo «Le carte di Atlante», promosso dalla Provincia di Roma, ideato e organizzato dal Teatro della Fortuna. L'inaugurazione si terrà il 5 settembre al Lido di Bracciano con *Sonic Water*, un concerto subacqueo del compositore Michel Redolfi (di rigore il costume da bagno).

Sempre a Bracciano *Publicité urbaine* di Royal de Luxe e, in prima nazionale, *Utt* di Carlotta Ikeda, danzatrice buto e fondatrice del gruppo Ariadone. Il programma prosegue con la partecipazione di: Ylshi Oida, Teatro Imprevisto, Teatro Nucleo, Santagata e Morganti, Laboratorio Settimo e altri gruppi.

## LIBRI

## La rappresentazione di Doplicher

L'amore per la natura, il rapporto verso le cose concrete, la condanna della violenza e dei tiranni.

Sono questi alcuni dei temi che si ritrovano nelle poesie di Fabio Doplicher (*La rappresentazione*, Quaderni di Stilb ed.).

In questi testi di Doplicher si evidenzia tutta la voce concreta, umana e razionale di un impegno civile e di una passione profonda nella ricerca e nella speranza in un futuro migliore.

## Elogio dello scrittore in rivolta

Qual è il rapporto tra l'autore e il suo habitat, i lettori, il potere? Scrivere è certamente difficile. Pubblicare, difficilissimo. E farsi leggere?

Con quale libertà e con che obiettivi può muoversi chi cerca di districarsi nell'universo insidioso e spesso spietato della carta stampata? Il rebus rimane

aperto ed è certo di difficile soluzione. Con *Il mite ribelle*, pubblicato dall'Editoriale Nuova, Inisero Cremonesi narra la storia «vera» di Fiorenzo, uno scrittore che non vuol essere «giullare del consenso».

## L'epopea di un mondo ancora inesplorato

Dopo i nordamericani, dopo gli ispano-americani e i brasiliani, arrivano in Italia i portoghesi. José Saramago, uno dei maggiori esponenti della letteratura portoghese contemporanea, nel *Memoriale del Convento*, edito da Feltrinelli, dà un affresco corale della storia del suo Paese nel primo Settecento della monarchia assoluta, ma percorso anche da brividi di rinno-

vamento sociale e di sperimentalismo scientifico. In questo periodo incrociano i loro destini personaggi opposti e complementari e ad impastare tutte le storie in una sola c'è, infine, chi è più potente ancora: l'Inquisizione. Alla fine l'affresco assume i contorni di un'epopea dove lo scrittore adopera i registri della grande narrazione.

## Fantasticare è un gioco?

Il rapporto non certo facile tra l'universo dei segni, quello delle idee e quello più realistico delle cose e dei fatti è il tema degli scritti di Thomas A. Sebeok (*Il gioco del fantasticare*, Spirali edizioni), che analizza il linguaggio e il comportamento di un personaggio famoso come Sherlock Holmes e le singolari forme di comunicazione di molti animali, dalle scimmie ai cani.



## Musica classica e balletto

**Casertavecchia** - Settembre al Borgo: Concerto di danza con il N. Y. City Ballet (31) - Tutto Shakespeare, compagnia di danza J. Russillo (1) - Monteverdiana e Carmina Burana con il Tanztheater di Zurigo (2).

**Città di Castello** - Festival delle Nazioni di musica da camera: Quartetto Amadeus (1) - Orchestra da camera Carme (3) - Quartetto Kodaly (5) - Ex Novo Ensemble (6).

**Cremona** - Festival di Cremona: Kremer-Argerich (2) - Accardo - Tipo (5) - Chamber Orchestra of Europe, diretta da Salvatore Accardo (7).

**Firenze** - Concerto dell'Orchestra regionale toscana diretta da Gianpiero Taverna (1, 2 e 4) - Teatro Niccolini: Festival musicale d'autunno, concerto del chitarrista Wladimir Mikulka (5) - Conservatorio, Festival GAMO «La musica nel XX secolo»: concerto del duo Betti-Morozzi (31) - Ensemble Antidogma-

## TEATRO

## XIV Rassegna a Casertavecchia

La piazza del Duomo di Casertavecchia, il Real Sito di San Leucio e la Reggia di Caserta, con i suoi cortili e i suoi saloni, ospitano per la quattordicesima volta la rassegna Settembre al Borgo, spettacoli e incontri d'arte che propongono — in una serie di appuntamenti tutti con ingresso gratuito — musica classica, cinema, teatro e altre occasioni artistiche, in un contatto diretto con il pubblico e la realtà in cui la rassegna viene ospitata.

Tra le novità di questa edizione, che si concluderà il prossimo 9



Musica (1) - Concerto-incontro su Giacomo Manzoni (2) - Concerto-incontro su Carlo Prospero (3) - Recital del soprano Stefania Renieri (4). **Milano** - Stagione sinfonica della Scala: concerto diretto da Lorin Maazel (5).

**Pesaro** - Rossini Opera Festival: Orchestra del Conservatorio Rossini (3) - *Le comte Ory* di Rossini (7).

**Rovereto** - Incontri internazionali «Oriente-Occidente»: *I Made Djimat*, con il Teatro di Bali (1, repliche a Riva del Garda e Trento, 2 e 3) - Daniela Larrieu ne *La Peau et les Os* (6).

**Stresa** - Settimane musicali:

settembre, figurano un concerto di danza con il New York City Ballet (31 agosto alla Reggia di Caserta), la prima assoluta di *Pastareggina va sposa ad Anìè* di Fabio Storelli, Premio IDI '84, nell'interpretazione di Maria



Luisa e Mario Santella, e una sacra rappresentazione del XVI secolo (*Sacra festa per Casertavecchia*), interpretata tra gli altri da Bianca Toccafondi e Andrea Bosic.

La sera di sabato 8 settembre, a conclusione della rassegna cinematografica dedicata a film ambientati nel Settecento, verrà presentato il documentario *I nuovi mondi di Don Chisciotte*, che è una cronaca del viaggio in California del *Don Chisciotte* teatrale realizzato da Maurizio Scaparro.

**Duo Mutter-Weissember** (31). **Taormina** - New York City Ballet (1-2).

**Venezia** - Festival Vivaldi - *Le quattro stagioni* di Vivaldi, con il Ballet National de Marseille di Roland Petit (3-7) - Concerto di arie dall'*Atenaide*, con il Complesso Barocco (4) - Concerto di arie dall'*Incoronazione di Dario* con l'Ensemble Baroque de Nice (5) - *L'Opera 2* di Vivaldi (6) - *Werther* di Pugnani con l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Ettore Gracis (7).

**Verona** - Arena: *Aida* di Verdi (31) - *Tosca* di Puccini (1) - *Carmen* di Bizet (2).

## Teatro

**Casertavecchia** (CE) - *Pastareggina va sposa ad Anìè* di Fabio Storelli con i Santella (3-4) - *David Copperfield* con il Teatro Studio (5-6) - *Sacra festa per Casertavecchia*, sacra rappresentazione con Bianca Toccafondi e Andrea Bosic (7-8).

**Nettuno** (Roma) - Recital di Enrico Montesano (1).

# L INEA VERDE

## Tecnologia nei campi

Uno dei luoghi comuni più citati e sempre meno rispondente al vero è quello che vede l'agricoltura come un settore arretrato che non usa le moderne tecnologie. Al contrario, pur dovendo far fronte alle esigenze di zone poco sviluppate, l'agricoltura ha aperto le sue porte a tutte le innovazioni della scienza.

Ultima tra queste è il telerilevamento agricolo: un insieme di tecniche e strumentazioni che consentono di acquisire e rielaborare informazioni sia qualitative sia quantitative riferite ai territori presi in esame da un satellite. Per ora è il Landsat 5, un satellite americano. Con i dati da esso trasmessi a terra si può prevedere con una precisione del 50% ed un anticipo di circa due mesi rispetto ai metodi tradizionali, l'andamento delle produzioni agricole; si potranno controllare i fiumi e le dighe e controllare lo stato di salute dei boschi.

Per ora in Italia l'uso del telerilevamento è limitato ai territori della provincia di Ancona, ma se non ci saranno ostacoli, l'esperienza sarà estesa a tutto il territorio nazionale.

La gestione dei dati forniti dal satellite in Italia è affidata al consorzio ITA formato dall'Italeco, da Telespazio (società dell'IRI), Aquater dell'Eni e dal Ministero dell'Agricoltura. Il sistema integrato di telerilevamento sembra aprire notevoli prospettive per lo studio di un territorio come quello italiano caratterizzato da una grande varietà di colture. Lo studio di strumenti e tecnologie do-

vrà essere perfezionato: ma presto l'Italia sarà dotata di un sistema di rilevamento efficiente ed economico che fornirà tutte le informazioni necessarie per una sempre migliore politica agricolo-alimentare. (Federico Fazzuoli)



## Una telecamera di facile uso

Sembra una cinepresa ma si tratta in effetti di una telecamera con videoregistratore incorporato a colori. Di facile impugnatura e caratterizzata da una particolare leggerezza, la Sony Betamovie BMC-100P può essere caricata esclusivamente con una cassetta dello standard Betamax. La telecamera è sem-



plicissima nel suo uso: un tasto di start/stop sull'impugnatura consente l'inizio della registrazione e realizza le varie pause; un tasto a bilanciere comanda lo zoom elettrico; un pulsante laterale controlla il bilanciamento del bianco. Il mirino è ottico e il fuoco manuale.

La parte videoregistratore ha praticamente un unico comando per l'apertura del vano cassette. Da sottolineare che la videocassetta può unicamente essere registrata senza poter essere riavvolta. Il prezzo, anche in considerazione della scarsa versatilità di tale apparecchio rispetto alle telecamere tradizionali, appare ancora eccessivamente elevato ben 2 milioni 850 mila lire. (Pier Francesco Corso)



pr

## CASSETTI: PER SCEGLIERE IL «MEGLIO»

Dal 21 giugno a Firenze il prestigio degli oggetti da regalo ha un nome famoso:

### CASSETTI

Per la prima volta Cassetti, la firma famosa degli argenti di Firenze, apre al pubblico un grande negozio, ove insieme alle sue collezioni, presenta tutto quanto di meglio è in produzione nel mondo nel settore tavola e oggettistica: porcellane, argenti, cristalli delle marche più famose.

Il nuovo negozio CASSETTI in via Strozzi, 7/9r, ex Teghini, diventa così il punto di riferimento per la clientela esigente e raffinata che predilige il meglio e intende sceglierlo in un ambiente piacevole e di grande gusto, consigliato da personale cortese e preparato.

## UNA ZANZARIERA PORTATILE E UN «RISPARMIA COMBUSTIBILE»

Nella Repubblica di San Marino, c'è chi pensa a noi in tutte le stagioni.

È L'Alfa Lum, che d'estate ci risolve i problemi degli insetti e d'inverno quelli del risparmio di combustibile.

A difenderci dagli insetti ha pensato l'Alfa Lum, che sta lanciando una novità insieme elementare ed eccezionale, e soprattutto priva di controindicazioni per la salute.

Si tratta infatti di una zanzariera piccola e portatile (proprio portatile nel senso che in vacanza sta comodamente nel bagagliaio!) applicabile facilmente ovunque ci sia una tapparella.

Zanzà! così si chiama questo simpatico doppio telaio in alluminio, con rete ad alta trasparenza, sempre in alluminio, inalterabile, che si appoggia semplicemente sulla finestra e diventa ermetica in quanto i suoi telai scorrono e si allargano fino a inserirsi nelle due guide laterali (sul muro) delle tapparelle. A questo punto basta abbassare la tapparella sopra a Zanzà e... buonanotte!

Per ordinare questo piccolo strumento di confort, basta scrivere direttamente e semplicemente a: Zanzà-Repubblica di San Marino, indicando quantità e misure delle finestre.

D'estate, con le finestre, c'è il problema del caldo e degli insetti, mentre d'inverno il problema è il freddo. Spesso gli infissi non «tengono» bene e una grossa quantità di combustibile viene «sprecato» dalla finestra.

L'Alfa Lum di San Marino, ha risolto drasticamente il problema con le sue controfinestre, controporte in alluminio e verande fisse e mobili (che tra l'altro consentono di recuperare spazi sui balconi).

Il risparmio di combustibile si aggira sul 25% all'anno!

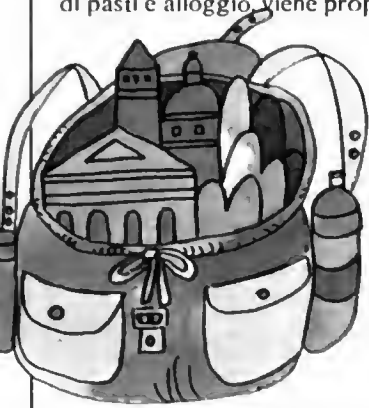
L'Alfa Lum è presente in tutta Italia con i suoi tecnici. Basta consultare le pagine gialle, alla voce serramenti.



# TURISMO

## Andar per vulcani

Saeco in spalla, cucina al bivacco, pernottamenti sportivi in tenda o in rifugio: la moda del «trekking», ossia della riscoperta del mondo andando a piedi, sta imponendosi anche in Italia, quale alternativa agli itinerari convenzionali e quale scappatoia dalla ressa estiva. Una serie di suggestivi «trekking» organizzati, della durata di una settimana e comprensivi di pasti e alloggio, viene propo-



sta dal globetrotter-alpinista Beppe Tendi attraverso la sua organizzazione Trekking International (corso Sempione 60, Milano, tel. 02/3189161).

Le partenze sono previste a varie date, fino a settembre inoltrato. Fra gli itinerari: il giro del Sella a 510 mila lire, il «trekking degli etruschi e dell'isola d'Elba» a 620 mila, il «trekking del granito» in Lombardia per mezzo milione, quello del Genargentu in Sardegna per 560 mila, quello della Val d'Aosta per 735 mila. La proposta più inconsueta è un giro dei vulcani (dal Vesuvio all'Etna), effettuando in barca a vela la traversata da Napoli a Taormina. Poiché dura 15 giorni è il «tour» più costoso (1.560.000 lire) con partenze il 15 e 30 settembre. (Turquinio Maiorino)

● Le Olimpiadi sono archiviate, ma gli Stati Uniti restano sempre una meta turistica di prim'ordine: una dettagliata guida per scoprire questo immenso Paese viene pubblicata dalla Vallardi-Garzanti (*Stati Uniti*): maneggevole, ricca di immagini, cartine e notizie.



## DELTA

## Nell'Australia primitiva

Per tutto il mese di settembre e per le prime due settimane di ottobre andrà in onda, nello spazio di Delta su Raitre, una serie della televisione australiana, *Vita selvaggia in Australia*.

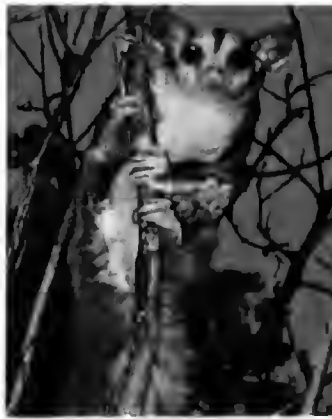
Sono in tutto sei puntate di un fascino straordinario, che ci fanno entrare in un mondo incontaminato, dove la natura è rimasta protetta dall'opera devastatrice dell'uomo.

La prima puntata, *Il territorio di Bulloo*, in onda il 5 settembre, ci introduce alla storia di una remota regione del Queens, che rimane spesso isolata dalle piogge monsoniche. Attraverso documenti e antichi disegni vediamo com'era il territorio di Bulloo prima che vi fossero introdotti animali come il cavallo, i cammelli e i cinghiali.

*La spiaggia di Mon Repos* è il luogo scelto dalle tartarughe marine per la deposizione delle uova nel periodo della riproduzione, come emerge da uno studio compiuto dal biologo Colin Limpus. *La vita nella foresta pluviale*, in onda il 19 settembre, ci mostra studiosi e aborigeni impegnati a stanare gli animali selvatici sopravvissuti alla distruzione operata dall'uomo.

*La costa nascosta* è un raro esemplare di costa incontaminata che è diventata rifugio ideale per alcune specie di uccelli acquatici tra cui la gru australiana, detta «brolga».

*Tracce nell'isola di Raine* è stato girato sulle coste nord-orien-



tali dell'Australia e della grande barriera corallina e mostra la più grande colonia di tartarughe verdi esistenti ancora sulla terra.

*La casa dei finni* è stato realizzato nelle foreste del Queensland centrale e mostra le astuzie con cui gli animali che popolano la macchia sono scampati alle mutate condizioni ambientali.

Le attrattive della serie, oltre alle bellissime immagini della natura selvaggia, consistono nell'interesse che riveste per noi il vedere che ci sono punti di questo nostro mondo caotico e convulso in cui è sopravvissuto un rapporto con «l'ambiente» di sapore antico. (Anna Amendola)

# S PORT

## Cinematografia sportiva a Palermo

La delegazione per la Sicilia del Centro Olimpico Italiano Radio Televisione Cinema organizza, dal 22 al 26 ottobre prossimi, a Palermo e in alcuni comuni della provincia la VI Rassegna di Cinematografia Sportiva, cui possono partecipare film di lungo o cortometraggio realizzati nell'ultimo triennio. La rassegna si propone di promuovere una sempre più larga conoscenza dei rapporti tra cinema, televisione e sport, di stimolarne una approfondita analisi critica interdisciplinare e di rendere popolare l'idea dello sport fra i giovani.

La manifestazione si articola in tre sezioni. Una riservata al concorso dei lungometraggi; una ai film retrospettivi e una al concorso dei cortometraggi. I film, in 16 mm. o 35 mm., dovranno essere inviati entro il 1° ottobre a: VI Rassegna di Cinematografia Sportiva, c/o CONI, via Notarbartolo 1/G, 90141 Palermo; recapito telefonico: 091/250250. Dovrà essere acclusa anche una documentazione informativa e fotografica da utilizzare per la loro pubblicazione. (Paolo Zauli)

# JAZZ

## Retrospective La collezione

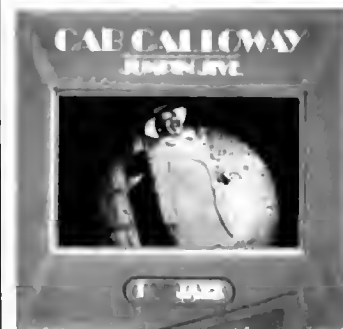
La CBS pubblica due retrospective molto raccomandabili — *Summertime* di Sarah Vaughan e *Jumpin' Jive* di Cab Calloway — nella collana economica *I love Jazz*.

Le incisioni di Calloway, da molto tempo irreperibili, sono degli anni Trenta e Quaranta e



comprendono, oltre al brano del titolo, *Nagasaki*, *St. James Infirmary*, *Minnie the Moocher* e altre specialità.

La raccolta di Sarah è fatta di materiale anni Cinquanta: diciassette pezzi in tutto, otto dei quali incisi con un'orchestra diretta dal pianista Jimmy Jones che aveva come solista di tromba Miles Davis, giovane ma già rinomato per l'attività che aveva svolto con Charlie Parker, Gil Evans e altri. *East of the Sun, Mean to me* e *It might as well be spring* sono i titoli più famosi tra i collezionisti. (S. G. Biamonte)





## Da cantante a diva di telenovelas

Da cantante a protagonista di telenovelas. Marisa Interligi, divenuta popolare come interprete della sigla musicale delle telenovelas di Retequattro *Dancing days* e *Aqua viva*, debutterà a settembre co-

me attrice televisiva in Brasile, protagonista proprio di una telenovela. A proporre Marisa Interligi, ventun anni, originaria di Vittoria, in provincia di Ragusa, milanese di adozione, è stata Betty Faria, la «regina» delle telenovelas brasiliane. Betty aveva conosciuto Marisa lo scorso anno, a Milano, durante la sua prima visita in Italia. La telenovela di cui saranno interpreti insieme s'intitola *Nosso pao* (*Pane nostro*) ed è tratta dall'omonimo romanzo dello scrittore Enzo Mancini, noto autore di libri, commedie e programmi radiofonici. *Nosso pao* è una storia italo-brasiliana di pane e smeraldi che ha per protagonista Peppino Savarelli, detto Pepito, un emigrante italiano di Castellammare di Stabia che ha fatto fortuna a Belo Horizonte, in Brasile, come panettiere.



# DANZA

## I progetti di Antonio Gades

Antonio Gades è ormai di casa in Italia; con la sua *Carmen* ha compiuto una lunga «tournée», iniziata trionfalmente al Festival di Spoleto. Ha toccato molti altri festival estivi, tra cui quello della «Versiliana» a Marina di Carrara, e poi, dal prossimo ottobre, sarà ospite dei massimi teatri delle grandi e piccole città italiane. L'abbiamo interrogato sui suoi progetti futuri e così ci ha risposto: «Carlos Saura ed io, che abbiamo firmato congiuntamente sia il film *Carmen Story*, sia la sua versione teatrale — e cioè questa *Carmen* — e che in precedenza avevamo collaborato alla versione filmata di *Nozze di sangue*, stiamo già lavorando a un altro progetto. Si tratta di un terzo film: *Amore stregone* (*El amor brujo*), sulla musica di De Falla. Per quanto riguarda l'ambientazione, abbiamo già acquistato un immenso studio cinematografico abbandonato, tutto diroccato e bruciacciato da una serie di incendi. Pensiamo che, così com'è,

sarà il più efficace sfondo surreale a una vicenda surreale. Non so se sarò ancora io a interpretare la parte dello spettro — il fidanzato morto, che rive magicamente nel cuore di Candelas — così come avevo fatto tanti anni fa, in una versione dell'*Amore stregone* creata per il Maggio Fiorentino. Il progetto sarà comunque completamente originale e prevediamo di finire le riprese entro il luglio dell'anno prossimo. Poi dal film trarremo un lavoro teatrale, interamente danzato, così come abbiamo fatto con *Carmen*, ispirato da *Carmen Story*. (Vittoria Ottolenghi)



## L'ITALIA IN BOCCA

### Sulla pasta i profumi dell'orto

Durante l'estate molte erbe, presenti tutto l'anno, hanno particolare risalto e sapore. È per questo che in molte ricette estive vengono accostati sapori e profumi dell'orto, che in altri mesi non sono disponibili a tale livello di fragranza. Con poche erbe, che possiamo anche coltivare nell'orto domestico, è possibile preparare sughi gustosi e leggerissimi, come queste «bavette sull'uscio dell'orto», cioè con le erbe più a portata di mano. Per sei persone facciamo soffriggere in un largo tegame o padella una cipolla bianca in olio extra vergine; quando imbiondisce aggiungiamo, preferibilmente appena colti, maggiorana, basilico, prezzemolo e nepitella che è una specie di mentuccia romana detta anche «erba dei funghi». Queste erbe vanno prima spezzettate finemente, a mano. Cuociamo a fuoco lento per una quindicina di minuti, rimastando con legno ed eventualmente aggiungendo pochissima acqua. Lessiamo al dente 600 grammi di bavette di buona pasta di semola di grano duro e le versiamo, non molto scolate, nella padella o tegame, nel quale avremo amalgamato il sugo precedente con una noce di burro e pecorino toscano grattugiato. Rimettiamo a fuoco medio, amalgamando bene il tutto. È un'antica ricetta toscana proposta da Angela Brunicardi del ristorante lucchese La Mora di Ponte a Moriano (LU), tel. 0583-57109. (Gigi De Santis)

● Un itinerario nella cucina italiana, che non è solo un elenco di posti celebri ma anche un tentativo di riscoprire antichi legami tra cultura, tradizioni e cucina, è quello proposto da Massimo Alberini e Giorgio Mistretta che hanno curato la *Guida all'Italia gastronomica*, edita dal Touring Club Italiano.

## TOTOCALCIO

CONCORSO 2  7c  
PARTITE DEL 2/9/84 1

Squadra 1*	Squadra 2*	1	2	3
1 Atalanta	Juventus	2		
2 Avellino	Pisa	1		
3 Bologna	Inter	1	X	2
4 Cagliari	Palermo	1		
5 Catania	Verona	1	2	
6 Catanzaro	Udinese	X	2	
7 L.R. Vicenza	Cesena	X		
8 Milan	Como	1		
9 Pescara	Napoli	X	2	
10 Roma	Genoa	1		
11 Sambenedetti	Taranto	X		
12 Sampdoria	Bari	1	X	
13 Varese	Lazio	1	X	2

## LOTTO

Bari	33	36	39	25	21
Cagliari	89	22	69	24	8
Firenze	37	78	54	22	49
Genova	73	34	58	18	35
Milano	34	57	50	19	51
Napoli	38	82	36	33	65
Palermo	49	43	53	32	34
Roma	4	72	89	67	62
Torino	16	24	90	61	58
Venezia	74	37	3	20	55
Tutte	87	35	1	51	78
Terno del Radiocorriere tv	33	87	40		

Previsioni per l'estrazione del 1-9-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	X			
n. 36	2	1	X	2	
del 2-5-1984	3	2			
	4	1	2		
TOTALE COLONNE	5	X			
n. 144	6	1	X		
L. 50.400	7	2			
	8	X			
VINCITE	9	1	X	2	
	10	2			
	11	X	2		
	12	1	X		



ARIE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Chiarimento utile di una situazione in via di deterioramento. Vigilate meglio sugli interessi privati. Agite con più realismo e precisione. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

I progetti futuri troveranno durante la settimana un buon terreno di programmazione. Situazione lavorativa stagnante, ma la ripresa è assicurata. Giorni buoni: 6, 7, 8.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

L'attesa sarà premiata ma dovrete agire con acume, senso pratico e freddezza. Sappiate dominare il nervosismo per non perdere il potenziale aggressivo. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Conquisterete la fiducia e la stima di persone superiori e questo porterà a sicuro avanzamento nella professione. Viaggio utile al settore affettivo. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Periodo di ripresa e rinnovato ottimismo per cui potrete contare su dei profitti sicuri. È necessaria la calma per arrivare al vostro scopo. Giorni fausti: 5, 6, 7.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Qualcuno vi cercherà solo per sfruttarvi. Negate le testimonianze qualora vi fossero chieste. Guadagnerete i favori del cuore della persona che vi piace. Giorni ottimi: 3, 5.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Prestigio sociale favorito dalle vostre capacità e da una vostra predisposizione alle felici ispirazioni. Non potrete rimandare una decisione. Giorni buoni: 3, 4, 5.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Le proposte di collaborazione dovranno trovare in voi il tipo che non accetta i compromessi. Alcuni punti di vista dovranno essere rettificati. Giorni favorevoli: 2, 7, 8.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Non peccate di ingenuità per non favorire il gioco dei furbi. Tracciando prima un programma esplorativo migliorerete il settore degli affetti. Giorni buoni: 3, 4, 6.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Più libertà di pensiero per poter agire in conformità alle vostre esigenze. Godrete dei momenti di euforia, di speranza per le promesse ricevute. Giorni fausti: 2, 6, 8.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Il senso della gerarchia e della disciplina vi porteranno ad agire con saggezza. Periodo instabile, alti e bassi causati da persone di poco carattere. Giorni ottimi: 4, 5, 8.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Prometteranno molto e manterranno poco. Vi sentirete rinascere dopo l'incontro con la persona giusta. Consolazioni, gioie e nuove speranze. Giorni buoni: 2, 5, 7.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata a Roma il 22-7-1943 alle 15 circa e vorrei sapere di quale segno debbo considerarmi e con quale ascendente. Vorrei inoltre sapere se ci sono prospettive diverse per il mio lavoro e se le stelle offrono indicazioni favorevoli per il prossimo futuro che mi auguro diverso. (E. C. - Roma).

Lei è un Cancro con ascendente nel segno dello Scorpione. Al momento la situazione professionale non offre prospettive di evoluzione, dovrà attendere il 1986, difficilmente prima.

★ Sono una ragazza di Roma nata sotto il segno della Vergine. L'estate scorsa ho conosciuto un ragazzo nativo del segno del Leone; ritiene che i nostri oroscopi presentino aspetti di compatibilità? Riusciremo un giorno a sposarci? (Stellina - Roma)

Mi spiace deluderla, ma ritengo che il vostro sia un amore destinato a non durare nel tempo. Non avete, infatti, «aspetti astrologici di elettività affettiva» da giustificare un'unione di lunga durata né, tantomeno, il matrimonio. Lei avrà in amore una buona possibilità nel 1987.

★ Sono nato l'11-12-1947 alle ore 4,35. Sono coniugato con una nativa del segno del Cancro nata il 17-7-1948. Disoccupato dal 1979, mi interessa sapere se la mia situazione economica muterà e quando. La mia consorte è la compagna ideale? Qual è il mio ascendente? (Disoccupato 1947).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione e sua moglie risulta essere piuttosto adatta a lei, astrologicamente parlando, grazie alla Luna ed a Giove che si trovano in congiunzione con il suo Sole di nascita. Il periodo che va da questa metà del 1984, sino alla fine del 1986, è molto importante per la sua situazione lavorativa e finanziaria; ci saranno dei mutamenti importanti, interessanti, con la possibilità anche di un piccolo colpo di fortuna, una conoscenza importante, determinante per il suo futuro. Non si scoraggi, le prospettive del domani non sono negative, si tratta soltanto di sapere riconoscere ed afferrare al volo le buone occasioni.

★ Sono nata il 28-2-1960 alle ore 21. Vorrei sapere un po' di più sulla mia vita. Il fatto è che mi fidano,

lui parte e quando torna mi lascia. Ecco perché il futuro mi preoccupa: mi sposerò, riuscirò a trovare l'uomo giusto? (Giuseppa - Lecce).

Il suo tema di nascita presenta un aspetto tra la Luna e Giove che in larga parte è responsabile delle sue delusioni amorose, ma lei si sposerà, non tema, intorno ai 26-27 anni. L'anno prossimo avrà l'incontro sentimentale decisivo: il futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Sagittario, Capricorno, Acquario e Pesci.

★ Sono nata il 25-6-1955 alle ore 2, e sebbene non abbia problemi economici mi sento sempre triste e depressa. Quando potrò avere delle soddisfazioni in campo professionale? Sono laureata ma non lavoro ancora e non ho superato nemmeno un concorso. La mia vita potrà cambiare? Avrò rapporti affettivi soddisfacenti? (Fabiana).

Il suo ascendente è nel segno del Toro e conseguentemente il campo VII, che in astrologia si riferisce al matrimonio, si trova nel segno dello Scorpione, elemento presente molto spesso

nei temi di persone che trovano piuttosto tardi il partner della vita. In più, per lei, nel campo è presente Saturno e la previsione è rafforzata dalla presenza di questo pianeta. In compenso la sua sarà un'unione tranquilla, senza scosse, che le darà la serenità che cerca. Ha scarsità di prole, in prevalenza di sesso femminile. Nel campo del lavoro qualcosa si potrà sbloccare nel prossimo anno, ma tenga presente che dovrà sempre essere piuttosto guardingo in questo campo: non ha un cammino facile e sono possibili degli imprevisti.

★ Sono nata il 2-11-1921 alle ore 21 e sono nubile. Crede che rinvierò scempr sola? (L. M. - Roma).

La posizione di Saturno, pianeta molto importante per un'unione di tipo coniugale, nel suo tema di nascita è indicativa di un rapporto affettivo realizzato negli anni della maturità inoltrata. Ritengo che le speranze di un aspetto sincero non siano poi vane.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv** - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

# *Riesling Martini. Come si comporta a tavola.*

*S*quisito anfitrione, vi introduce ai misteri e alle scoperte della cucina classica e della cucina nuova. Il perlage finissimo e persistente è promessa di una serata spumeggiante fin dall'aperitivo. Il sapore pieno e vellutato è ricordo delle morbide colline dell'Oltrepò Pavese, dove nasce e si forma. Il bouquet delicato e aromatico reca l'impronta della antica casata d'origine: quella del Riesling Renano. Il nerbo secco ma sottile valorizza le ricette più delicate. Il sentore finale di mandorla rivela l'eleganza e la nobiltà del suo carattere. Ama i secchielli con acqua e ghiaccio per offrirsi a temperatura ottimale di 7-8°



Martini and M & R are registered Trade Marks.



Vieni alla IP, scopri il futuro.  
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica  
dell'Industria Italiana Petroli.  
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi  
che consente un effettivo risparmio  
di carburante anche nei turbo.  
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti  
è il nostro mestiere.**